تنويه اردنى بنتائج مباحثات جلالة الملك والحسين





عمان ـ واس ـ اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للمباحثات التى جرت بين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك حسين فى مدينة الطائف ..

وقالت صحيفة (اخبار الاسبوع) الصادرة فى عمان امس ان هذه المحادثات المستمرة تعزيز للامال المعقودة على نجاح المساعى السعودية الاردنية لتنقية الاجواء العربية ..

واضافت ان المحادثات السعودية الاردنية لها اهمية خاصة نظرا للدور الفعال والرئيسى الذى يقوم به البلدان الشقيقان من اجل بناء الموقف العربى الموحد والتفرغ لمجابهة كافة الاحتمالات المتصلة بشكل واف ..

واكدت الصحيفة ان لقاء جلالة الملك فهد والعاهل الاردنى يشكل نقطة انطلاق لعمل عربى يضع المصلحة العربية فوق كل الاعتبارات ويتوافر بخطوات ثابته وواسعة نحو بناء موقف موحد لمواجهة كل الاخطار والتحديات ..

بسم الله الرحمن الرحيم



المدينة المنورة الاسبوعية

عدد الجمعة

٢٠ صفحة

ريال

AL-MADINAdaily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7026 FRIDAY JULY 11, 1986

● الجمعة ٤ ذوالقعدة ١٤٠٦ هـ ـ ١١ يوليو ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون ـ العدد ٧٠٢٦ ●

الصباحى يشيد بحديث جلالة الملك

القاهرة ـ واس ـ اعرب رئيس حزب الامة المصرى احمد الصباحى عن تقديره وتقدير الحزب لما جاء فى حديث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الذى ادلى به لصحيفة الاهرام القاهرية ونشرته يوم الاثنين الماضى ..

واشار الى ان ما جاء من حديث جلالته حول جمع الكلمة وتوحيد الصف العربى والاسلامى انما ينطلق من فكر اسلامى وعربى مشهود به لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ..

واكد الصباحى ان جلالة الملك فهد خير من يقدر على تبنى وتوجيه الدعوة الى وحدة الصف العربى ووقف التمزق الذى ينتاب الامة العربية لما لجلالته وللمملكة من ثقل فى العالمين العربى والاسلامى ..

عن معرض « الرياض بين الامس واليوم »

المنقور: المعرض يتحدث عن جميع العرب

لندن ـ واس ـ التقى سفير المملكة لدى بريطانيا معالى الشيخ ناصر المنقور امس الاول بالصحفيين العرب المقيمين فى لندن بصفته رئيس اللجنة المنظمة لمعرض الرياض بين الامس واليوم الذى من المقرر ان يفتتحه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض فى التاسع والعشرين من يوليو الجارى ..

وفى بداية اللقاء رحب معاليه بالصحفيين العرب باسم الامير سلمان حيث قال .. باسم صاحب السمو الملكى الامير سلمان ارحب بكم واحييكم اذ كان من المقرر ان يكن لقاؤكم بسموه الآن الا ان سموه سيلتقى بكم ان شاء الله فى الخامس والعشرين من هذا الشهر .. واشاد بالدور الذى يقومون به للتعريف بالوطن العربى والدفاع عن قضاياه ووصفهم بانهم اخوة واصدقاء ومصدر اشعاع واضاف بانكم عنوان البلاد العربية وانتم المسؤولون عن تحسين صورة الانسان العربى وصورة الوطن العربى فى اوروبا .. وقال كما تعلمون ان بعضا من الصحف والصحفيين دأبوا على تشويه سمعة البلاد العربية وسمعة الانسان العربى والمسؤولية الآن مسؤوليتكم ومسؤولية مكاتب الاعلان والملحقين الصحفيين للتصدى لافتراءات المغرضين والحاقدين الذين يعمدون بين اونه واخرى الى اختلاق الاقاويل التى من شأنها تشويه صورة المواطن والوطن العربى ..

واشار سفير جلالته فى لندن الى ان معرض الرياض بين الامس واليوم انما هو محاولة من المسؤولين فى المملكة لاعطاء صورة عن مدينة من مدن المملكة واعطاء صورة عن الانجازات التى تحققت فى كافة انحاء المملكة مشيرا الى ان المعرض سبق وان حقق نجاحا كبيرا خلال اقامته فى المانيا

البقية ص ١٣

مصرع واصابة ١١ جنديا صهيونيا « على الأقل » فى العملية

عملية انزال فدائية جريئة على ساحل فلسطين

شلل تام يصيب الساحل الشمالى لفلسطين المحتلة واستنفار قوات العدو

بيروت / القدس المحتلة ـ الوكالات ـ نفذت المقاومة الفلسطينية صباح امس عملية انزال بحرى جريئة على ساحل فلسطين المحتلة .. وذكر متحدث عسكرى صهيونى انه قد وقعت اشتباكات بين الفدائيين الذين اشتركوا فى العملية وبين القوات الاسرائيلية واعترف بوقوع ١١ جنديا صهيونيا بين قتيل وجريح ..

واوضح راديو العدو الصهيونى فى وقت لاحق ان اثنين من افراد القوات الاسرائيلية قد قتلا واصيب ٩ اخرون بجروح اثنان منهم جراحه خطيرة ..

وزعم الراديو ان افراد المجموعة الفدائية التى قامت بالعملية قد استشهدوا وان لم يشر الى عددهم .. وقال انه تمت محاصرة المنطقة ووضع حواجز على الطرق الامر الذى يشير الى كذب ما زعمه الراديو من استشهاد جميع افراد المجموعة الفدائية ..

وذكر متحدث عسكرى اسرائيلى مزيدا من التفاصيل الخاصة بالعملية حيث قال ان البحرية الاسرائيلية اعترضت فجر امس سفينة كانت تقل عددا من الفدائيين الفلسطينيين امام السواحل الشمالية لفلسطين المحتلة وجرى تبادل لاطلاق النيران فى عرض البحر مما اضطر السفينة الى الاتجاه نحو الساحل حيث نزل افراد المجموعة الفدائية فى منطقة روتس حنيكره الساحلية ..

واضاف المتحدث ان تبادل النيران استمر عقب نزول المجموعة الفدائية الى البر مما اضطر القوات الاسرائيلية للاستعانة بتعزيزات من القوات البرية .. وسلاح البحرية وطائرات هليكوبتر ..

واعترف المتحدث بان الشلل التام قد اصاب امس الساحل الشمالى لفلسطين المحتلة ووضعت كافة القوات الاسرائيلية فى حالة استنفار ..

وقد اغلقت قوات الاحتلال الاسرائيلية جميع بوابات العبور بين لبنان وفلسطين المحتلة فى اعقاب العملية الفدائية الجريئة باستثناء بوابة راس البياضة التى خصصت لعبور القوات الدولية ..

وتعتبر هذه المرة الاولى التى تغلق فيها القوات الاسرائيلية الحدود اللبنانية الاسرائيلية منذ عام ١٩٨١ ..

واشارت معلومات فى بيروت ان المجموعة الفدائية ضمت اربعة فدائيين ..

هذا وقد اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والحزب القومى السورى الاجتماعى فى بيروت امس عن تبنيهما للعملية الفدائية .. وذكر بيان مشترك للجبهة والحزب ان العملية تحمل اسم (غسان كنفانى ومحمد سليم)..

واضاف البيان ان قتالا قد جرى بين مجموعة الكوماندوز الفلسطينية اللبنانية المشتركة من جهة وقوات الاحتلال الاسرائيلى من جهة اخرى على سواحل مدينة نهاريا على سواحل فلسطين المحتلة ..

فى نفس الوقت وزع مكتب الامم المتحدة فى الناقورة بيانا اكد فيه وقوع العملية الفدائية وانها ادت الى مقتل جندى اسرائيلى وجرح ١٥ اخرين على الاقل ..

قضية « اكيلى لاورو »:

أحكام بالسجن مدى الحياة على أبو العباس وبدرتكان والعمر

جنوة ـ الوكالات ـ اصدرت محكمة جنايات جنوة امس احكامها على المتهمين بالتورط فى عملية اختطاف الباخرة الايطالية (اكيلى لاورو) فى شهر اكتوبر عام ١٩٨٥م .. وتضمنت هذه الاحكام حكما غيابيا بالسجن مدى الحياة على ابو العباس زعيم جبهة تحرير فلسطين الذى ادانته المحكمة بتدبير اختطاف الباخرة ..

وصدر الحكم نفسه على عز الدين بدرتكان المسؤول عن منظمة التحرير الفلسطينية الذى كان موجودا مع ابو العباس على متن الطائرة التى حولت الطائرات الامريكية مسارها الى قاعدة سيجونيلا بجزيرة صقلية وزياد العمر الذى ادين بتقديم المال والاسلحة الى مختطفى الباخرة ..

وقد صدرت احكام اقل تشددا بالنسبة لمنفذى عملية الاختطاف باستثناء ماجد المالكى الذى ادانته المحكمة بتهمة قتل الامريكي المسن ليون

البقية ص ٣

محمد بن مبارك

ابن مبارك : مسيرة مجلس التعاون مستمرة

بيروت ـ واس ـ اكد وزير الخارجية البحرينى الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ان مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية قائمة ومستمرة لان المجلس محاولة جديدة انشئت لوضع مفاهيم من اجل مستقبل المنطقة

وتناول وزير الخارجية البحرينى فى حديث نشرته امس مجلة (الصياد) اللبنانية موقف الدول الكبرى من الحرب العراقية الايرانية قائلا بان هذه الدول تنطلق من مصالحها الذاتية فقط ولها حسابات خاصة بها بالنسبة لهذا الموضوع

ودعا الى تكثيف الاتصالات مع هذه الدول لحثها على المساهمة فى انهاء الحرب العراقية الايرانية

خلال جولته فى الشرق الاوسط

بوش لن يحمل مقترحات جديدة

واشنطن ـ الوكالات ـ صرح السيد مارلن بتواترز المتحدث باسم جورج بوش نائب الرئيس الامريكى ان الهدف من جولة بوش فى منطقة الشرق الاوسط قبل نهاية الشهر الحالى هو اطلاع زعماء الدول التى سيزورها على ان الولايات المتحدة لاتزال مهتمه بمواصلة عملية السلام ..

واعترف المتحدث الامريكى فى تصريح اذاعه راديو صوت امريكا صباح امس بان احتمالات السلام فى الشرق الاوسط ضئيلة مشيرا الى ان الامال فى هذه المرحلة باحلال السلام فى تلك المنطقة ليست كما تتمنى الولايات المتحدة ..

واضاف بتواترز ان الولايات المتحدة مازالت تعتقد ان مبادىء الرئيس ريجان السلمية توفر اساسا لاحراز التقدم هناك .. واوضح ان المسؤولين الامريكيين يأملون فى ان يتجدد التحرك السلمى فى المنطقة ..

وقال المتحدث باسم نائب الرئيس الامريكى فى تصريحه ان بوش لن يحمل معه اية مقترحات امريكية ولا يتوقع ان يحضر معه ايضا اية مقترحات من زعماء دول المنطقة ..

واعرب بتواترز عن رغبة الحكومة الامريكية فى عدم انقطاع العملية السلمية مشيرا فى هذا الصدد الى ان زيارة بوش تهدف الى اعلام الجميع بان الولايات المتحدة تريد استخدام نفوذها فى المنطقة للابقاء على الابواب مفتوحة على الاقل امام اى تحرك قد يؤدى الى تحسين احتمالات السلام ..

وكان المتحدث باسم الخارجية الامريكية قد اعلن امس الاول ان جورج بوش سيقوم بجولة قبل نهاية الشهر الحالى لعدد من دول الشرق الاوسط تشمل الاردن ومصر وفلسطين المحتلة ..

توتر على محاور بيروت

بيروت ـ الوكالات ـ شهدت المحاور التقليدية فى العاصمة اللبنانية وضاحيتها الجنوبية طوال الليلة قبل الماضية توترا امنيا حيث دارت اشتباكات متقطعة على محاور كلية العلوم (الليلكى) العمروسية .. واستمرت حتى فجر امس .. وذكر راديو صوت لبنان (الكتائبى) انه استخدمت فى هذه الاشتباكات الاسلحة الرشاشة والصاروخية ..

واضاف الراديو ان محاور الاسواق القديمة المرفأ شهدت تراشقا غزيرا بالاسلحة الرشاشة توقف تدريجيا فى السابعة من صباح امس ..

ابو جهاد يغادر الاردن

عمان ـ الوكالات ـ غادر عمان صباح امس السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لمنظمة التحرير الفلسطينية تنفيذا لقرار الحكومة الاردنية باغلاق مكاتب (فتح) ومغادرة ابو جهاد الاراضى الاردنية ..

وقد توجه ابو جهاد الى تونس للمشاركة فى اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التى تعقد فى تونس حاليا بحضور عدد من اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح ورئاسة المجلس الوطنى لبحث التطورات الراهنة على الساحة الفلسطينية وخاصة ما يتعلق بالمخيمات الفلسطينية فى لبنان والعلاقات مع الاردن ..

وينتظر ان يقدم السيد خليل الوزير الى اللجنة التنفيذية تقريرا حول هذا الموضوع ..

الجميل

الجميل يستقبل القائد الجديد للقوات الدولية

بيروت ـ الوكالات ـ استقبل الرئيس اللبنانى امين الجميل فى قصر بعبدا امس القائد الجديد لقوات الطوارىء الدولية العاملة فى جنوب لبنان ..

وتناول البحث خلال المقابلة الوضع فى جنوب لبنان واوضاع القوات الدولية والاستعدادات التى يتخذها لبنان حاليا للتمديد لقوات الطوارىء الدولية فى ١٨ يوليو الجارى ..

كما استقبل الرئيس الجميل فى وقت سابق قائد الجيش اللبنانى العماد ميشيل عون للبحث فى اوضاع الجيش اللبنانى ..

استمرار تفاعل الفضيحة الاسرائيلية الجديدة بأمريكا

أمر قضائى باستدعاء مسؤولين صهاينة آخرين

واشنطن ـ الوكالات ـ اصدرت وزارة العدل الامريكية امس امرا قضائيا باستدعاء عدد آخر من المسؤولين بالبعثة الاسرائيلية للمشتروات العسكرية فى نيويورك للتحقيق معهم فى سرقة التقنية الخاصة بالقنابل العنقودية ونقلها لاسرائيل بطرق غير مشروعة ..

وتقدر المصادر الامريكية عدد المسؤولين الاسرائيليين وكلهم من غير الدبلوماسين بحوالى ٨ اشخاص حتى الآن ..

وكانت وزارة العدل قد اصدرت امس الاول امرا قضائيا باستدعاء ثلاثة من الاسرائيليين ..

وقد اقتحم حوالى ٣٠ شخصا من رجال مصلحة الجمارك الامريكية مكاتب ٣ شركات امريكية شتبه فى اشتراكها فى هذه العملية وصادروا وثائق وملفات هذه الشركات فى اطار التحقيقات التى تتم حاليا ..

وتاتى هذه العملية مخالفة اسرائيلية لقرار حظر تصدير هذه المنتجات لاسرائيل بعد استخدامها للقنابل العنقودية فى غزو لبنان عام ١٩٨٤ ..

وقد رفضت مصلحة الجمارك التى تقع مهمة تنفيذ هذا الحظر تحت مسؤوليتها الرد على التكذيب الاسرائيلى الذى ادعى فيه متحدث باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية ان الصناعات العسكرية الاسرائيلية هى التى طردت قنابل عنقودية من صنعها ..

بينما اشارت المصادر الامريكية الى ان محاولات اسرائيل لسطوها على تقنية القنابل العنقودية بدات فى اواخر عام ١٩٨٤ .

وذكرت بان ممثلى الصناعات العسكرية الاسرائيلية اتصلوا بشركة (فكتور) فى ولاية لايوا لشراء اجهزة خاصة لانتاج كبسولات الدواء

ويمكن لهذه الاجهزة تصنيع القنابل الصغيرة التى تتكون منها القنابل العنقودية .

القوات العراقية تسقط مقاتلة ايرانية

بغداد ـ ق ن ا ـ اسقطت الطائرات المقاتلة العراقية امس مقاتلة ايرانية من طراز (اف ٤) فوق مياه الخليج العربى ..

صرح بذلك ناطق عسكرى عراقى لوكالة الانباء العراقية ..

القمة السوفيتية الفرنسية تبحث قضية الشرق الاوسط

جورباتشيف يقترح عقد مؤتمر دولى

موسكو ـ رويتر ـ اقترح الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيف على الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران امس الاول ان تعقد الدول الخمس ذات العضوية الدائمة فى مجلس الامن للامم المتحدة مؤتمرا بشأن الشرق الاوسط ..

وقال السيد جينادى جراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية ان جورباتشيف قد اثار هذه الفكرة فى اجتماع مع الرئيس ميتران استغرق ساعتين ونصف ساعة وتم خلاله ايضا بحث مسألة الحد من الاسلحة والعلاقات بين الشرق والغرب والعلاقات الثنائية .. واضاف المتحدث السوفييتى قوله اقترحنا ان نبدأ الاعداد لمؤتمر دولى على اساس ان يشترك فيه الاعضاء الخمسة الدائمون فى مجلس الامن ..

واكدت السيدة ميشيل جحيندرو ماسالو المتحدثه باسم الرئيس ميتران ان الزعيمين بحثا امكانية عقد مثل هذا المؤتمر الا انها قالت للصحفيين ان ذلك لم يتعد مرحلة الاستطلاع ..

هذا وقد غادر ميتران موسكو امس عائدا الى بلاده فى ختام زيارته ..

[تفاصيل اخرى بالداخل]

فى الاسبوع القادم بالرباط

الملك الحسن ودى كويلار يبحثان مسألة الصحراء الغربية

نيويورك ـ الوكالات ـ افادت مصادر رسمية ودبلوماسية امس الاول فى الامم المتحدة ان افاق التوصل الى تسوية لمسالة الصحراء الغربية ستتصدر المحادثات التى ستجرى فى الرباط فى الاسبوع القادم بين الملك الحسن الثانى عاهل المغرب وجافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ..

ومن المقرر ان يصل دى كويلار الذى يقوم حاليا بزيارة لالمانيا الغربية تنتهى اليوم (الجمعة) الى العاصمة المغربية فى الخامس عشر من شهر يوليو الحالى حيث يبقى بها يومين قبل عودته الى نيويورك ..

وستتاح الفرصة للسكرتير العام للامم المتحدة لمواصلة هذه المناقشات على مستوى عال مع الاطراف الاخرى المعنية بالنزاع والتى سيبدأها مع محمد عبدالعزيز امين عام جبهة البوليساريو خلال قمة منظمة الوحدة الافريقية التى سيشترك فيها والتى ستنعقد فى اديس ابابا فى نهاية الشهر الحالى .

وتردد فى الدوائر الرسمية فى الامم المتحدة ان دى كويلار سيقوم كذلك بزيارات لعدة عواصم افريقية اخرى .

اقرأ فى هذا العدد





خدام وفرانيتزكى يبحثان اوضاع الشرق الاوسط

فيينا ـ الوكالات ـ اجتمع فرانز فرانيتزكى رئيس وزراء النمسا امس مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى الذى يزور فيينا حاليا لحضور مؤتمر الامم المتحدة الخاص باستقلال ناميبيا ..

وتم خلال الاجتماع كما ذكر راديو دمشق بحث الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط والمستجدات على الساحة العربية بالاضافة للعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها ..

تحت رعاية الامير خالد الفيصل

افتتح معرض الصناعات الوطنية الثالث بعسير

ويشيد بالصناعات الوطنية وما وصلت اليه من رقى

من مرعى ناصر عسيرى :

افتتح اول امس الاربعاء صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير معرض الصناعات الوطنية الثالث بمنطقة عسير بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وذلك بمركز المعارض بقرية باحص السياحية الواقعة طريق ابها خميس مشيط وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي وزير الصناعة ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بعسير الاستاذ عبدالله ابو ملحة وعدد من رجال الاعمال والمسؤولين في منطقة عسير .


الامير خالد الفيصل

وقد تجول سموه داخل المعرض ثم اقيم حفل خطابي بدأ بالقرآن الكريم ثم القى الاستاذ عبدالله ابو ملحة رئيس مجلس الغرفة التجارية والصناعية بعسير كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وقال اننا نفخر ان رأينا احلام الامس قد تحولت الى حقيقة ماثلة امام اعيننا ونتذوق طعم النجاح في حبات العرق تقطر من جباه الرجال في لحظات الجد والعمل ولم يكن ليحدث هذا لولا توفيق من الله سبحانه وتعالى اولا ثم ذلك المعين الذى لا ينضب من الدعم والعطاء المستمر من حكومتنا الرشيدة التى تقدم الدعم والتشجيع للقطاع الخاص الذى يسهم بدوره في تنمية الصناعة الوطنية وذلك ضمن الاستراتيجية الصناعية التى تضمنتها الخطط الخمسية والتى تقوم على اساس سياسة فتح المجال للقطاع الخاص لمزاولة الكثير من المهام الاقتصادية في البلاد وفي تلاحم بين مجهودات الدولة وتجاوب رجال الاعمال في المملكة يمضي ركب النهضة الصناعية يحكي اصالة امة استطاعت ان تفسح لنفسها مكانة مميزة بين امم الارض بقدرتها على توضيح امكانياتها في بناء صرح صناعي سيكون منطلقا الى تحقيق مزيد من الرخاء والرفاهية للمواطن في ارضنا المعطاء باذن الله .. وقال ان تحقيق الجودة العالية لصناعتنا الوطنية لم ولن يتأتى الا بتضافر الجهود والعمل الدؤوب ومستوى من الوطنية وتقدير المسؤولية والاصرار على تقديم المعايير المقنعة بجودة الانتاج من المسؤولين في القطاعات الصناعية بحيث لا تقل مستوى عن غيرها من المنتجات المستوردة وبما يقنع المواطن بأنه الاجود والمنافس سعرا وسياسة المملكة تقوم على الاقتصاد الحر ومنح المواطن حرية الاختيار وطلب الافضل وما نلمسه من اقبال من المواطنين على هذه السلع يدل من غير شك على النجاحات التى حققتها صناعتنا الوطنية يوما بعد يوم وهذا المعرض الذى افتتحه باكر الامير ليطلع من خلاله المواطنون على النموذج المشرف لجودة الصناعة الوطنية ومنافستها للكثير من الصناعات الاجنبية ما هو الا احد الانشطة التى دأبت الغرف التجارية على اقامتها كل عام لما لها من دور جيد ومردود للتعريف ببضاعتنا الوطنية عن كثب وتوجيه المستهلك السعودى اليها وهى جزء مكمل لسياسات التسويق التى تفتقدها بعض صناعتنا الوطنية وللاسف حيث ان استمرار المنافسة من السلع المستوردة يرجع الى اخفاق بعض سلبيات التسويق المسؤولة عن انتشارها

والتى تسعى ان تأخذ مكانها بين وزارات الدول الصديقة والشقيقة وهذا ما يجعلنا نستبشر خيرا بفكرة انشاء

جهاز تشجيع وتنمية الصناعة الوطنية المتوقع ظهوره الى حيز الوجود قريبا ان شاء الله وذلك للتنسيق بين المصانع ثم القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة قال فيها :

صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل .. امير منطقة عسير
اصحاب السمو
اصحاب السعادة
الاخوة الحضور
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يأتى لقاؤنا في هذا اليوم المبارك وفي هذه المدينة الجميلة التى حباها الله بالطبيعة الخلابة والطقس الجميل استمرارا لمسيرة العطاء والخير التى يرعاها صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين برهانا واضحا لاقتناع المواطن السعودى بأهمية الصناعة الوطنية ودورها الفعال في دعم الاقتصادى الوطني وتأكيدا صادقا لما وصلت اليه صناعتنا من مكانة نالت بها اعجاب الجميع .. كما ان تشريف ورعاية سموكم لهذا المكان هو خير دليل على ما توليه حكومتنا الرشيدة وما تولونه سموكم شخصيا من حرص بالغ لتشجيع الصناعة الوطنية ودعمها واعطائها الشيء الكثير .

لقد كان للسياسة الاقتصادية الحكيمة التى انتهجتها حكومتنا الرشيدة عند وضع الخطة الخمسية بارزة وعاملا هاما في تحويل اقتصادنا الوطني من اقتصاد يعتمد بالدرجة الاولى على النفط كمصدر رئيسي للدخل .. الى اقتصاد يعتمد على عدة بدائل كالصناعة والزراعة وقطاع الخدمات .. وكان للصناعة نصيب وافر في هذا المجال حيث وظفت الدولة استثمارات ضخمة لتشجيع اقامة صناعات وطنية ووفرت لها من الامكانيات

والدعم الشيء الكثير لكن تجاوب القطاع الخاص مع تلك المزايا والتسهيلات تجاوبا ايجابيا وصادقا واقيمت صناعات تستخدم ارقى وسائل التقنية الحديثة والمتقدمة وافضل الطرق الانتاجية واكفأها .. ويتتبع المسيرة الصناعية تجد ان عدد المصانع الوطنية المنتجة زاد من ٤٧٥ مصنعا عام ١٣٩٥ هـ الى ٢٠٠٠ الفي مصنع منتج حتى نهاية النصف الاول من هذه السنة .. بلغت استثماراتها حوالى ٦٠ بليون ريال وتجاوزت مبيعاتها ٢٠ بليون ريال .

تعكس اهتمام قطاع كبير من التجار والصناعيين الذين قامت على اكتافهم صناعتنا الوطنية ..

ان نجاح معارض الصناعات الوطنية في مناسبات سابقة وفي مناطق اخرى شجع كل مسؤول في هذه الوزارة ان يعتبر هذه المعارض مواسم دائمة يزيد من تألقها ما نلمسه من اقبال الجمهور على صناعاته الوطنية التى منحها ثقته الدائمة ودعمه المستمر..

الا انني اجد لزاما على ان اذكر زملائهم الصناعيين الى امر على جانب كبير من الاهمية .. ذلك ان هذه النهضة الصناعية التى تحققت بعون الله تحتاج من اجل حمايتها وضمان استمرار نموها وازدهارها الى المزيد من الجهود المستمرة في سبيل تسويق الصناعات الوطنية لا باقامة المعارض فحسب وانما باستخدام جميع وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون وعلى مدار السنة فغنى عن البيان ان اتقان تسويق المنتجات لايقل اهمية من الناحية الاقتصادية .

ان مسيرة الصناعات الوطنية ما كانت لتستطيع الوصول الى المستوى الذى وصلت اليه لولا تشجيع المسؤولين الدائم وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين .

ايها الاخوة : لقد ثبت بما لايدع مجالا للشك بأن المعارض الصناعية تعتبر من انجح الوسائل الفعالة في عملية السعرية والترويج للمنتجات الوطنية وعاملا مهما في تنميتها وحققت نتائج ايجابية باعطاء فكرة مشرقة بما وصلت اليها صناعتنا الوطنية ولمس المسؤول والمواطن على حد سواء مدى التطور الكبير الذى وصلت اليه المملكة وكنتيجة للنجاح الكبير الذى حققته هذه المعارض وبدعم من وزارة الصناعة والكهرباء فقد تبنت الغرف التجارية الصناعية اقامة وتصميم هذه المعارض في كافة انحاء المملكة واصبحت تتطور وتتسع عاما بعد عام ولاشك ان هذا راجع الى تشجيع المسؤولين في كل منطقة والى الجهود المتكاتفة التى بذلها القطاع الخاص ممثلا في الغرف التجارية الصناعية .

ومن هذا المنطلق فانى اهيب بجميع الجهات المعنية ان لا تقف عند الاهتمام بالتسويق المحلي وانما تبذل السعى الدائم لتدعيم ما تيسر لمنتجاتها الصناعية من اسواق خارجية وفتح اسواق جديدة لها لنتمكن من تصدير الفائض منها للاسواق العالمية .. ولقد بدأت صادراتنا تصل الى دول مجلس التعاون وبعض الدول العربية الاخرى كما بدأت تصل الى امريكا وبعض دول اوروبا واسيا وذلك بتوفيق من الله وعونه الا انه لما للتصدير من اهمية كبرى من تنويع مصادر الدخل الوطني وما يترتب على ذلك من نتائج اقتصادية واجتماعية لصالح ابناء هذا الوطن . فانه يتعين علينا ان نطمح الى غد اكثر اشراقا وان لا نألو جهدا في سبيل تحقيق هذا المطلب النبيل .

وختاما فانني انتهز هذه الفرصة مرة اخرى لاقدم عظيم شكري وتقديري الى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ولسمو نائبه على دعمهما الدائم للصناعة الوطنية .. ورعايتهما لكل المناسبات الصناعية ..

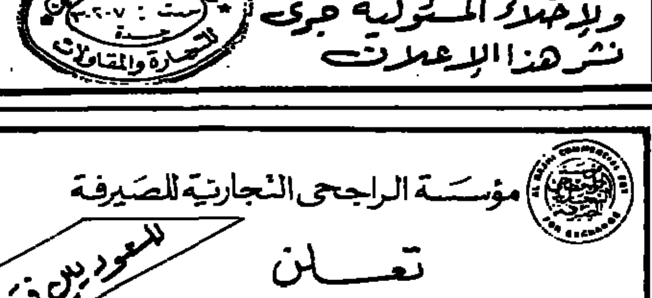
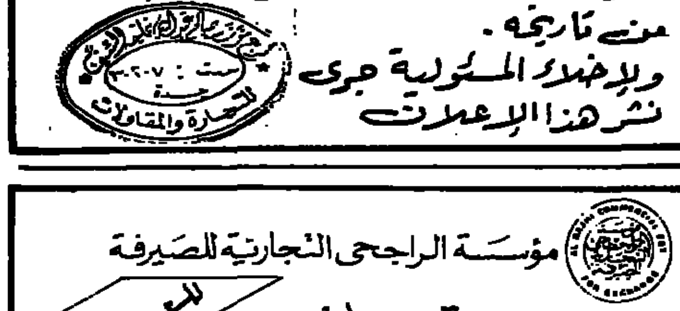
كما لايفوتني ايضا ان اشكر واقدر لجميع منسوبي الغرفة التجارية الصناعية بأبها جهودهم الطيبة في الاعداد الجيد لهذا المعرض والاشراف على تجهيزه وتنظيمه .. ولجميع المصانع المشاركة في هذا المعرض على تجاوبهم .. مع دعوة الغرفة وتعاونهم .. سائلا المولى القدير ان يحقق الجميع لما يحبه ويرضاه .

وصرح الامير خالد الفيصل اولا .. احب اشكر صاحب المعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل على زيارة المنطقة في هذا الوقت لافتتاح هذا المعرض وهذه مناسبة عظيمة ان المصانع الوطنية في المملكة العربية السعودية يكون لها فرص متتالية ليتعرف عليها الجمهور وتتعرف على الاسواق في المملكة والشيء الذى شاهدته هذا اليوم يدعو الى الفخر والاعتزاز بالانجاز الصناعي الكبير الذى توصلت اليه المملكة العربية السعودية في هذه الفترة القصيرة من الزمن وانني اتقدم بالتهنئة الخالصة والصادقة لجلالة الملك وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة على هذا الصرح الصناعي الكبير وكما سمعنا في كلمة معالي الوزير بأن الصادرات السعودية وصلت الى دول الخليج ووصلت الى دول اوروبية والى الولايات المتحدة هذا في حد ذاته حلم كبير كنا نحلم به في يوم من الايام والحمد لله هذا الحلم اصبح حقيقة ونأمل ونتوقع انجازا صناعيا اكبر وتقدما صناعيا مستمرا خلال السنوات القادمة .. وعن جودة الانتاج في هذه المصانع ..

قال سموه طالما ان المصانع اوجدت لها اسواق وزبائن واماكن طلب انتاج بالمملكة وخارج المملكة فان ذلك دليل على جودة الانتاج والا لما بقيت هذه المصانع ولما وجدت لها اسواق ..

وقال سموه عن مؤتمر رجال الاعمال الثالث الذى سيعقد في منطقة عسير في الربيع القادم .

قال سموه الاستعدادات مستمرة ونأمل ان ينعقد المؤتمر في وقته في الربيع القادم وان يكون هذا المؤتمر ناجحا كما كانت المؤتمرات السابقة وقال سموه عن المدينة الصناعية في عسير قال هناك مدينة صناعية ولكن مصغرة ومستقبلا سوف تكبر وتكون مدينة صناعية كبيرة .

كلمة الامة

التضامن العربى المنشود

الجهود الجارية حاليا لتحقيق التضامن بين الشعوب العربية ، بدءا بتنقية الاجواء من شوائب الخلافات الهامشية ، تجد صداها الطيب في كل العواصم العربية . فمما لا شك فيه ان هناك اجماعا على المسائل الاساسية كاستعادة حقوق الشعب الفلسطيني واسترجاع الاراضي المغتصبة ، واستثمار الخيرات العربية لمصلحة الامة والقيام بالدور الحضارى المنشود ..

ولقد اصبح واضحا ان قوة العرب الحقيقية تكمن في وحدة كلمتهم وضم صفوفهم وحشد امكانياتهم وتوظيفها لخدمة قضاياهم العادلة .. كما هو واضح ان العدو الصهيوني يستهدف العرب جميعهم - ارضهم وثرواتهم وثقافتهم وهويتهم القومية ..

وبمعنى آخر فان اسرائيل تريد الغاء الوجود العربي في هذا الجزء من العالم واحباط تطلعاتهم وطموحاتهم وهي في سبيل تحقيق هذه النوايا الشريرة تقوم ببناء آلة عسكرية ضخمة لا تتناسب مع عدد سكانها او قوتها الاقتصادية .. اما دعاواها « الامنية » فقد انكشف بطلانها بعد تكرار اعتداءاتها واستفزازها للشعوب العربية المجاورة ..

ولازال العدو يواصل تدعيم ترسانته الحربية .. ولقد ذكرت التقارير الصحفية في الايام القليلة الماضية ان عملاء صهاينة سرقوا تصاميم القنابل العنقودية من الولايات المتحدة للقيام بصناعتها في فلسطين المحتلة بعد ان حظرت واشنطن بيع هذا النوع من السلاح الفتاك لاسرائيل في اعقاب غزوها للاراضي اللبنانية ..

اذن المنطق يستدعى عملا مضادا لاجهاض هذه المخططات العدوانية .. بالرغم من ادراكنا بان التضامن العربي ليس في حقيقته رد فعل على عمل صهيوني معاد ..

فالتضامن مطلوب لانه وسيلتنا لاعادة بناء الامجاد العربية وانطلاق الدور الحضارى العربي من جديد ..

والتضامن المطلوب هو التضامن العملي الراسخ في ضوء استراتيجية موحدة في كل ميدان من الميادين الرئيسية سواء كانت سياسية او اقتصادية او ثقافية .. الخ ..

وتمثل جامعة الدول العربية الوعاء المناسب للعمل المشترك وان كانت تحتاج الى ما يجعلها اكثر فاعلية وقوة لتواكب الظروف المستجدة في المنطقة والعالم ..

ولابد من الاشارة هنا الى ما تحققه منظمات الجامعة ومجالسها الوزارية من انجازات ملموسة تصب كلها في قناة التضامن العربي التى نأمل ان تتعدد روافدها وتتوسع لفائدة العرب اجمعين ..

وفي هذا الصدد ايضا نشير الى الدور الرائد للمملكة العربية السعودية في تكريس مبدأ التضامن العملي .. فهي تبادر للوقوف مع الاشقاء في كل الظروف وتعمل على تنمية الايجابيات في علاقاتهم وتبذل جهودها الحميدة لتطويق اى خلاف قد ينشأ فيما بينهم ..

دعم من جلالة الملك وسمو ولى العهد

لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك

تبوك - واس - تحظى الجمعيات الخيرية بالمملكة بدعم كبير من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وفي هذا الاطار تلقت جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك دعما من جلالته وسمو ولي العهد كما تلقت الجمعية مجموعة من التبرعات من المواطنين لدعم انشطتها واعمالها الخيرية على النحو التالي :

الامير تركي بن عبدالعزيز ٥٠ الف ريال والامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ٥ الاف ريال والامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز ٣٠٠ الف ريال - زكاة اموال واحمد عبدالله الفريض ٥٠ الف ريال وعبداللطيف عبدالعزيز المطلق ١٥ الف ريال وعبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح ١٠٠ الف ريال ومحمد على الغامدى ٥٠ الف ريال وصالح كامل ١٤٠ الف ريال - مخصصات شهرية وخضر وخليل جمعة بدوى ٢٠ الف ريال ومؤسسة بيت الرياض ١٠ الاف ريال واحمد محمد صالح باعشن ٥ الاف ريال وعبدالكريم بن جلوى ٥ الاف ريال ومجلي احمد يامجلي ٥ الاف ريال وعبدالعزيز مساعد الزبير ٥ الاف ريال وحسين جارالله الانسى ٢٠٠٠ ريال وفاعل خير ٤٠٠ ريال وفاعل خير ٣٥٠ ريال ومنصور حمد البلوى ٢٠٠ ريال والبنك السعودى الفرنسى ٤٤ الف ريال والبنك السعودى الامريكي ٥٠ الف ريال ورفيق الحريرى ٢٥ الف ريال وحماد عقلا التيماوى ١٠٠٠ ريال واحمد مرعى ٢٧٥٢ ريال - زكاة اموال وشركة باسمح التجارية ٢٠ الف ريال وعبدالعزيز رجب وعبدالله سلسلة ٢٠ الف ريال واحمد على الشهرى ١٠٠٠ ريال - زكاة اموال - وجراد عبدالله الشهرى ٤٥٠ ريال - زكاة اموال - ومؤسسة السواط ٣٠ الف ريال - زكاة - وعيد عقيل البلوى ٣٨٠ ريال - زكاة اموال - وفاعل خير ٥٠ ريال - زكاة اموال - وفاعل خير ٢٨٠ ريال - زكاة اموال - ومصانع الميمنى للطوب الاحمر ٢٠٠٠ ريال وفاعل خير ٩٤٨ ريال - زكاة اموال - وفاعل خير ٣١٥ ريال زكاة اموال وفاعل خير ٤٥٠ ريال زكاة اموال وفاعل خير ١٧١٢ ريال زكاة اموال وفاعل خير ٣٠٠ ريال زكاة اموال وفاعل خير ٣٢٠ ريال زكاة اموال وفاعل خير ١٠٠٠ ريال زكاة اموال وفاعل خير ٢٠٠ ريال زكاة اموال وفاعل خير ٢٠٠ ريال زكاة اموال وفاعل خير ١٥٠٠ ريال زكاة اموال وفاعل خير ٤٥٠ ريال زكاة وفاعل خير ١٣٢١ ريال زكاة والشركة السعودية للصناعات ٥٠٠٠ ريال زكاة ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام محى الدين ناظر ١٠٠٠٠ ريال تبرع ووكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ٥٤١٦٦ ريال اعانة والبنك السعودى الفرنسى ٩٠٠٠ ريال وخليف دود العطوى ٧٠٠ ريال زكاة ويوسف احمد بن كانو ١٠٠٠٠ ريال تبرع والمهندس عبيد صفدر ١٠٠٠ ريال تبرع وفاعل خير ٢٠٩٨ ريال زكاة اموال وبنك الرياض ٢٥ الف ريال تبرع ووالدة الحاج حسين على رضا ١٠٠٠٠ ريال ومحمد بن عبدالعزيز بن عبدالمحسن ١٥٠٠ ريال .

وقد بلغت جملة ايرادات الجمعية خلال الفترة من ١٤٠٦/٨/٢٦هـ حتى نهاية شهر شوال من عام ١٤٠٦هـ من تبرعات وزكاة اموال مليونا و٢٨٦ الفا و٥٧٧ ريالا .

كما بلغت مصروفات الجمعية للفترة نفسها مليونا و٣١٣ الفا و٨٤٧ ريالا .

الامير سعود يترأس اجتماع لجنة الحج بمكة

مكة المكرمة - واس : تعقد لجنة الحج المركزية اجتماعا يوم الثلاثاء القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة بالنيابة .. وتستعرض اللجنة خلال اجتماعها الذى سيعقد في مقر الامارة بمكة المكرمة استعدادات الوزارات والمصالح ذات العلاقة بالحج لموسم هذا العام وسبل تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

عاد وكيل وزارة الخارجية الى جدة

جدة - واس : عاد وكيل وزارة الخارجية الاستاذ عبدالعزيز الثنيان الى جدة الليلة قبل الماضية بعد جولة نقل خلالها رسائل من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى زعماء عدد من الدول الافريقية وقد شملت الجولة زيمبابوى وزامبيا وتنزانيا .

بلدية املج :

حملات تفتيشية

على المطاعم والمقاهى والمواد الغذائية

● من عبدالله العرق :

ينبع - يقوم قسم صحة البيئة ببلدية املج بنشاطات مكثفة على المطاعم والمقاهي ومحلات بيع المواد الغذائية ونتج عن هذه الجولات خلال الشهرين الماضيين ضبط واتلاف ١٥١٠ كيلوجرامات مواد غذائية .

كما جرى توجيه اكثر من ١١ انذارا لاصحاب المطاعم والمقاهي بضرورة الالتزام بالشروط الصحية وتم استخراج ٨ شهادات صحية .

صرح بذلك لـ المدينة ، رئيس بلدية املج الاستاذ محمد حميد الزراع واضاف انه تم التفتيش على ٢٥٥ محلا لبيع المواد الغذائية خلال الفترة وقد بلغ استهلاك مدينة املج من اللحوم خلال الشهرين الماضيين ٧٢٩ راسا من الضأن والماعز وواحد بقر كما تم فتح ٤ محلات بيع مواد غذائية جديدة بعد استيفاء الشروط الصحية كما اوضح انه يتم يوميا تعقيم مياه الشرب بالكلور وان هناك مشرفين من القسم الصحي بالبلدية يتواجدون باستمرار بالاسواق ومحلات بيع المواد الغذائية للكشف على الماكولات قبل بيعها للمواطن للتأكد من صلاحيتها كما ان هناك فرقة اخرى تتجول على الافران للتأكد من وزن الخبز ووجود الشهادات الصحية لدى العاملين سواء بالافران او جميع المحلات .

احكام بالسجن تتمة

كلينجهوفر والذى اصدر عليه المدعى حكما بالسجن لمدة ٣٠ عاما مع الاشغال الشاقة ..

وتتراوح الاحكام الاخرى التى اصدرتها المحكمة بين السجن بضعة شهور بتهمة التواطؤ والسجن ما بين ١٥ الى ٢٤ عاما بالنسبة لمختطفي الباخرة الاخرين ..

ويلاحظ ان الحكم في قضية (اكيل لاورو) قد صدر بعد مداولات استغرقت ثلاثة ايام بين هيئة المحلفين التى احتمعت في مكان سرى في ظل اجراءات امن مشددة ..

فقد حكم على ابراهيم عبدالعزيز احد اعضاء المجموعة المسلحة بالسجن ٢٤ سنة وشهرين بدلا من ٣٠ سنة التى طالبت بها النيابة وحكم على احمد الاسعدى (التائب) بالسجن لمدة ١٥ سنة وشهرين وعلى عبدالرحيم خالد الذى رافق المجموعة المسلحة حتى الاسكندرية بالسجن لمدة ٧ سنوات وستة اشهر (وهى العقوبة التى طالبت بها النيابة) وحكم على محمد بن قدرة بالسجن ٦ سنوات واربعة اشهر وبدفع غرامة (العقوبة التى طالبت بها النيابة كانت ٣٠ سنة) وعلى يوسف احمد سعد الذى زود المجموعة المسلحة بالمؤن بالسجن لمدة ٦ سنوات وستة اشهر وبغرامة (طالبت النيابة بعقوبة السجن المؤبد) .

وحكم على موفق غندورة بالسجن لمدة ٨ شهور وعلى موسى عيسى عباس قريب ابو العباس الذى نقل الاسلحة الى جنوا بالسجن لمدة ستة شهور (العقوبة المطلوبة كانت السجن المؤبد) ولم تثبت ادانة ابو كيفه (محمد حربوه) وابو على كاظم (العقوبة المطلوبة كانت ٣٠ سنة) اذ الغي قرار الاتهام الخاص بهما اما بتروس ملوروس وهو مواطن يوناني لا يعرف ما اذا كان هذا اسمه الحقيقي فلم يوجه اليه اتهام بسبب عدم كفاية الادلة

معالى امير الجوف

يفتتح الدورة التدريبية الاولى للعاملين فى الرعاية الصحية

● جدة - على احمد الغامدى :

يفتتح معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديرى يوم غد السبت الدورة التدريبية الاولى للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية والتى تنظمها الشؤون الصحية بالجوف .

وتستمر الدورة ستة ايام خصصت الثلاثة ايام الاولى للناطقين باللغة العربية والثلاثة ايام الاخيرة للناطقين باللغة الانجليزية .

ومن المقرر ان تبدأ عملية الرعاية الصحية بمنطقة الجوف بعد انتهاء الدورة .

ويحضر حفل الافتتاح سعادة وكيل امارة منطقة الجوف سلطان بن عبدالرحمن السديرى ومدير الشؤون الصحية بالجوف الدكتور ابوبكر عبود باحدحج ورؤساء الدوائر الحكومية .

انشطة مكثفة فى مركز صيفى المعهد الصناعى بالدمام

يتم يوم الاثنين القادم في المركز الصيفي التابع للمعهد الثانوى الصناعى بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى زيارة من قبل المركز الصيفي بجامعة الامام محمد بن سعود بالاحساء وسيكون برنامج الزيارة مشتملا على جولة في المنطقة الشرقية والاطلاع على معالم النهضة فيها كذلك سوف يكون هناك بعض الانشطة الرياضية والترفيهية وبعد صلاة المغرب سيكون هناك حفل مشترك ثم يلقى الدكتور باسل الشيخ محاضرة طبية .

ويأتى هذا ضمن جهود قسم النشاط بالمؤسسة والمركز الصيفي بالمعهد الثانوى الصناعى بالدمام لشغل اوقات فراغ الطلبة بما هو مفيد .

ذكر ذلك الاستاذ عمر الحميدى امين الانشطة بالمركز واضاف ان هناك المزيد من الانشطة الهادفة الاخرى التى تحاول استقطاب شباب المنطقة

الامير محمد بن سعد :

يطلب من الدوائر الحكومية بالقصيم تقارير مفصلة عن بلدة ظريه

من مكتب القصيم - طارق مهيم

صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم لرؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة بزيارة بلدة ظريه وما جاورها من قرى وهجر لدراسة احتياجاتها ومتابعة تنفيذ ما يلزم تنفيذه من مشاريع والعرض لسموه عن النتيجة وذلك اثر زيارة سموه لهذه البلدة في الاسبوع الماضى .

ففى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١ هـ قام كل من مدير منطقة القصيم للاتصالات محمد عبدالعزيز المعارك ومدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم ابراهيم البليهى ومدير عام الشؤون الزراعية بالقصيم عبدالعزيز اليحيى ومدير منطقة القصيم للبريد عبدالله العجاجى ومدير تعليم البنات بالرس عبدالله الراشيد ومدير تعليم البنين بالرس محمد الغفيلي ومساعد مدير فرع وزارة العدل بالقصيم محمد آل الحسن ومندوب عن شرطة منطقة القصيم المقدم عبدالعزيز الفاضل ومندوب عن الدفاع المدنى بالقصيم الرائد على الرقيبة ومندوب عن مرور القصيم النقيب محمد الحارثى ومدير الشؤون الصحية بالقصيم بالنيابة محمد الزايد ومندوب عن اوقاف القصيم ومدير كهرباء الرس بالتوجه لبلدة ظرية ودراسة احتياجاتها وسوف يقوم كل مدير ادارة برفع تقرير مفصل لسمو نائب امير المنطقة عن احتياجات هذه البلدة .

بدء تنفيذ مشاريع تعليمية جديدة بتبوك

بتكلفة ٤٢ مليون ريال

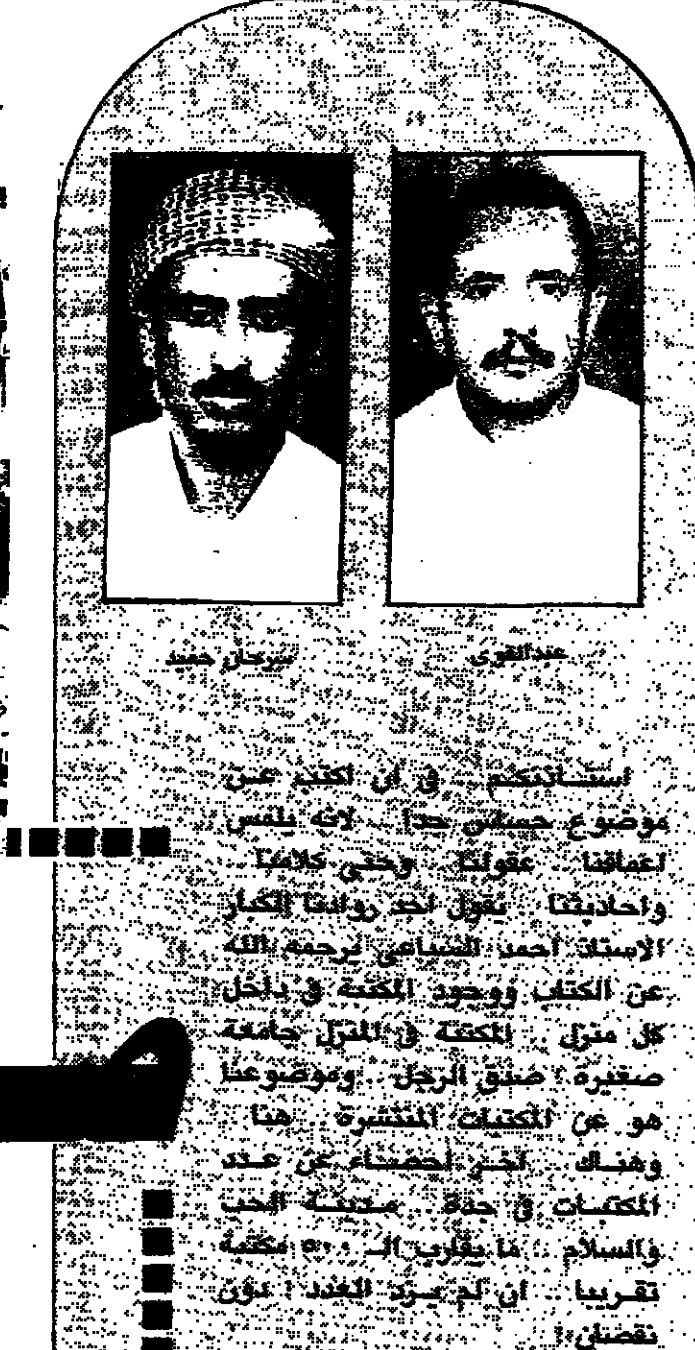
تبوك - واس - بلغت تكلفة المشاريع الجارى تنفيذها والتى تحت الترسية بمنطقة تبوك والتابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات ٤٢ مليون ريال تقريبا .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بالنيابة بمنطقة تبوك ضيف الله العطوى وقال بان المشاريع التى تحت التنفيذ تشتمل على سبع مدارس في جميع المراحل الدراسية بتكلفة اجمالية قدرها عشرون مليون ريال في كل من تبوك وتيماء وضبا وحقل والوجه

كما ان هناك ستة مشاريع تحت الترسية منها خمس مدارس ابتدائية وواحدة روضة اطفال بتكلفة اجمالية قدرها اثنان وعشرون مليون ريال في كل من تبوك وحالة عمار والخريبة .

واشار الى ان عدد الطالبات في المنطقة بلغ واحدا وعشرين الف وثلاثمائة واربع وسبعين طالبة وعدد المعلمات الفا وثلاثمائة وثلاث عشرة معلمة تشكل نسبة المعلمات السعودية منها ٤٢٪ وان هناك اربع مندوبيات في تيماء وحقل وضبا والوجه .

وذكر بان عدد المدارس بالمنطقة بلغ مائة واربعة وعشرين مدرسة ومعهد ثانوى ومعهد للتفصيل والخياطة .



عبدالقوى

سرحان حميد

استأذنكم في ان اكتب عن موضوع حساس جدا .. لانه يلمس اعماقنا .. عقولنا .. وحتى كلامنا واحاديثنا .. يقول احد روائنا الكبار الاستاذ احمد السباعي يرحمه الله عن الكتاب ووجود المكتبة في داخل كل منزل .. المكتبة في المنزل جامعة صغيرة .. صنع الرجل .. وموضوعنا هو عن المكتبات المنتشرة .. هنا وهناك .. آخر احصاء عن عدد المكتبات في جدة .. مدينة الحب والسلام .. ما يقارب الـ ٥٠٠ مكتبة تقريبا .. ان لم يزد العدد ! دون نقصان !





المكتبات والأكثر شراء الرجال أم النساء ؟

صاحب مكتبة يدفع اجور العاملين من جيبه الخاص لماذا ؟

عبدالعزيز عمر شيخ



ما هو المكسب الحقيقى من وراء توزيع الكتب والمجلات

تقول الممثلة ميلينا ميركورى عن الكتاب جملة : « الكتاب ضوء ساطع دائما »

ويقول شارلى شابلن جملة حفظتها واردها دائما لكل الاصدقاء .. عندما يدور الحديث عن الكتاب .

الكتاب .. المكتبة .. اغلى البنوك في دنيانا !

اما عميد المسرح العربى يوسف وهبى قال عن الكتاب : « الكتاب تعبير اجتماعى !! »

نعم تتطلب حياتنا ان يكون في داخل كل منزل مكتبة . وفي كل شارع وحى !

المكتبة .. هى الغذاء الفكرى .. الروحى ... للانسان .. يقول الكاتب الساخر السعودي « ابو حياة » يرحمه الله .

غرفة طعام !

غرفة غذاء !

ويرمز ابو حياة ان الاولى غرفة الطعام لسد رمق الجوع .. اما الاخرى فهى الغذاء الروحى .. العقلى .. الثقافي .

في ازقة جدة .. مكتبات صغيرة جدا .. واعتقد مهمتها هى ان تكون مكتبات دفاتر ومتطلبات مدرسية .. ومع هذا لا تخلو ابدا من الكتب الجديدة اتذكر ايضا جملة للاديب ابراهيم عبدالقادر المازنى وهو اديب وصحفي مصرى .. ومن كبار النقاد .. الجملة قالها المازنى .. لحظة اهتمام الناس بتشييد العمائر السكنية والغلاء قالها المازنى : :

ايها السادة .. تريد مكتبات .. تتشأ .. قبل ان تبنوا العمائر !

المازنى .. يريد مكتبه .. قبل ان نبنى عمارة للاسكان .

في مكة المكرمة .. ينادون على اصحاب المكاتبات بالكتبجية ! فلان كتبجى اى صاحب مكتبة !

واقدم المكتبات في مكة المكرمة .. مكتبة الفداء .. مكتبة الباز .. مكتبة البار .. مكتبة العفان .. مكتبة النهارى .. مكتبة مرزا .. واشهر مكتبة في مكة المكرمة مكتبة الثقافة ومكتبة الجيل .. وفي جدة مكتبة جدة ومكتبة الحرمين ـ ام القرى .. مكتبة السلام .

●● رجولة قصيرة .. ورغبة شديدة ان التقى ببعض اصحاب تلك المكتبات الموجود في ملفات واحياء وشوارع جدة !ـ عناوين المكتبات عناوين بعضها ثقافي وبعضها تجارى .. اى عنوان كان لايهم !!

الانطباع الاول .

ازدحام على بعض المكتبات !

الانطباع الثانى : خلو بعض المكتبات من المشترين !

وهذان الانطباعان .. شجعانى لاقترب من اصحاب هذه المكتبات .. احدهم قال .. مبررا اسباب الازدحام .

المكتبة تحتوى .. الكتاب .. الدفتر .. الادوات المدرسية وحتى ادوات الخياطة .. والرسم والطب ..

الاخر اجاب .. قائلا ..

الحى .. هذا المثقفون فيه قليلون !

اجابة ذكية لكنها لا تتحمل الخسارة المادية .

قرأت عنوان تقبيل المكتبة .... ! دخلت لاسأل صاحبها عن اسباب التقبيل .. اجابنى .. ظروف خاصة ! ولم يقنعنى اريد الجوهر .. لايهمنى المظهر من الكلام ..

تجولت داخل المكتبة فوجدتها .. مليئة بالكتب .. القديمة والحديثة .. بالمراجع التاريخية .. والادبية والدينية .. عدت ثانية .. واعترف احساسى هو الذى وجه السؤال .

هل المادة سبب رئيسى في التقبيل

اجابنى سريعا .. قائلا :

ثلاث اعوام .. وانا انفق من جيبى الخاص اجور العاملين .

تهافت شديد على بعض المكتبات وادبار شديد على بعض المكتبات .. اذن تبرز الاجابة السابقة

الحى هذا المثقفون فيه قليلون !

مكتبة اخرى صاحبها .. له عدة مكتبات .. منتشرة في عدة احياء .. اسمه عبدالقوى دهش .. يعمل في مكتبة في حى الجامعة .. تحاشيت اسلوب « سين جيم »

لاراقب من بعيد .. واشاهد زوار المكتبة .. واهم مشترياتهم .. فوجدت .. شراء الجرايد .. والمجلات المحلية .. هى من اسباب توزيع بقية محتويات المكتبة .. احدهم يشترى صحيفة .. ويسأل عن كتاب .. اخر يشترى مجلة .. ولديه اوراق تصوير .. اخر يطالب المكتبة باحضار كتاب .. ويشترى مجموعة مجلات وجرائد ..

اقتربت من البائع ووجهت اليه سؤالا واحدا فقط .

هل تقرأ ويوميا ؟

عندما اجد الفرصة .. احب اقرأ الكتب الشعرية .. القصص .

وغادرت المكتبة ولحت في الشارع من حى الرويس مكتبة واكتشفت في بائع المكتبة انه رجل يعشق الكلام فاخذت احاوره

ـ اى الكتب اكثر توزيعا ؟

ـ القصة .. الشعر .. الكتب الادبية .. الرياضة .. الفنية .. ولو ان الكتب الرياضية قليلة ونادرة .

ـ اى الصحف اكثر بيعا ؟

ـ الصحف والمجلات المحلية !

ـ ثم ماذا ؟

ـ الجرايد المصرية .. والكويتية

ـ ثم ماذا !

المجلات اللبنانية .. المجلات المصرية .. المجلات الكويتية .

وعلى امتداد شارع الملك فهد وجدت دار كتب من دورين مليئة بالكتب النادرة .. العلمية .. الادبية .. الفكرية .. وصحف ومجلات لها اكثر من مائة عام !

وكعادة فضولى الصحفى للاطلاع سألت عن صاحب المكتبة .. رجل انيق طويل القامة ظننته للوهلة الاولى رجل لا يحب الحديث .. اقتربت منه .. واخذت احدثه .. واسأله عن بعض المجموعات من الكتب فسألته .

ـ هذه الادوار المليئة بالكتب .. والمراجع .. وعن العاملين في هذه المكتبة هل يفى دخلها الايجار .. واجور العاملين خلاف المكسب ؟!

ـ الحقيقة لا . فاخذ الرجل يحدثنى كأنه يعرفنى منذ زمن .

وواصل حديثه قائلا

ـ الدار ملك لى ومن جيبى اسدد اجور العاملين .. شهر وشهر من دخل المكتبة ..

ـ اذن اين الكسب ؟

ـ لا ابحث عن ربح مادى .. بقدر ما اريد ان ازرع الثقافة والاطلاع والقراءة في ابنائنا .

ـ هل هناك حكاية خلف هذا الموضوع ؟

ـ نعم

ـ ماهى ؟

ـ انا رجل كنت لا اقرأ ولا اكتب . تقدمت للزواج من احد الاسر فرفضتنى اصدقائى ويلقبونى بالامى !!

اثرت في هذه الاشياء وصممت على مواصلة الدراسة وفعلا تحصلت على التوجيهى وعمرى اربعين عاما .. وفكرت في انشاء هذه الدار التى امامك .. من اجل ان نقرأ جميعا .. وللاسف الشديد قل هذه الايام شراء الكتب رغم انخفاض سعرها .

ـ مكتبة صغيرة في زقاق من احياء حى الهنداوية لصاحبها عبدالرؤوف بانى اضطررت لشراء جريدة واخذت احاوره .

ـ هل من الصحف والمجلات ارباح مدرة ؟

ـ بضحكة مصطنعة اجاب :

ـ الارباح بالهللة واحيانا خسارة .. عندما يأتى قارىء غير متعمد ويسحب على الجريدة جريدة اخرى .. دون دفع الحساب .. ومجلة .. مع مجلة اخرى .. اثنين في بعض ويضيع المكسب على رأس المال !!

ومكتبة اخرى تعتبر في رأيى دار او مجمع من الكتب .

قلت لصاحبها :

ـ اى المشترين اكثر النساء ام الرجال

ـ اجاب : هذه الايام النساء اكثر شراء واكثر متابعة للجرائد من الكتب .

واذهلنى الجواب .. وافرحنى ايضا !!

ـ اى الكتب اكثر بيعا ؟

ـ تختلف .. وحسب نوعية الكاتب .. عموما القصة والشعر اكثر رغبة لدى النساء والرجال .

الكتب العلمية .. الفكرية لدى الرجال ٧٠٪ مجلات التفصيل والكتب التاريخية .. والادبية لدى النساء ٧٠٪ والكتب الفنية .. الرياضية ٥٠٪ رجال و ٥٠٪ نساء

ملاحظات سريعة

شكوى اصحاب المكاتب من الموزعين للصحف والمجلات .. ومجاملاتهم لبعض المكتبات .. وترك بعض المكتبات وحرمانها من الجديد

سؤال بعض المكتبات المستوى الثقافي لدى رقابة المطبوعات كأشخاص ونزع بعض الصفحات وباستمرار .

اسعار الكتب الواردة .. اسعار جدا مرتفعة .

سعر الصحف المصرية ريالين .. تقدير جيد .. ولا تفكير في زيادة السعر اكثر !

يفضل القارىء الصحيفة التى تصدر مبكرا ويشتريها قبل صحيفته المفضلة .

صحيفة لكاتب .. توزع اكثر في نفس اليوم الذى يكتب فيه ذلك الكاتب .

تنويع الاخراج بين وقت واخر .. واستضافة الكتاب .. واستقطاب كبار الكتاب .. سبب هام لتوزيع الصحيفة اكثر

مضايقات اصحاب المكتبات من المشترين الذين يتفقدون المجلة من الغلاف الى الغلاف .. والجريدة من الصفحة الاولى الى اخر سطر في الاخيرة .. وفي الاخير يشترى مجلة او جريدة .. او لا شيء رغم تحذيراتنا لهم في لوحات معلقة .. ممنوع القراءة .. وتقليب الجرائد والمجلات .. الا بعد الشراء

●● واخيرا :

لايبقى سوى ان اقول ان هذه المكتبات داخل المنزل وخارجها افكار مضيئة حقا .. وستبقى مضيئة بوجود وتكاثر المكتبات بالمنزل وبالشارع !

لون من





قال احدهم اذا استطعت ان تمضى امسية كاملة عبثا ودون الاستفادة منها فانك بذلك تكون قد تعلمت كيف لا تعيش الحياة ..

اعداد مها

اطفالنا عندما يكبرون

مها صلاح الدين



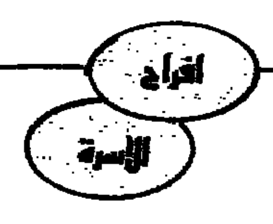
عندما نصبح اباء وامهات تدخل الفرحة قلوبنا ونعيش هذه الفرحة مع كل كلمة يقولها الطفل بعد ذلك ومع كل حركة يأتي بها ثم يكبر الطفل ويبدأ في التمييز وفي الاستجابة لاقوالنا وافعالنا وهنا يقع بعض الآباء والامهات في خطأ غير مقصود الا وهو انهم يتساهلون مع اطفالهم فيما يمكن ان يفعله او يقوله هؤلاء الاطفال وفيما يجب ان لايفعلوه او يقولوه فاحيانا اللعب مسموح به واحيانا غير مسموح به واحيانا الضحك بصوت عال لا يلامون عليه واحيانا يؤنبون بشدة عليه والنوم يجب ان يكون باكرا ولكن مع ذلك يتساهل به الاباء والامهات في بعض الاحيان وهكذا يصل اطفال هذه الفئة من الاباء والامهات الى الدرجة التى لايستطيعون معها ان يميزوا بين المرغوب فيه من اقوالهم وتصرفاتهم وبين غير المرغوب فيه فيحتارون ومع حيرتهم هذه تتعقد امور حياتهم وقد تؤثر على نفسياتهم بشكل سلبى لايمكن ان نرغب فيه كأباء وامهات . اما الحل فهو بسيط وفي متناول ايدينا جميعا علينا عندما يبلغ اطفالنا سنا يستطيعون معها التمييز ان نجلس معهم ونرسم لهم بوضوح كامل حدودا معينة لما يمكن ان يقولوه او يفعلوه فتصرفاتهم مثلا وبشكل عام يجب ان لاتؤذى انفسهم او تؤذى الاخرين او تؤدى الى اتلاف وتخريب للادوات والاشياء التى تقع بين ايديهم وكلامهم يجب ان يكون في حدود اللياقة والادب .... الخ بهذا نساعد اولادنا على معرفة الطيب من الردىء والابيض من الاسود فلا يحتارون ولا يتعقدون لسبب او لاخر .

اما بعد ذلك فعلى الاباء والامهات ان لايتساهلوا مطلقا فيما لو حاول احد اطفالهم ان يتعدى هذه الحدود التى اصبحت معروفة ومألوفة لديه .

علماء النفس يؤكدون ان الاطفال الذين يعاملون بهذه الطريقة يشبون اقوى واصلب عودا من اولئك الذين يتساهل اباؤهم وامهاتهم معهم فاحداث الحياة المستقبلية قد لايكون فيها من يتساهل معهم وبذلك لا يصدمون في الواقع الذى يعيشونه عندما يكبرون بل يتعاملون معه بطريقة عملية واحسب ان هذا هو مانرغبه ونتمناه لاطفالنا فلذات اكبادنا .

باقلامهن

الغربة .. والقضاء



يقف على بابها خائفا مذعورا فيصرخ ويستعطف من حوله ان يحموه منها فيلمسونه بايديهم ويعطونه الاحساس بالأمان فيسكت لكنه يبقى خائفا وجلا من تلك الدار الغريبة التى لايستطيع ان يبقى فيها بمفرده ولايستطيع التأقلم معها لكنه يجد فيها من يحيطه بالرعاية والعناية . ثم مايلبث ان يتعود على غربة تلك الدار فيرى فيها عجبا . خلقا كثيرا فيها يزرعون بعضهم يزرع خيرا والاخر شرا والغريب ان كل واحد يحصد ثمار مازرع مهما طال الأمد ونسى نوع البذرة التى زرعها وحتى لو تداخلت مزروعاتهم مع بعضها بعضا فلا يكون هناك خطأ عند الجنى فيأخذ واحد منهم ثمار غيره .!... يرى اناس شيمتهم الوفاء وينشرون عطرهم في كل مكان يبتهج برائحته الذكية الجميع حتى من كان شيمتهم الغدر .. وجوه تبتسم لكل من يقابلها رغم ان الهموم تعشعش في قلوبهم من الشقاء فهى كالطيور التى تذرع الفضاء تشدو غناء واخرى تتطلع الى الحياة بوجه عابس لا تكل ولا تتعب من العبوس حتى لو فتحوا لها دار السعادة ... يرى فئة من الناس تسبح في بحور العلم وتصارع امواج الجهل وثانية تتوسد الجهل وتتدثر الخمول .

يرى الحياة طرق كثيرة منها ماهو معبد بالافراح ومضاء بضياء الامال وبعضها محفور فيها اخاديد العناء والشقاء وقد سلبتها التعاسة انوار الامل ... يجد نفسه فيها ينتمى لاناس لم يختارهم ولم يختاروه بل جمعتهم كلمة اقرباء ومع ذلك يختلفون ايضا فمنهم حنون رقيق يحن اليهم ويشتاقون اليه ومنهم من كان الجفاء هديتهم اليه .

غريبة هذه الدار تعطى بعضهم حتى لايستطيعون حمل ماتعطيهم وتمنع اناسا حتى مايكفيهم .

وغريب هو ايضا يدخلها رغما عنه ويصرخ فزعا عند دخولها ، ولكن بعد ان يطوف في جنبات الحياة فيها يلبس نظارة الغفلة وحتى ان خلعها فجأة وواجه ببصره نور الحقيقة بالالم والمرض والقلق والتعب فهو لايخرج من دائرة غفلته ، ويعيش في شهواتها صباح مساء حتى تنمحى من ذاكرته كلمة مصير محتوم ذلك الكاس الذى لابد من تجرعه فيتوه .. ويتوه . وعندما يقال له اخرج يصعق لهذا الامر ويتشبث بكل ما حوله ليبقى ، وان حل المصير المحتوم يبكى عليه غير والدار تضحك منهم وتقول : بكيت عند دخولى خائفا وهاانت الان تخرج مرغما محتجا ، وانتم تبكون عليه وانتم مثله فيما آل اليه .!

ما اغربها من دار دخولها بالبكاء والخروج منها بالبكاء ومابينهما نعيم وشقاء وكل شىء فيها قضاء بقضاء !

مقبولة ب

افراح الأسرة

● عاد الى جدة السيد/ علوى شريف احمد الجنيدى بعد قضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء حمدا لله على السلامة وعودا حميدا .



عبدالله

● احتفل عبدالله احمد المتعب من موظفى ميناء جدة الاسلامى بعقد قرانه على ابنة احد الاسر الكريمة بجدة .. الحفل حضره عدد كبير من الاصدقاء والمحبين .. مبروك



مصطفى كامل

■ الاستاذ مصطفى كامل احمد يوسف بمصلحة المياه والمجارى بالغربية يغادر الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية .

■ السيد عبدالعزيز محمد المانع من موظفى امارة منطقة مكة المكرمة يعيش مع افراد اسرته وسط فرحة غامرة هذه الايام بعد ان اهدته حرمه طفلة جميلة اختار لها اسم بسمة

ابو بسمة وعد زملاء العمل والاصدقاء بحفل يليق بالمناسبة ومازال الجميع في الانتظار .

■ في مكة تم عقد قران الشاب سمير عبدالله زيادى الموظف بامانة العاصمة المقدسة على ابنة السيد عمر جيزان الف مبروك .

● نجحت الطالبة نوف سعد اللحيان من الصف الثالث الابتدائى الى الصف الرابع من المدرسة الثامنة والعشرين للبنات بمكة المكرمة . الف مبروك وعقبال الدكتوراه

● نجحت الطالبة عبير عبدالله اللحيان من الصف الثانى الابتدائى الى الصف الثالث من المدرسة الثامنة والعشرين للبنات بمكة المكرمة الف مبروك وعقبال الدكتوراه

المرأة الاوروبية تعيش الصراع وتعمل في المناصب الدنيا

اكدت مجلة (نيوزويك) الامريكية ان المراة الاوروبية تعانى حاليا من صراع شديد بين تطلعاتها للوصول الى مكانة مرموقة في عملها وبين القيود التى فرضتها المؤسسات المختلفة لعدم تبؤ المراة للمناصب القيادية العليا بالاضافة الى الحملة التى شنها الرجال لعودة المراة الى البيت .

واوضحت النيوزويك في عددها الاخير انه بالرغم من ان المراة في اوروبا تحصل على مرتب اكبر من مثيلتها في الولايات المتحدة الامريكية حيث يصل مرتبها الى حوالى ٩٠ في المائة من مرتب الرجل في السويد و٧٥ في المائة في فرنسا في مقابل ٦٤ في المائة في الولايات المتحدة وعلى الرغم من ان بريطانيا والسويد تحكمهما سيدات الا ان المراة الاوروبية مازالت تكافح من اجل المساواة بالرجل في الحصول على المناصب القيادية العليا .

واشارت المجلة الى ان معدل تشغيل المراة الاوروبية زاد خلال العشر سنوات الاخيرة زيادة كبيرة ففى الدانمارك كل ٣ نساء تعمل اثنتان وفي فرنسا تصل النسبة الى ٤١ في المائة وفي السويد الى ٨٢ في المائة الا ان معظم هؤلاء النسوة يعملن في المناصب الدنيا .

حوار مع مسلمة في المسجد النبوى الشريف

مقبولة مصلح

القت التحية وجلست بالقرب منها رأتها خاشعة في انتظار الصلاة ، بادرتها تلك الغريبة الخاشعة بقولها :



● هل انت متعلمة ؟

– نعم والحمد لله متعلمة واعمل ايضا .

● الا تشعرين بالملل من هذه الحياة وانت لاتستطيعين العيش بحرية تامة ؟

– ماذا تقصدين بالحرية التامة ؟

● الحجاب .. عدم السفر الا باذن ولى الامر .. منع الاختلاط بين الاناث والذكور الا يزرع في نفسك عقدة النقص ، الا يجعلك تشعرين بالالم حيث انك لا تستطيعين ان تحيى حياتك بحرية تامة دون قيود او تعقيدات ؟

– من قال لك ان هذه الامور قيود وتعقيدات كما تقولين ومن قال لك ان الانفلات بدون حدود او قيود حرية كما تزعمين ؟

● ابتسمت ابتسامة واسعة ثم قالت : عندما تخرجين الى الشارع وانت تسدلين على وجهك هذا الغطاء السميك الا يضايقك الا تتمنين التحرر منه والخروج بدونه ؟

– على العكس فانا بهذا الغطاء الذى اسدله على وجهى احس بالراحة التامة لاننى ارى ماأريد ان اراه وقد ضمنت لنفسى ان لايكون وجهى سلعة معروضة للفرجة من الناس والله سبحانه وتعالى هو الذى امرنا بذلك في قوله « وليضربن بخمرهن على جيوبهن » والمؤمن الحقيقى من يكون امر الله تعالى له شفاء لما في نفسه من شك فينفذه عن رضا وقناعة لا عن خوف ، المؤمن الحقيقى هو الذى يحب ماأمره به الله تعالى محبة قلبية وعقلية .

● اختى .. انا مسلمة من بلد مسلم عشت حياتى بين نقيضين من المظاهر ، صورة الاسلام التى ترعرعت في بيت من بيوتها وحياة الحرية التى جلبها لنا الاستعمار فلم نسلم منه حتى في بعض تعاليم ديننا ، ووصلت الى سن المراهقة فشدتنى المظاهر البراقة اليها فتضاربت الافكار السوداء في رأسى ، وبدأ الشيطان يزين لى كل ماهو قبيح على انه تطور وتقدم عصرى ويظهر لى كل امر من الدين على انه رجعى وقديم وعشت صراع النفس المرير الذى لايعرف قسوته الا من عاشه .

– حسنا لتسلك مسلك العقل في ذلك وتأكدى ان ذلك لن ينفعك الا اذا سلك عقلك طريقا واحدا فقط فاذا سار به فانه حتما سيصل الى محطة القناعة ؟

● ماهو هذا الطريق ؟

– حب الله ... والمراد بحب الله تعالى التقرب اليه باتباع اوامره واجتناب نواهيه . ان تحبين الله لذاته ووحدانيته لا لأى امر اخر لان من ادعى محبة الله وطاعته وهو لايمتثل اوامره الا من اجل غرض معين حتى لو كان هذا الغرض هو الجنة فانه قد جعل حب الله وسيلة لا غاية .

● حسنا وبعد ذلك ؟

– كل شىء له مقابل فمن يحب الله لذاته سيحبه الله ومن احبه الله .. كان سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به فيعرف كل الامور ولن يقع في حيرة ابدا .

وكل انسان لابد ان يوقعه الشيطان في حبائله عن طريق هذا السؤال .. خذى مثلا .. كل ام واب يحبان اولادهم لذلك يحرصون ان يربوهم التربية الحسنة ومع ذلك نجد الابناء يعارضون رغبات الاهل ولا ينفذون تعاليمهم فيعاقبونهم بالتعنيف او الحرمان وربما الضرب .

● تقصدين للتربية والتوجيه طبعا لان الابن محتاج اليهما لينشأ رجلا سويا مؤدبا ، انا بصفتى ام احرص على توجيه ابنى الى الصواب وانبهه للخطا وان اصر على الخطا عاقبته على قدر خطئه .

– اذن كلما زاد حب الوالدين لابنهما كلما زاد حرصهما على تربيته وتأديبه حتى لايتهمها الناس بالتهاون والتقصير .

● نعم .

– وهذا هو شأن الله تعالى مع خلقه وهو اعطف وارحم من الابوين .

لنعد الى مجال العلم والدراسة في الاختبارات يجيب الطالب في ورقته بما لديه من معلومات ويبقى ينتظر النتيجة لايام وربما اسابيع ، ولايعرف نتيجته الا في اليوم المحدد لظهور النتائج ، لكن المعلم الذى صحح الورقة يعرف الطالب المكمل من الناجح وقبل ان يعرفوا وليس هناك سبب لذلك كله الا ان المعلم اطلع على اجابات الطلبة فعرف نتيجة كل منهم قبل وقتها .

● هذا صحيح .

– سبحانه وجل جلاله الذى لايقارن علمه المطلق بعلم الخلق المحدود فاذا كان هذا حال المعلم فالله سبحانه وتعالى يحاسب الانسان على عمله ويدخله الجنة والنار على مايقدم وما يكسب في الدنيا وذلك لايتنافى مع علمه المسبق بأهل الجنة والنار . والفطرة التى خلقه عليها الله والعهد الذى اخذه منه وهو في ظهر ادم وعمله في الدنيا ، تجدين ان علم الله محيط بذلك عرف عمل كل واحد من الناس وعلى اساس هذا العمل والعلم به من الله عرف اهل الجنة والنار اما الحساب فيكون على حسب العمل .

● ارى ان وقت الصلاة قد ازف لذلك اريد ان اقول لك شيئا اخيرا . هو انه كثيرة هى الافكار السوداء التى كانت في عقلى وكثيرة هى المواعظ التى سمعتها لكن الشىء الذى انقذنى هو اننى اتيت الى هذه البقعة الطاهرة مع زوجى منذ ثلاث سنوات لانه يعمل هنا وكان الهدف ماديا بحتا ، ولكن حضورى الى الصلاة ورؤية الناس في صلاة الجماعة على اختلاف اجناسهم واشكالهم وروحانية الجو الاسلامى هى التى اقنعتنى اكثر من الاقناع في الكلام فزرعت الامان الدينى في نفسه وجعلتنى اعيش حياة الاسلام كما قلت من اول حديثك حبا لله لا حبا فيما عند الله من اجر فقط فشعرت ان حبى لله اغنانى عن كل حب اخر لسواه من امور الدنيا مهما كانت قيمته وندرته . عرفت الله في هذه البقعة الطاهرة فاحببته فاطمانت نفسى وعشت السعادة . فصرت احس بالحنين والشوق لكل عمل فيه رضاه .

اخبارها

● صدر في الاسواق كتاب السيرة الذاتية للكاتبة هيلين جوزيف من جنوب افريقيا بعنوان (جنبا الى جنب) .

وتضمن الكتاب كفاح هيلين الطويل ضد التفرقة العنصرية في بلادها وتعرضها للسجن والنفى بل والحكم بالاعدام الا انها صعدت وقادت مظاهرة نسائية تضم ٢٠ الف امرأة سوداء وكانت هى المرأة البيضاء الوحيدة .

وهيلين جوزيف التى يطلق عليها اسم (أم المكافحين) تبلغ من العمر ٨١ عاما ولدت في بريطانيا وتخرجت من جامعاتها ثم عاشت بقية حياتها في جنوب افريقيا وبدأت نشاطها الاجتماعى والسياسى .

● اختيرت الطفلة الالمانية رادوست بوكل من بين الفى طفل وطفلة من اوروبا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد بمنتجن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشيل اند بنفس العنوان .

وتقوم الطفلة التى تبلغ العاشرة من عمرها بدور غريب حيث تتصيد الافراد الذين يضيعون وقت الاخرين سدى وتعيد الوقت المفقود للانسانية .

● سجلت الالمانية الشرقية هيك اريشلى دون رقما قياسيا جديدا في مسابقات العاب القوى في جرى ٢٠٠ متر قطعتها في ٢١ ثانية و٧١ جزءا من الثانية محققة بذلك نفس الرقم الذى سجلته زميلتها الالمانية الشرقية ماريتا كوخ .

ومما يذكر ان البطلة الالمانية الشرقية كانت قد سجلت منذ اسبوع واحد رقما قياسيا في القفز العالى وهو سبعة امتار و٤٥ سم .



اعداد : مها صلاح الدين

نظافة مدينتنا

اعزائي الاطفال :
بلادنا تتميز بالروعة والنظافة والجمال والمسؤولون فيها يعملون ليلا ونهارا من اجل مهمة الحفاظ عليها مشرقة متألقة . الا ان هذه المهمة يجب ان لاتقتصر فقط على هؤلاء المسؤولين بل يجب ان تمتد لتشملنا جميعا . بعبارة اخرى نحن جميعا كبارا وصغارا مسؤولون عن المحافظة على كل ركن وحي في مدننا الحبيبة نظيفا بهيا يسر العين ويبهج القلب . وعليه اريدكم يا احبائي الاطفال ان تكونوا على قدر المسؤولية المطلوبة منكم في هذا المجال فتحافظوا على الشوارع التي تسيرون فيها والطرقات التي تسلكونها على احسن صورة فلا يلقى احد منكم ورقة لايريدها او علبة عصير فارغة ونحوها الا في الاماكن المخصصة لذلك ولا يمد احد منكم يده ويقطف زهرة او يكسر غصن شجرة او يدوس الحشيش الاخضر الذى يزين الحدائق العامة والمتنزهات . اما عندما تصادفون واحدا من اصحابكم يفعل ذلك يصبح واجبكم ان تمنعوه وترشدوه لما يجب ان يفعله او تطلبوا من ابائكم واساتذتكم ان يقوموا بهذه المهمة حتى تظل بلادنا دائما وابدا نظيفة جميلة ورائعة ولكم حبى .

ماما مها

نكتة من قارىء

الزبون : اين مدير المطعم .
الجرسون : ذهب يتغدى في المطعم المجاور .
سعد الزهراني - الطائف



لأطفالنا

وايضا من قشر البيض نستطيع ان نصنع

باقة من الزهور

وصلتنا كثير من الرسائل التى يعرب فيها اصحابها الاطفال عن رغبتهم في معرفة المزيد عما يمكن ان يصنعوه من قشر البيض خصوصا وانهم استطاعوا بنجاح ان يصنعوا البطة التى كنا قد اشرنا الى طريقة صنعها في العدد الماضى من نادى الاطفال .

الى هؤلاء اقول بامكانكم ان تستعملوا قشر البيض المسلوق (بيضة مسلوقة كاملة تفرغ من محتوياتها كما فعلنا في رأس البطة في المرة السابقة ثم تلون بالوان الورود الزاهية) وتدخل بعد ذلك في سيقان نباتات خضراء صناعية وتوضع في آنية زهور او تلف بورق شفاف وتربط بشريط ويقدمها كل منكم هدية الى امه الحبيبة . مارايكم ؟ حاولوا ان تنفذوا هذه الفكرة في اقرب فرصة مع تمنياتى الطيبة .

احلى الكلام

مع الوقاية تكون الصحة .

ومع الطبيب يكون العلاج .

ومع الامل تشرق الحياة .

احذروا الكبريت والولاعات وما اليها فهى اشياء لايمكن ان تكون لعبة يلعب بها الاطفال اذ انها من الممكن ان تشعل حريقا يؤدى في اية لحظة لا سمح الله وهذا شىء لايمكن ان يفعله اى طفل عاقل . اذن ليحرص كل منكم يااحبائى الاطفال . عندما يجد علبة كبريت او ولاعة ملقاة هنا او هناك في البيت ان يحملها ويعطيها لابيه او امه دون ان يفتحها او يعبث بها .

سؤال وجواب

● اريد ان اتحدث الى ماما مها عبر التلفون فهل هذا ممكن ؟
احمد يوسف اسعد - الرياض

للاسف يااحمد ان هذا الامر غير ممكن بسبب كثرة اشغال ماما مها ولكن بامكانك ان تكتب مثل غيرك على عنوان صفحة نادى الاطفال وسوف تلقى رسالتك العناية المطلوبة مع الاجابة اما على الصفحة او في رسالة خاصة اذا لزم الامر .

رسالة الاسبوع





الكريم والبخيل

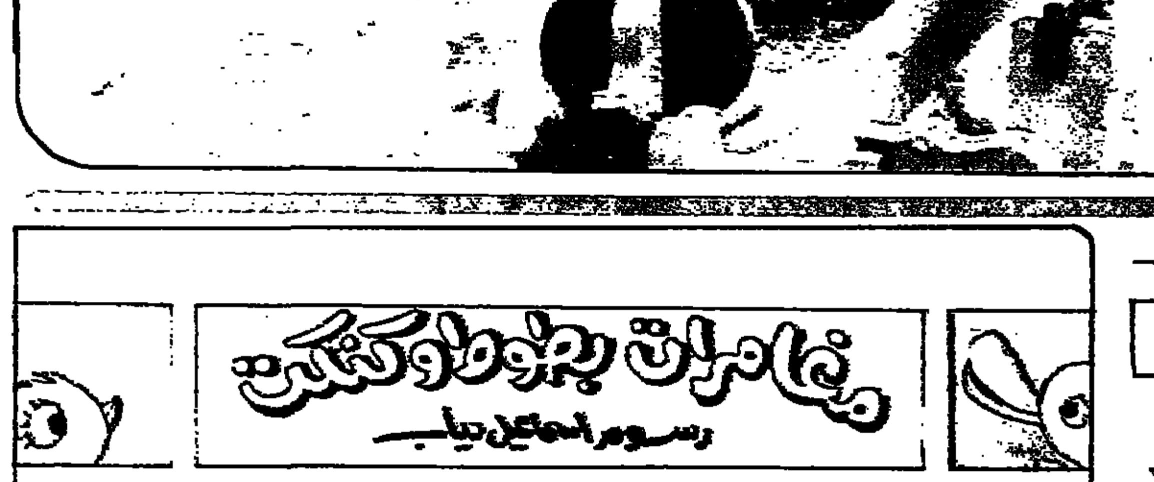
متى يكون الانسان كريما ومتى يكون بخيلا ؟
سعيد الحارثى - جدة

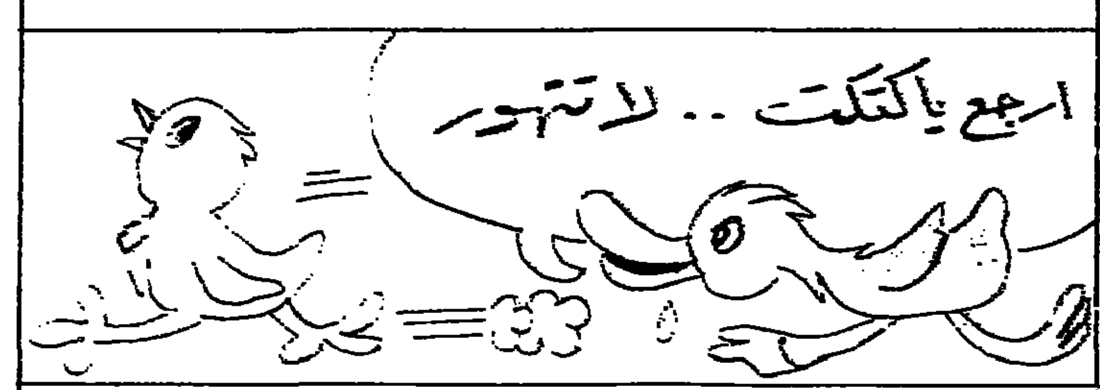
يكون الانسان كريما عندما يعطى غيره ولكن الذى يجب ان نتذكره هو ان الكرم ليس بالضرورة ان يكون بالمال كما يعتقد البعض فالكرم يمكن ان يكون بالمال وبالكلمة الطيبة والمعاونة الصادقة للاخرين واشياء اخرى تدل في مجملها وبشكل عام على حب اعطاء الناس . ويكون الانسان بخيلا عندما يكون عكس كل ذلك وللعلم فان البخل اسوأ داء يمكن ان يصيب الانسان .

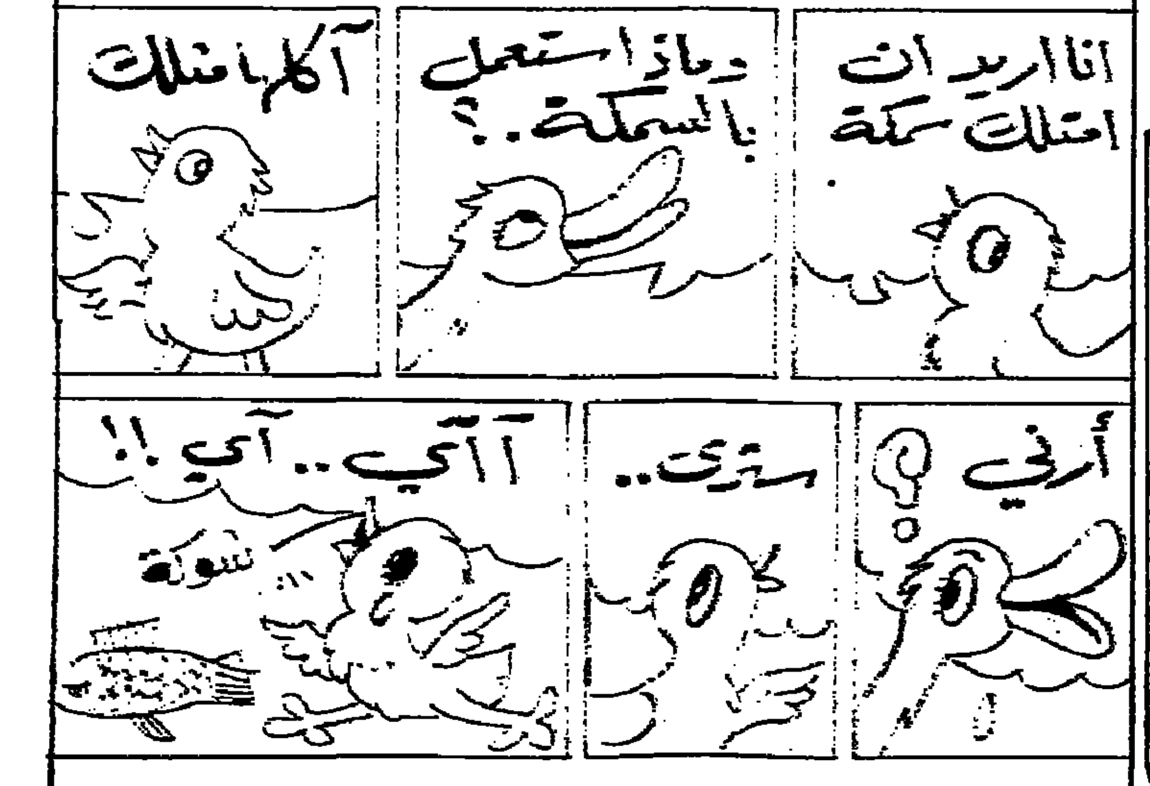
اصدقاء جدد لنادى الاطفال

من قباء في المدينة المنورة جاءتنا رسالة تطلب انضمام الطفل وائل محمد وشقيقته ولاء محمد الى نادى الاطفال وفي طى الرسالة صورة تضم الاثنين معا . نحن نرحب بانضمام العزيز وائل والعزيزة ولاء الى نادى الاطفال وسوف نحتفظ بصورتهما في ملف النادى للذكرى .









بنك المعلومات

طائر الكركر

الكركر طائر بحرى يشبه الصقر الى حد بعيد خصوصا من حيث مخالبه الحادة وهو يعيش في سواحل بعض البلاد ولكنه يكثر في سواحل انجلترا ولذلك فهو معروف لدى الكثير من سكان المناطق الشمالية فيها .





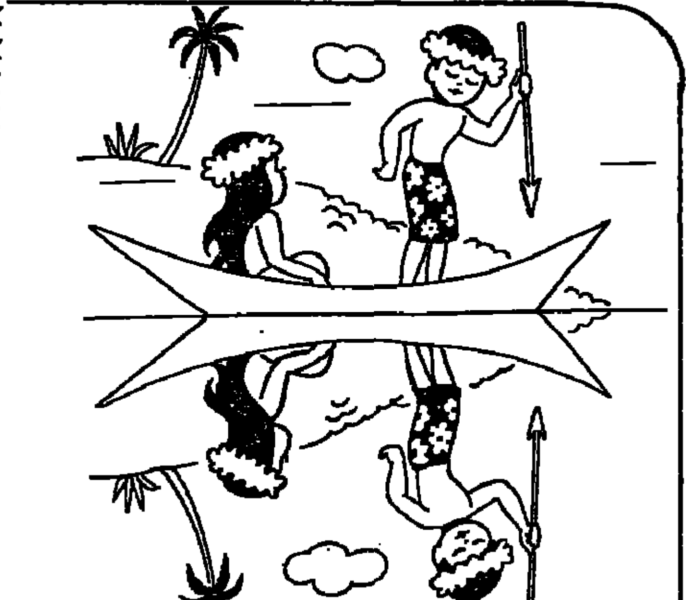


يتميز طائر الكركر بريش بنى داكن من الاعلى وبنى فاتح من اسفل جسمه كما يتميز ببقعة بيضاء على كل من جناحيه واغرب ما فيه انه ينتزع طعامه من افواه الطيور البحرية الاخرى اى لا يبحث عن طعامه بنفسه بل يحلو له ان ينتظر حتى يرى احد الطيور البحرية يمسك بطعام في فمه تمهيدا لان يأكله فيطارده ويسلبه اياه وهو يطير بسرعة مما يساعده في عمليات مطاردة الطيور بمجرد ان تضع الطعام في فمها وقد يصل الامر الى درجة ان يضايقها وينقض عليها مهشما فمها بمخالبه الى ان تستسلم وتتخلى له عن طعامها وحيث ان هذه الخصلة الا وهى محاولة اخذ ما عند الغير عنوة خصلة ذميمة لذلك فان الانجليز لديهم مثل يقول « لا تكن مثل طائر الكركر » اى لا تحاول ان تنتزع ما في يد غيرك لان مثل هذا العمل قبيح مذموم وغير مرغوب فيه على الاطلاق .

زاوية الرسم والتلوين







في الخيال المنعكس في الماء اربعة اشياء مختلفة عن الصورة الاصلية . حاول ان تجدها ومن ثم ارسمها على شكلها الصحيح بحيث تصبح الصورتان متطابقتين تماما وبعد ذلك لونها بالالوان المناسبة وارسلها لنا لنحتفظ بها في ملف نادى الاطفال وتذكروا ان مساهماتكم التى نحتفظ بها في ملف النادي وسواء على شكل رسومات او تلوين او كتابة او نحوها سوف تؤهلكم لنيل جائزة قيمة عندما يصبح عددها ست مساهمات

قرأت لك



الطفل : ايها الحكيم انا صغير فقل لى من فضلك .
الحكيم : ماذا تريد ان تعرف ؟
الطفل : ماهو افضل ربح يكسبه الانسان في حياته ؟
الحكيم : سيرة طيبة محمودة بين الناس .
نورة حسن - مكة المكرمة

أوراق منسية .. وحصاد الأيام .. آخر انتاجى

جدة بلدى ومسرح حياتى



مع الشاعر محمود عارف

لقاء : صالح متعب الغامدى

يعيش على الساحة الأدبية فى بلادنا رجال اخلصوا لرسالتهم واعطوا جل اهتمامهم لفنهم وشعرهم وأدبهم فكان انتاجهم صادقا غزيرا وعمـرت مكتباتنـا بعصارة افكارهم كتبا ودواوين .. وقامت الدولة مشكورة بتكريمهم واحدا تلو الآخر . واليوم يعيش معنا عبر هذه الأسطر احد شعرائنا الكرام .. الذى الف حتى الآن اكثر من عشرة دواوين ، كتب كثيرا فى القصة والأدب شاعرنا محمود عارف . فالى هذا اللقاء.

الزمن عند الشاعر وعاء الحدث



● الليل موكب الابداع والجمال فى كل أشياء الانسان

مجلس عبدالمقصود خوجة يؤدى دوره الأدبى بقوة

أشعارى كثيرة وأقول « عين الحسود فيها عود »

قصة حياتى محفوظة فى قلبى

● من هو محمود عارف ؟

ـ محمـود عـارف انسـان مـرهفـا متـواضـع يميـل الى البساطة والقناعة ويـرضى بما قسم الله .. تعلم من والده الحلم والتـأنى ، ودرس فى مـدرسـة الفـلاح بجدة . وتخـرج منهـا وعمل بها أستاذا ثم تنقل فى عدة وظائف حكومية وأخيرا انتقل الى مجلس الشورى ومازال يحمل شرف العضوية .

● ماذا استفدت من تجـارب السنين الطويلة ؟

ـ السنوات التى حسبت من العمر هي المدرسة الحقيقية التى تعلمت فيها تجارب السنين حتى ادركت كيف اعـالـج المـواقف بالخبرة والتؤدة حتى وصلت الى ما وصلت اليه .

● كنت طالبا ومن ثم معلما . ماذا استفدت من هذه التجارب خـاصـة وانهـا فى مـدارس الفلاح .. وما هو الفرق بين طالب اليوم وطالب الأمس ؟

ـ عملى فى وظيفة أستاذ فى مدرسة الفلاح هو الباب الأول الذى دخلت منه الى التـلاحم والمشاركة مع الناس وفى عالم الوظيفة عـرفت حقيقة النـاس بالاحتكاك والتعامل وهـذه هى الاستفـادة التى اكتسبتهـا فى عالم الوظيفة .

وعن طـالب الأمس وطـالب اليـوم فيقول ان هنـاك فـرقـا واضحا فى المنهج . والمنهج عند طالب الأمس رغبة واستعـداد وهما عماد التأهيل . وهذا هو الأساس الذى أخذ به الطالب فى الماضى لتحقيق متطلباته من العلم بروح التأهيل والالتزام . امـا طالب اليوم فالعلم عنده صفقة تجارية قابلة للربح والخسارة . وفى حالة ربح الطالب من العلم ربح الصفقة . واذا خسر الطالب فقـد خسر الصفقة . ومفهـوم العلم بهـذا المنهج عنـد طالب اليوم مخالف لمفهوم العلم عند طالب الأمس . والفرق واضـح وهو فرق (التأهيل والالتزام) وطالب بلا تأهيل والتزام يعيش فى مهب الريح ولا يتحصل من العلم غير الفراغ .

● ديـوان (مـدينتى) من الـدواوين الجميلـة شكـلا ومضمونا فهل لمدينة جدة وقع خاص عندكم ؟ ونود ان يعرف القـارىء الكـريم عن مجمل دواوينكم الشعرية وعددها ؟

ـ مدينة جدة بلدى الـذى ولدت فيه وبلاد أولادى ومسرح حيـاتى (فتى وشبـابـا وشيخـوخـة) ومنتجـع آمـالى وأحلامى وعبقر شعرى فى ديوان (مدينتى جدة) وعندى غير هذا تسعة دواوين . هى (المزامير ، والشـاطى ، والسـراة ، وعـلى مشـارف الـزمن ، وفى عيـون الليل ، والروافد ، وارج ووهج ، وأيـام من العمر ، والفـردوس الحالم والعبور).

● عن دفعكم لـديـوانـين جديدين الى المطبعة نود ان نعـرف بعض الشىء عن انتاجكم الجديد ؟

ـ عندى كتابان جديدان فى النشر همـا (أوراق منسيـة وحصاد الأيام) وديـوان شعر جديد بعنوان (العبور) والكتب الثلاثة معدة للطبع وفى انتظار اللمسات الاخيرة لتقديمها الى المطبعة .

● هـل تعتقد ان الشعـر فى مجلس عبـدالمقصود خـوجة والنـادى الأدبى حظـه اقـل وجلساته نادرة ؟

ـ لا أعتقـد ذلـك فمجلس الاستـاذ عبدالمقصـود خوجـة والنـادى الادبى الثقافى بجدة وفرع جمعية الثقافة والفنـون بجدة يهتم الجميع بدعوة الادباء والشعـراء الى أمسيات حـافلة بالمحاضـرات العلمية والادبيـة والمـدعـوون من الشعـراء لا يبخلون بالامسيات الشعرية وفى النـادى الادبى الثقـافى بجـدة حفـلات أمسيـات لشعـراء مصريين وسعوديين منهم فاروق ابو شوشـة وطاهـر ابو فـاشا وعبـــدالعليم عيسى من المصريين .. ومحمد هاشم رشيد والصيخـــانى ، والثبيتى من السعوديين ولا يوجد تقصير من مسؤولى المجـالس الأدبية بـل يستحقـون الاشادة والتقـديـر لنشرهم الثقافة بما عندهم من محاضرات وأمسيات كانت محل استمتاع المدعـوين على كـافة المستويات . وقـد استمتعت فى ندوة الخوجـة بشعر عمـر ابو ريشـة ويحيى حسن تـوفيق وعبدالمحسن حليت .



الاستاذ عبدالمقصود خوجة

● يقال ان المجالس الادبيـة باشكالها المختلفة تكاد تكون مجـالس لتنـاول الاحـاديث الـوديـة والانصـراف عن المضمون الحقيقى لمثل هذه المجـالس . هل هـذه حقيقـة المجالس ؟

ـ المجالس الادبية باشكالها المختلفة فى مدينة جدة عـامرة بالأحاديث الجادة والمحاضرات والامسيات والمضمون فى هـذه المجالس هو نشر الألفة والمحبة والتعـارف مع الاستفـادة من ثقافة المجتمعين تنفيذا للغرض الاساسى من وجود المجـالس ، وتمشيا مع متطلبات الحياة التى من أهمها نشر الوعى والثقافة بين المتعلمين .

● بعض نقاد الأدب والشعر لا همُ لهم سوى ابداء الآراء الشخصيـة دون التعمق فى الموضوع . هل توافق على هذه العبارة ؟ وكيف يمكن التعامل مع امثالهم ؟

ـ النقد وظيفة هـامة . ولا يقوم بها غير الأديب الضليع ، وناقد الأدب والشعر يحتاج الى موسوعة من الثقافة ، والضليع فى النقد ملتزم بأداء مهمته دون تحيز ولا محاباة . والناقد الجاد غير محبوب لأنه يضع الموازين بـايضـاح المحـاسن واظهـار العيوب . ولا يوجد عندنا الناقد المتخصص . وعنـدمـا يـوجـد الناقد على مستوى التخصص يوجد المنهج السليم . وبعد ذلك يوجد الابداع فى الشعر والنثر . أما الادعياء فموجودون ولكنهم بعيـدون عن مهمـة النقـد . ومعظمهم يعيش مع الاوهام .. وآمالهم فى الأدب ضائعـة وفى مهب الريح ولا يمكن التعـامل معهم فى مثل هذه الظروف .

● كم من الـزمن يـاخـذ من الشاعر محمود عارف لكتابة قصيدة جيدة ؟

ـ الزمن عند الشاعر وعاء (الحدث) وتكوين الحدث معناه صورة فى الذهن ونبض فى القلب وانفعال فى الوجدان وصحوة فى العقل . وحضور الالهام يبتدىء من لحظة نضج الفكرة ومن ثم يحصـــل التلقى عنـد الكـاتب والشاعر .

اما زمن المخاض فهو عندى متأرجح ومعظم قصائدى تولد (ليلا) وهذا هو زمن الالهام بالنسبة لمـا اكتبه سـواء كان شعرا أو نثرا . والليــل موكب الابداع والجمال فى كل اشياء الانســان . والاشيــاء هى (الاحداث) والزمن هــو وعاء الأحداث ولا توجد أحداث بدون انسان ولا يوجد انسان بدون حياة .

● يتــردد ان بعض الشعراء يــزيـدون من قصـائـدهم واشعارهم لتزداد بذلك اعداد دواوينهم .. دون الاهتمـــام بالمعانى والقيم والاهـداف . فما هو موقع محمود عارف بين هؤلاء ؟ ومـا هو مـوقفه من ذلك ؟

ـ هذه معادلة لا ينظر اليها بمـوضوعيـة لذا طبقناهـا على الشعراء وفى العصور الاولى كان الشعراء يعرفون بغزارة الانتاج كالمتنبى والبحترى وأبى تمـام وابن الـرومى وعنـدهم مئـات القصـائد وآلاف الابيـات وفى العصر الحديث يعرف كثير من الشعراء بغزارة أشعارهم مثل شوقى وحافظ ابـراهيم وخليل مطران ومصطفى صادق وغيرهم الكثـير والنظرة الى شعـرائنـا بميزان الكثرة والقلة نظرة غير ذات موضوع ولا تصدر المعادلة على هذه الصورة « الكثرة » الا من فراغ .. وأقول للسائل ليست العبرة بالكثرة والقلة فى تقييم الشاعر بـل العبرة بـالاجادة . وعنـد المتنبى قصائـد وأبيـات كانت محل نقد وعيب فى زمانه وما اكثر المعجبين والمنتقدين . ومع هذا فهو شاعر الخلود . لأنه مجيـد . والاجادة هى أسـاس التقييم لا بالكثرة والقلة .

وهذا هو موقفى بين هؤلاء ولى منهم الاسـوة والقـدوة . واكتفى بهـذا واقـول (عـين الحسود فيها عود).

● هل تفضل ان تكتب قصة حياتك ومعاناتك عبر السنين على شكل مذكرات ثم تنشرها للعامة ام تفضـل الاحتفاظ بخصـوصياتك وعموميـاتك لنفسك . ولماذا ؟

ـ بعض قصة حياتى واضح من اصـدارات كتبى . والاخر محفوظ فى قلبى للوقت المناسب وربما يأتى الوقت قريبا أو بعيدا لاصدارها فى مذكرات ويكون ظهورها للنـاس حسب مواتاة الظروف . ولكل زمان ضرورة . ولكـل حادث احكـام والافضل عندى ان يسجل المفيد من بقية حيـاتى فالمفيد للناس يعرف طريق الخلود .



طالب بلا تأهيل والتزام يعيش فى مهب الريح ولا يحصل غير « الفراغ » !



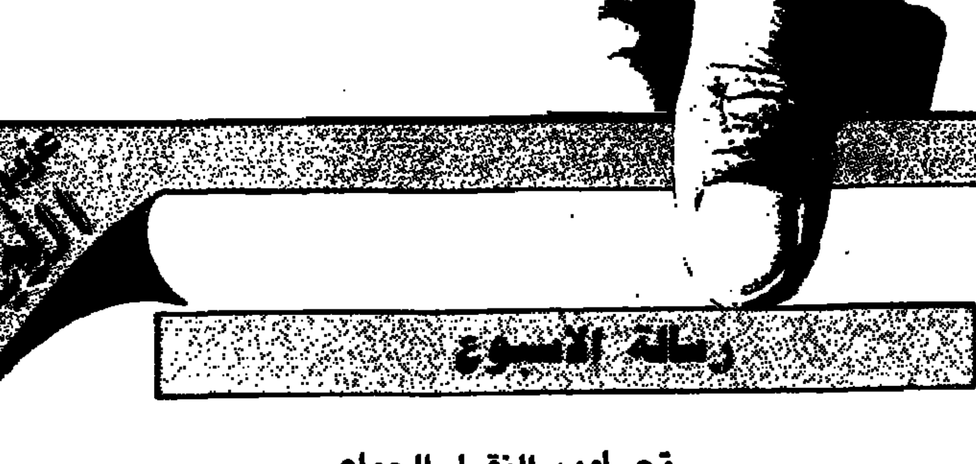
حافظ ابراهيم

شوقى

خليل مطران

مفهوم العلم

عنـد طالب اليوم مخالف لمفهومه عنـد طالب الأمس !



رسالة الاسبوع

تجـاوب النقـل الجماعى



سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بالعدد ٦٩٩٠ من جريدتكم الغراء الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٢هـ تحت عنوان (نداء لشركة النقل الجماعى) بشان طلب السيد/ هاشم محمد عطية الخاص بتوفير خدمات النقل الجماعى لمدينة ينبع البحر والاماكن المحيطة بها ..

نفيدكم بان الشركة وفى اطار خططها الرامية الى ايصال خدماتها الى المناطق الماهولة لاستيعاب تلك الخدمات ، قد قامت بدراسة امكانية ايصال خدماتها لمدينة ينبع البحر والاماكن المحيطة بها ، وتبين لها من الدراسة الاولية ان المنطقة تشهد فى الوقت الراهن نموا عمرانيا وسكانيا بشكل متفرق ومتباعد وفى منطقة واسعة وكبيرة ، الامر الذى يتعذر معه تسيير خدمات نقل منتظمة للمنطقة فى الوقت الحالى .. ونامل ان يتم ذلك فى المستقبل القريب باذن الله حسب المعلومات والامكانيات المتاحة ..

والجدير بالذكر ان الشركة تسير خدماتها من ينبع البحر والهيئة الملكية الى كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة وجدة وبالتالى معظم مدن المملكة الاخرى وذلك فى اطار خدماتها لها بين المدن ..

امل الاحاطة والنشر مع شكرنا وتقديرنا للكاتب الكريم ولصحيفتكم الغراء اهتمامها بخدمات النقل الجماعى . سائلين الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير .

وتقبلوا تحياتى ..

المدير العام بالنيابة

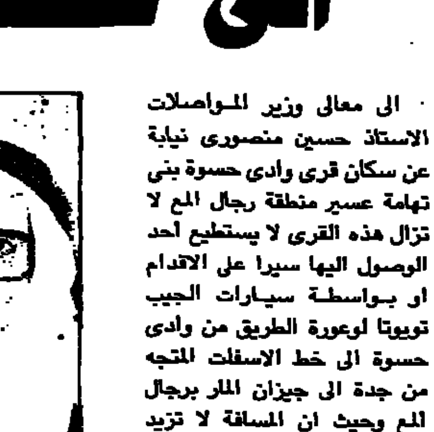
حمد بن مصلح

الى ادارة الطرق بالمدينة المنورة

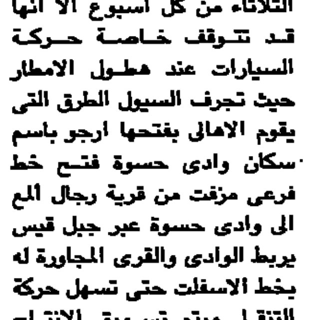
طريق الخواجات كما هو متعارف على اسمه منذ تاسيسه لكونه خارجا عن حدود الحرم واعد للمرور العام عليه بما فى ذلك الخواجات القادمون من تبوك الى جدة او من المطار الى اى جهة ما عدا المدينة ضمن الاتجازات التى سهلت على الناس وخاصة سكان المدينة الشيء الكثير ، وكان طريق الخواجات عند عمله بعيدا عن حركة السكان ، ولكن طريق الخواجات او هو طريق الجامعات كما اطلق عليه هذا الاسم قريبا يعتبر داخلا ضمن الكتلة السكانية ، ويعتبر طريق داخل كثير الحركة والازدحام المرورى وتكثر فيه الحوادث بسبب ضيقه فيا ليت الادارة العامة للمواصلات بالمدينة المنورة تعمل على توسعة هذا الطريق العام جدا وذلك بجعله طريقا مزدوجا للتخفيف من الحوادث ..

يوسف خلف الحربى

حـاجة وادى حسوة الى طـريق

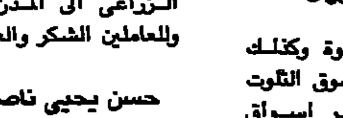


الى معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى نيابة عن سكان قرى وادى حسوة بنى تهامة عسير منطقة رجال المع لا تزال هذه القرى لا يستطيع احد الوصول اليها سيرا على الاقدام او بواسطة سيارات الجيب تويوتا لوعورة الطريق من وادى حسوة الى خط الاسفلت المتجه من جدة الى جيزان المار برجال المع وحيث ان المسافة لا تزيد على ٣٠ كيلومتر وقد تكون اقل فى حالة عمل نفق يعبر جبل قيس الى وادى حسوة الذى يزدحم بالسكان والحركة لكثرة القرى المنتشرة على جانبى الوادى ووجود اغلب قبائل رجال المع فى الاودية والمرتفعات الجبلية المجاورة لوادى حسوة وكذلك الدوائر الحكومية وسوق الثلوث الذى يعد من اكبر اسواق المنطقة حيث تستمر الحركة فيه طيلة ايام الاسبوع وتزداد يوم الثلاثاء من كل اسبوع الا انها قد تتوقف خاصة حركة السيارات عند هطول الامطار حيث تجرف السيول الطرق التى يقوم الاهالى بفتحها ارجو باسم سكان وادى حسوة فتح خط فرعى مزفت من قرية رجال المع الى وادى حسوة عبر جبل قيس يربط الوادى والقرى المجاورة له بخط الاسفلت حتى تسهل حركة التنقل ويتم تسويق الانتاج الزراعى الى المدن المجاورة وللعاملين الشكر والعرفان ..



حسين منصورى

حسن يحيى ناصر القيسى



تهنئة

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركات ..

يسرنى ان اهنئكم على مواصلة المشوار مع المسابقة السنوية الكبرى لصحيفتكم (مسابقة المدينة المنورة) التى عودتمونا على متابعتها فى شهر رمضان من كل عام بهدف رفع وعى القارىء وزيادة ثقافته والبحث والمطالعة فى بطون الكتب فتحية لكم مكررا تهنئتكم بذلك .. كما ارجو من سعادتكم ان يستمر عرض اسئلة المسابقة مجتمعة وذلك حتى يستطيع اكبر عدد ممكن من القراء الحصول عليها وذلك كما عودتمونا وكما رايناه فى العام الماضى ..

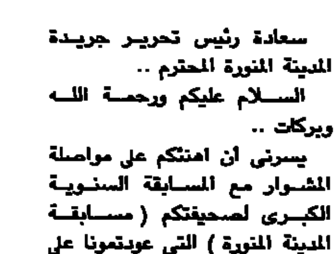
متمنيا لكم دوام التوفيق والنجاح ..

عبدالله بن محمد البراهيم

القصيم ـ بريدة



غالب حمزة ابوالفرج



محاسب أم محساب

نشرت (المدينة) بعددها رقم ٦٩٨ فى ١٤٠٦/٩/١٢هـ وفى الصفحة الاخيرة خبرا بعنوان (المدينة) تشترى (محاسب) لاحد قرائها .. واستخدمت فى الخبر كلمة (محاسب) اكثر من مرة لتدل على كلمة (كمبيوتر) كما اقترح ذلك الشيخ على الطنطاوى ..

والواقع ان كلمة (محاسب) ليست الكلمة التى اقترحها الشيخ الطنطاوى وانما هى كلمة (محساب) على وزن (مفعال) والتى هى احدى صيغ المبالغة للدلالة على كثرة اجراء عمليات الحساب وهى نفس الدلالة التى تعطيها كلمة كمبيوتر الانجليزية فايهما اصح محاسب او محساب ..

احمد صالح الطامى

المحرر :

الصحيح هو كما ذكره الشيخ الطنطاوى محساب ولا عطر بعد عروس كما يقال .. وشكرا على تعقيبك ومتابعتك ..

كلمة المحرر

الأكل بلا اتيكيت

دخلت مع مجموعة من الزملاء لحد الفنادق الكبيرة فى مصيفنا الطائف ، وطلبنا الغداء ، وربما مناسبة الغداء كانت صدفة اجبرتنا عليها الظروف . فقام كل منا يحضر اكله بنفسه على غرار سياسة (اخدم نفسك بنفسك)..

فمنا المتحضر جدا ومنا المخضرم كحالتى ومنا البدوى الذى لم يالف على تنويع الطعام بالوجبة الواحدة ولم يالف الاكل بالملعقة والشوكة والسكين .. ولم يعرف معنى بالاتيكيت . فاصبح موقفنا محيرا ، منا من اخذ حاجته من انواع الطعام وبدا يلتهمه باسلوب الاتيكيت ، ومنا من يرقب غيره ليقلده بالحصول على الطعام بتشكيلته المعروفة ، ليبدا الاكل .. والصنف الثالث وقف حائرا من اى نوع ياخذ وانتهت مشكلة الحصول على الطعام واحضاره على طاولة الاكل ، وبدات المشكلة التالية وهى كيفية الاكل بالاتيكيت .. وبدا ينظر بعضنا بعضا واحتار منا الصنف الاخير الذى تعود على الطبيعة المالوفة وتناول الطعام باليد .. وهى التى هياها الله لمثل هذه الحاجة ..

فاصناف من الطعام لا يعرفها وملاعق وشوكات لم يالفها . وصعب عليه تقليد الاخرين لعدم استطاعته ذلك فى مثل موقفنا . فبدا وجهه يتغير وكما يقال يحمر ويصفر وامعاؤه من الجوع تنفطر .. فانقذ احدنا الموقف وقال له كل كيف تريد ، فلن نقلد غيرنا بهذه الالات الحديدية واكلك بيدك افضل بكثير من اكلك بالملعقة والشوكة . واورد له ان احد الحكماء قيل له لماذا لا تاكل بملعقة وانت صاحب المنصب الفلانى والمكانة الاجتماعية العالية ، وجلساؤك من علية القوم ، فرد على السائل : الملعقة تدخل بمئات الافواه .. يدى اضمنها انها لا تدخل الا بفمى فاسكت باجابته السائل . وقيل لآخر ولعله الاديب المعروف محمود العقاد ـ رحمه الله ـ لماذا تمسح يديك بجبتك بعد الاكل وقد هيات لك (المناشف) النظيفة فرد باننى اضمن نظافة جبتى اكثر من نظافة هذه المنشفة المعروفة لاكثر من شخص .. فكان جوابا مقنعا . والشاهد من هذه الاسطر هو غلبة التقليد ، وتحرج الانسان فى بعض المواقف من التمسك بعادته وتقاليده ، حتى فيما يعود عليه بالنفع . فالتقليد فى بعض الاحيان من عدم ثبات الشخصية وعدم الثقة بالنفس فحتى الاكل نحتار كيف ناكله اذا جلسنا مع شخص مقلد . والله قد هيا لنا فى تركيبنا كلما نحتاج اليه .. وتعطل ما اعطانا الله لنقلد غيرنا بالملعقة والشوكة . وشكرا لزميلنا فقد تشجع ولم ينظر الى من حوله بخجل وبدا يلتهم الغداء البارد بيده اليمنى وبعد الانتهاء حمد الله الذى اغناه بيديه عن الملعقة والشوكة ان ؟؟؟

وعجبا للاكل بالاتيكيت ما اصعبه على من لا يالفه . واراد التقليد الاعمى فى موقف مثل موقفنا المذكور ..

وعلى الله الاتكال ...

فلاح دخيل الله الجهنى

الى الادارة العامة للأحوال المدنية

منطقة الحوطة والحريق منطقة واسعة وبها العديد من السكان واهالى المنطقة يأملون من المسؤولين فى الادارة العامة للاحوال المدنية بوزارة الداخلية افتتاح مكتب للاحوال المدنية فى الحريق حيث ان مكتب الحوطة يبعد عنهم حوالى ٩٠ كم ذهابا ويصعب على الكثير المراجعة لبعد المكان وتأسيس مكتب بالحريق يخفف العبء على الناس .. والله الموفق ..

من اهالى الحوطة

زيد السعد

فخر النسب

تحياتى :

ايهـا الطـالب فخـرا بـالنسب
انمـا النـاس لأم ولأب
هـل تـراهم خلقـوا من فضـة
أو حـديـد او نحـاس او ذهب
او تـرى فضلهم فى خلقهم
هـل سـوى لحم وعظم وعصب
فمـا الفضـل بحلم راجـح
وبـاخـلاق كـرام وادب
ذاك من فـاخـر فى النـاس بـه
فـاق من فـاخـر منهم وغلب

على حسن عبدالله بن بكر/ الطائف

خطـورة الكابـل الكهربائى



يوجد فى حى الزهراء رقم ١ مخطط الناغى على الشارع العام كابل كهربائى قوة ٣٣٠ فولت ويقطع الشارع بالعرض وذلك منذ حوالى ستة شهور عندما هطلت الامطار الغزيرة وحيث ان وجوده بشكله الحالى قد يشكل خطرا على اولادنا وعلى من لا يعرف ماهيته وخاصة الاطفال الذين يلعبون فى الشارع مع العلم اننا قمنا بالاتصال عدة مرات بقسم الطوارىء بشركة الكهرباء وكان الجواب دوما انهم سيقومون باجراء اللازم وللاسف الشديد لم يتخذ بعد اى اجراء او عمل بخصوصه ولغاية يومنا هذا نرجو من المسؤولين بشركة الكهرباء بالمنطقة الغربية التحقيق فى هذا الموضوع .. ورفع الكابل الخطر عن الشارع باسرع وقت ..

عبدالرزاق اسعد نجدى/جدة

مع رسائلكم ..

● الاخ محمد زين بن بكر برناوى ـ مكة المكرمة ـ موضوعك الرياضى أحيل الى قسم الرياضة للاختصاص ..

● الاخ حاتم بن محمد بن عبدالرحمن أبو عزة ـ المدينة المنورة ـ لحظة تامل تحمل فكرة لا باس بها ولكن الاسلوب وركاكته لا يساعد على النشر .. فمعذرة وننصحك بالاكثار من القراءة لصقل مواهبك ..

● الاخ الصديق حسن بن صالح بابعير ـ أولا شكرا على استمرار المشاركة بما يعود بالفائدة .. ثانيا موضوعك المعنون (لماذا الاسراف فى الولائم) يعالج حالة خاصة لان الخطاب موجه بعتاب فمعذرة عن النشر ..

● الاخ شعيب بن زيد لسوماء ـ اوغندا ـ جنجا ـ شكرا على حسن شعورك نحو (المدينة) وما ينشر بها وشكرا ايضا على متابعتك لما تنشره ..

ونرحب بك وبجميع ما تبعث به من افكار ذات فائدة عامة ـ حياك الله ..

● الاخ حسنى البناء ـ الطائف ـ المجال فى حل المسابقة مفتوح للسعوديين وغيرهم من الاخوة المسلمين ويا هلا ..

● الاخ عبدالله على مفرح ابو مسارحة ـ جازان ـ القحمة ـ ارسل ما تريده والموضوع الجيد يفرض نفسه . والجريدة للجميع ومن الجميع ولك التحية ..

● الاخ مروان بن دخيل السناق ـ تطبيق الانظمة والتعليمات مرضيا للجميع ومن اجل الجميع .. فمعذرة عن نشر موضوعك ولك التحية ..

● الاخ عبدالرحمن على محمد النفيسه ـ سنحاول تلبية طلبك حسب الامكانيات ..

● الاخت نهلة عبدالله الكومى ـ المدينة المنورة ـ موضوعك سبق نشره فى نفس هذه الصفحة ليوم الثلاثاء الماضى ..



وارسو ـ حديث باسم بين جورباتشوف والزعيم البولندى الجنرال ياروزلسكى .. علامة رضا الحليف الاكبر للحليف الاصغر ..

فيينا ـ الدكتور كورت فالدهايم المستشار النمساوى الجديد والامين العام السابق للامم المتحدة يتحدث للصحفيين بعد حفل تنصيبه ..

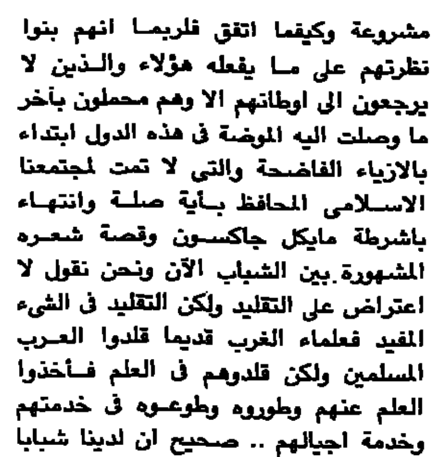
كاجانج . ماليزيا ـ اثنان من البعثة المسيحية النيوزيلندية يغادران مبنى محكمة كاجانج الماليزية بعد اتهامهما باستفزاز مشاعر المسلمين

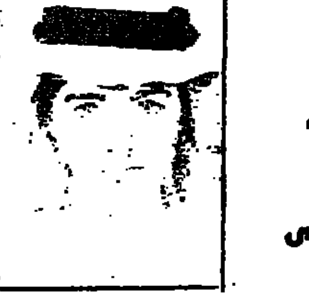
كاريلتون ، اوهايو ـ مجموعة من السيدات الطاعنات فى السن يضعن المناديل على وجوههن لاتقاء غاز الفوسفور الذى تسرب من قطار خرج عن خطه ..

اسلام اباد ـ تصاعد التوتر على الحدود الباكستانية الافغانية .. جنديان باكستانيان يراقبان الوديان البعيدة والاصابع على الزناد ..



شبابنا والغزو الفكرى المعادى





عبدالله جمعان الشعمى

وتستمر الضربات القاسية على المجتمع العربي والاسلامى خاصة من قبل الدول الغربية محاولة الهد من كيان هذا المجتمع المسلم واضعاف عزيمته فهى تحشد كل قواها المادية والمعنوية حتى تغزو عقولنا واقكارنا لتقدم لنا ما لديها من ثقافة واى ثقافة ! انه الاسفاف الذى افرزته الحضارة الغربية .. اذا كان هناك شرذمة قليلة من العرب يتجهون الى دول اوروبا بحجة السياحة ويبددون اموالهم بطرق غير مشروعة وكيفما اتفق فلربما انهم بنوا نظرتهم على ما يفعله هؤلاء والذين لا يرجعون الى اوطانهم الا وهم محملون بآخر ما وصلت اليه الموضة فى هذه الدول ابتداء بالازياء الفاضحة والتى لا تمت لمجتمعنا الاسلامى المحافظ بأية صلة وانتهاء باشرطة مايكل جاكسون وقصة شعره المشهورة بين الشباب الآن ونحن نقول لا اعتراض على التقليد ولكن التقليد فى الشيء المفيد فعلماء الغرب قديما قلدوا العرب المسلمين ولكن قلدوهم فى العلم فأخذوا العلم عنهم وطوروه وطوعوه فى خدمتهم وخدمة اجيالهم .. صحيح ان لدينا شبابا سافروا الى هذه الدول وأخذوا منها العلم المفيد ورجعوا الى بلادهم ليضيفوا اليه لبنة من لبنات العلم ولكن بالمقابل هناك شباب لا يعودون الا بالقشور .. وليت ظاهرة التقليد الاعمى تقف على حد الشباب كان اهون ولكن ان تصل الى الفتيات فهذه المصيبة العظمى ..

وانا هنا اتساءل هل يظن هؤلاء انهم بفعلهم هذا يلفتون الانظار ؟

ربما نعم ولكنها نظرات كلها سخرية واشمئزاز وليست نظرة اكبار بما يعملون .. وشباب العرب المسلمين هم أمل الامة وغدها المشرق فعندما يضيع هؤلاء الشباب يتصدع جدار مجتمعنا الاسلامى ثم لا يلبث ان يهوى ويسقط متهالكا .. فيا رجال المستقبل كفانا هراء وتقليدا أعمى فانتم الذين ستحملون على عاتقكم مسؤولية النهوض باوطانكم فى الغد القريب .. ايها الشباب اما آن لنا ان نعيد امتنا الاسلامية الى سابق مجدها وحضارتها تلك الحضارة التى لولا حملات الصهيونية وهجمات المغول والتتار لكان مقدرا لها ان تصل الى ما وصلت اليه الحضارة المعاصرة من كشوف واختراعات قبل ٧ قرون ..

ان هذه الضربات الموجعة والموضات الوافدة ماهى الا احدى خطط اعداء الاسلام فهم يخططون لافساد التعليم ، وافساد المرأة وتحريضها بمبدأ الحرية المطلقة والثورة على الرجل بان تتحرر من الدين الذى حفظها وصانها ، وافساد الفكر والثقافة والفنون بل وافساد كل شيء يقوى من عضد الامة الاسلامية ..





هوامش مبعثرة

خالد محمد الراشد

الانسان فى هذه الحياة معرض الى غزوات فكرية .. يجد نفسه فى بعض الاحيان .. يعيش فى ظلام دامس .. لا يتخيل كيف يتصرف فى بعض المواقف حتى البسيطة منها .. فيلجأ فى بعض الاحيان الى الغير ممن يثق بهم .. ويعطيهم ما يكنه ضميره من حب او كره .. حتى فى المواضيع « !؟ »...

ولماذا لا يعتمد الانسان على نفسه حتى فى أبسط الامور .. وحتى يعطى بذلك الثقة لنفسه .. ولا يلجأ الى الغير والاستعانة بهم بمثل هذه الامور التى تتوجب فى بعض الاحيان عدم الافشاء بها .. حتى ننمى عقولنا .. ونعطى الصورة الحسنة للغير .. فالانسان فى هذه الحياة مسير وليس بمخير .. يعمل مايريده .. ويتصرف بما يريده والثقة بالنفس يجب ان تأخذ حيزا كبيرا من عقل الانسان .. فكثير من الناس فى وقتنا الحاضر نجدهم يتساءلون .. ويسألون .. كيف حصل فلان على كذا .. وفلان آخر حصل على كذا .. ولماذا هذا لم يحصل على كذا .. لكن لو وجدت الثقة بالنفس لم يكن ذلك فالانظار دائما .. متجهة فى مجتمعنا الى فلان وعلان من الناس .. فكثير من هؤلاء نجدهم .. قادرين على تحقيق اى هدف يريدون تحقيقه .. حتى وان كان فيه نوع من الصعوبة فالحياة يجب ان تخضع الى معايير واقعية .. وان لا تصل الى درجة الغرور .. فى مثل هذه الامور .. وعسى من يطلع ويتعظ هذا مايريده البعض من البشر ..!

« كلمة عفوية »

من الصعب على الانسان على وجه الارض ان يحكم على شخص ما .. من الناس عن كيفية طبيعته ، وعن سلوكه وعن اخلاقه وجليسه .. ما اغلب هؤلاء البشر نجدهم يحكمون على اشخاص من اول كلمة يتلفظون بها حتى وان كانت عفوية .. وليس بها اى مقصد يذكر .. فاذكر ان واحدا من الناس عزم على اكمال نصف دينه .. وطلب منه والد الفتاة مقابلة الشخص والاخذ معه فى الكلام .. حتى ولو كانت اقل من الساعة .. هذا كما يعرف فى مجتمعنا .. وعاداتنا المتبعة عند اغلب هؤلاء الناس .. ما استجاب الزوج الخاطب للطلب .. وجلس معه وناقشه فى احاديث شتى .. فى امور الحياة .. واثناء الاحاديث المتبادلة .. دخل شقيق الفتاة .. فسلم على هذا الرجل الغريب .. فرد عليه التحية .. وقال الخاطب لوالد الفتاة من يكون هذا الولد .. رد عليه قائلا .. هذا ابنى .. قال هذا ابنك فلان .. الذى اشاهده فى حفلات الافراح .. وهو يقوم بالعزف على العود .. فرد عليه الاب غاضبا .. فقال نعم هذا ابنى .. مر بمرحلة من الجهل وها هو اليوم امام احد المساجد .. هيا اخرج من بيتى ولا تتكلم بمثل هذه الكلمات .. فلم يوفق هذا الرجل بالفتاة لانه لم يقصد بها اى هدف من الاهداف .. فهى كلمات انطلقت عفوية .. فتسببت بعدم اتفاق الطرفين ؟

فهذا الرجل لم يمسه بسوء بل قال الحقيقة ، ولكن هذا الرجل اعتبر الامر هجوما لابنه ، بل العكس من ذلك .. اعطى الحقيقة وبدون اى تردد ..

الفن وحرب البسوس !!





أحمد سعيد مصلح

قال صديقى : لقد توقفت عن مواصلة مشوارى الفنى .. وليست لي الرغبة فى ذلك .. والسبب يا عزيزى يعود الى اننى عندما اردت خوض هذا المجال واسماع احد المطربين الآخرين صوتى هاج وماج وحطم العود وكاد ان يحطم كل شيء فى طريقه ..

قلت ربما تكون قد اخفقت فى ذلك مع العلم بان نصف الذين يتغنون فى الوقت الراهن من (المطنبين) واشباههم .. والفن اصبح هراء .. وذلك بفعل المجاملات والبشكات .. شوية كلمات على شوية الحان ودقى يا مزيكة ..).. ضحك وقال : ابدا فهذا هو شان الفن عندنا .. حرب ضروس .. وتحطيم واحباط كل محاولة فنية جديدة !! فلو وجد التوجيه لكان اجدى من التهزيء !!

ويذكرنى هذا بما حدث على الساحة الفنية .. من حرب بل حروب من نوع البسوس « كل » يريد اثبات جدارته على حساب الآخرين صعودا على اكتافهم !!

ومادام هذا المجال مخصصا (لاستراحة) المحرر دعونى اذكر بعض خفايا تجربتى مع المسرح وهى تجربة بسيطة جدا لم تتجاوز المسرحية الواحدة (على نطاق واسع).. لكنى لا اخفى ايضا ان لى تجربة سابقة فى هذا المجال ومتعددة لكنها ليست على نمط « الدنيا حظوظ ».!!

عندما قدمت مسرحية « الدنيا حظوظ » الى فرع الجمعية بجدة وتم اجازتها من « الاعلام » وبدأت البروفات من قبل الممثلين .. والمخرج .. شمر البعض عن سواعدهم بهدف احباطها فى مهدها .. واستخدموا كافة الوسائل المباشرة وغير المباشرة .. واستمرت البروفات بشكل يومى وسط مرئيات لمن لا رأى لهم .. ومشورة من لا مشورة لهم ..

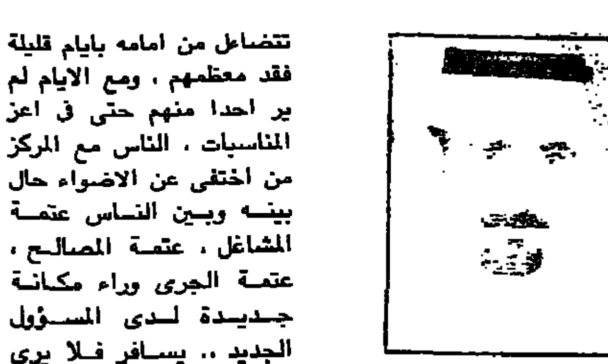
ودعوا « اب » المسرح السعودى كما قالوا وهو شخص ليست لديه تجارب بامور المسرح .. واذكر انه قام بتاليف (اسكتش فكاهى) قدمه عام ١٣٨٩م الى التليفزيون ورفض بسبب تجنيه على المجتمع السعودى !! ولا اعرف بالضبط كيف اطلق عليه هذا اللقب !! دعوا « أب » المسرح ـ كما يقال ـ ليدلى بدلوه واستخدموا كل الاساليب بدءا من عقد الاجتماعات لتعقيد الامور وانتهاء باخفاء الشريط المصور للمسرحية والذى لا يعرف اين هو الآن .. وحتى الشريط المخصص للتليفزيون اختفى هو الآخر بقدرة قادر فى ردهات الجمعية نفسها !!

نحن نطالب دوما بنهضة مسرحية وبتقدم المسرح عندنا ونتساءل .. وبالحاح .. عن اسباب تأخر المسرح .. والجمعية اقصد جمعية الثقافة والفنون بجدة .. تبعث برسائل لبعض الادباء تطالبهم بارسال مسرحيات مع العلم بانهم لم يسبق لهم خوض مجال المسرح على الاطلاق وهى اذن لا تفرق بين كاتب القصة القصيرة والشعر وكاتب المسرح !! وتارة تلجأ الى التهديد بتعريب بعض المسرحيات الاجنبية !! وليتها لا تفعل ..

ان اسباب تأخر (المسرح) عندنا وسيظل كذلك هو بعض العاملين فى فروع الجمعية .. وبعض اصحاب المشورة والرأى واذا عرف السبب بطل العجب !!

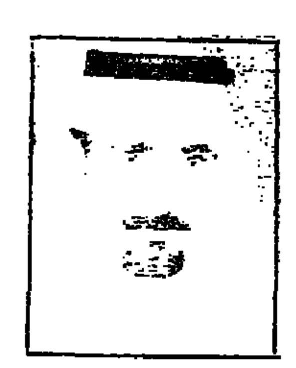
ان ضحايا المسرح والفن عندنا هم اولئك الشباب وعلى رأسهم مخرج الجمعية استاذ الجميع عثمان احمد حمد والذين بذلوا الكثير من الجهد دون جدوى .. فهم يودون بناء مسرح سعودى متكامل .. وعلى اسس علمية مدروسة ولكن هيهات ان يتحقق ذلك فى جو مليء بالاحباطات والمكائد !!

هو ذلك الجو الذى يشهده فرع الجمعية بجدة ..



هل الوفاء للمركز ؟





فلاح دخيل الله الجهنى

كان فى مركز مرموق فى مدينته . الكل يطلب وده الكل يحاول التقرب اليه . لاتخلو اى مناسبة لاصحابه او المحيطين به مالم يكن على رأس هذه المناسبة ، سواء مناسبة عامة او خاصة يتصدر المجالس ، اذا قال لا يراجع كثيرا اذا اشار لاى طلب خاص ، نفذ وحتى لو كان تنفيذه صعبا ، مجلسه مليء بالناس منهم اصحاب الحاجة ومنهم من يتوقع ان تكون له حاجة فى يوم من الايام فى الجهاز الذى يتربع على كرسيه هذا المسؤول ، قد يتململ من كثرة الناس . ولكن وضعه الاجتماعى الذى عززه المركز الوظيفى يفرض عليه ان يتفاعل فى خضم المجتمع الذى يعيش فيه قد يفضل ان يحضر مناسبة لاى وجيه فى مدينته ويترك مناسبة بعض اقربائه ، هكذا متطلبات المركز حسبما يتراءى له . استمر بالوظيفة فترة طويلة ، يذكر بلقبه احتراما واجلالا له ، لايذكر باسمه الا نادرا ، اخباره معروفة عند الكل فى مجتمعه فى حله وترحاله ، يعج المنزل بالمستقبلين اذا عاد من السفر ، كما يزدحم المطار بالمودعين يحسبون سفره وعودته بالدقيقة ، تحسبا لاداء الواجب ، لايشعر بفراغ فى جميع الحالات ، تلاحقه هواتف الاطمئنان ، يشعر بقيمته ومكانته فى نفوس الاخرين بسبب هذه الحفاوة ساعده على هذا الاقبال من الناس عدم التكبر والميول الى البساطة ، واستقبال الكل بدون تفرقة .

ولكن بهرجة المركز جعلته لايفرق بين صاحب الموقف وصاحب الحاجة المؤقتة ... الناس سواسية جميعهم فى خدمته ، طلباته منفذة مركزه يحميه من الوحدة استمر على هذا المنوال فترة طويلة كما اسلفنا .. ولكن كأى موظف مصيره الابتعاد عن الوظيفة او الوظيفة تبعد عنه .. سواء بسبب الموت او بسبب احالته على التقاعد ... قبله فاحيل الى التقاعد ، وبدأت الاصحاب تتضاءل من امامه بايام قليلة فقد معظمهم ، ومع الايام لم ير احدا منهم حتى فى اعز المناسبات ، الناس مع المركز من اختفى عن الاضواء حال بينه وبين الناس عتمة المشاغل ، عتمة المصالح ، عتمة الجرى وراء مكانة جديدة لدى المسؤول الجديد .. يسافر فلا يرى مودعا ويعود فلا يرى مستقبلا .. ويبقى اليوم واليومين والثلاثة لم يأته احد الا اصحاب المواقف ذهب من امامه الغثاء ولم يبق الا الزبد والزبد قابل للذوبان اذا اشتد الحر بدأ يشعر بالوحدة ، يتململ منها ، يعيش فى دوامة التفكير تزداد عليه الالام التى يشعر فيها عندما كان بالمركز ولكن المشاغل وعدم وجود وقت يفكر فى نفسه تنسيه ما يشعر به من الام ، يتساءل مع نفسه اين اولئك الاصحاب المجلس خال ، ولكنه يراجع نفسه ويفيق ليعرف الحقيقة ان الناس مع الجديد ولكل جديد جده ولاصحاب المراكز محبين محبة وفاء وهم قلة ومطبلين لرغبة تلبية الحاجات .. بدأ ينظر للحياة بمنظار قاتم وهو المتفائل بطبعه اسودت الدنيا فى وجهه على الرغم من حالته المادية الميسورة ولكن المادة ليست كل شيء بالامس يعتذر عن مناسبات ابناء عمومته واليوم يتحسسها ويتمنى ان تزيد لانه لم يبق له سوى هؤلاء الذين تربطه بهم روابط رحم ، ودم ، ولحم ، مع العدد اليسير من الاصدقاء الذين لاينكرون العيش والملح ويقدرون الرجل لاخلاصه لحسن ادائه لامانته ولنزاهته ولوفائه مع من يتعامل معهم سواء داخل المركز الوظيفى او خارجه الذين لاينكرون المعروف الذين يقدرون الرجل لرجولته وخاصة اذا كان امينا وفيا مخلصا فى مركزه وان مسبب هذه الاسطر هو مثال الاداء الجيد والاخلاص فى احقاق الحق ومع ذلك انفض معظم من كانوا يحيطونه بالحفاوة والتقدير . لانهم لايؤمنون بالوفاء الا للمركز الذى بواسطته يحققون رغباتهم وهكذا خرج اخونا بتجربة لاينساها بان الوفاء للمركز والرجال مواقف والباقيات الصالحات ولم يندم الا من اخل بامانته وعزا هذا الرجل انه كما يقول لم يخل بامانته يوما من الايام ولذلك فهو مرتاح الضمير وان ماكان فيه هو سحابة صيف وضع فيها الوفاء لعمله لا وفاء المتعاملين معه وله والحياة مواقف والله الهادى الى سواء السبيل .



المدير العام
للشؤون الدينية
التونسي
في حوار
ساخن مع المدينة

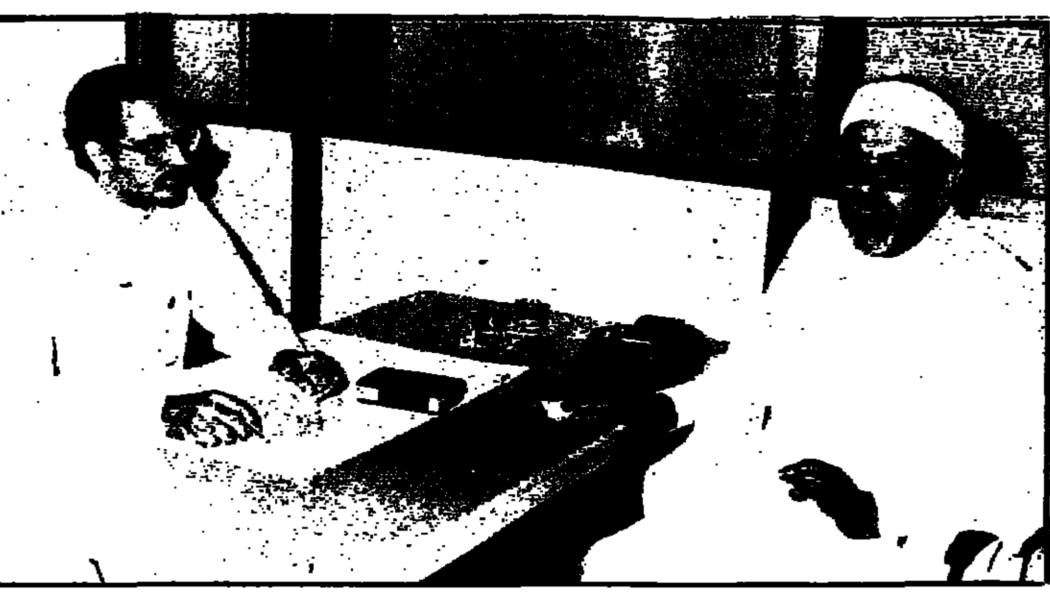

الدكتور الطيب سلامة مدير عام الشؤون الدينية بتونس



يسير على النهج السليم

اقترب موسم الحج ، واستعد الكل لهذا الركن والفرض الدينى الذى يتكرر كل سنة ، حكومة المملكة العربية السعودية تقدم الكثير كل عام لضيوف الرحمن خدمات ، وتسهيلات من اجل راحة الحجاج وبالمقابل لابد للحكومات الاخرى من تدارك هذا الأمر بالسعى لتوعية حجاجها حتى يؤدوا مناسكهم على الوجه الأكمل .

وفى هذا الصدد زار المملكة مؤخرا سعادة الدكتور ، الطيب سلامة ، المدير العام للشؤون الدينية بتونس ، والذى تشرف ادارته وتختص بأمور الحجاج التونسيين ، فاجرينا معه هذا اللقاء الصريح حول القضايا والأمور التى تخص المسلمين عامة والحجيج التونسيين خاصة ، واهمها المشاكل والعقبات التى تهم الحجاج . فكانت لنا هذه الحصيلة .


الدكتور سلامة يدلى بحديثه للمحرر

اجرى اللقاء :
الحبيب الشريف
تصوير : محمد عوض

جمعية المحافظة على القرآن الكريم تعمل على قدم وساق ، وفروعها نشطة

مرافق لكل ٥٠ حاج تونسى.. وفى كل طائرة واعظ ومرشد دينى

● ما سبب زيارتكم للمملكة العربية السعودية ؟

فى الحقيقة زيارة خاصة تخص الحجاج التونسيين لان ادارة الشؤون الدينية فى تونس هى التى تتولى هذه المهمة .

وتحرص ادارة الشؤون الدينية على بذل المزيد من أجل راحة حجاج بيت الله الحرام .

● هل لكم ان تذكروا لنا نبذة موجزة عن حياتكم العلمية والعملية ؟

تلقيت تعليمى الابتدائى فى مسقط راسى بمنزل بوزلفة بولاية نابل الواقعة على بعد ٦٠ كيلومترا من تونس ، ثم انتقلت الى الدراسة بجامع الزيتونة المعروف ، وتحصلت على شهادة علمية من الجامعة الزيتونية هى شهادة العالمية اى ما يعادل شهادة الدكتوراة حاليا . ثم عملت فى حقل التدريس بالجامعة الزيتونية فى العلوم الشرعية ، الى ان جاء توحيد التعليم بعد الاستقلال فى تونس ، حيث وحدت المدارس والمناهج ومنذ سنة ١٩٧٢م وانا اعمل محاضرا بكلية الشريعة بجامعة الزيتونة . علما باننى عملت فى حقل التدريس بداية من سنة ١٩٤٨م .

واننا فى جامعة الزيتونة نحاول ان نخرج شباب المستقبل المسلم فى المجتمع التونسى بصفة عامة .

وفى رايى ان التعليم سواء الاسلامى منه او غيره ليس بحشو معلومات فقط ، بل لابد ان يكون هناك اشعار للطالب بدوره ، قد يصبح الطالب عالما لكن لا يدرى ما العمل الذى سيؤديه فى حياته ، فيكون تائها فى مجتمعه وادعو الله ان يوفقنا فى السير على النهج المستقيم ، ولقد عاهدنا الله على ذلك والدعوة لاشتراك الجميع فى ذلك .

وفى المدة الاخيرة كلفت بادارة الشؤون الدينية فى تونس وقد رأينا من الواجب ان نساهم بهذا المجهود فى نطاق العمل الثانى اى بعد التدريس ، وهذا الاخير لا يقل اهمية عن عمل التعليم ، وفعلا عينت مديرا عاما للشؤون الدينية بتونس . وادعو الله ان يوفقنا جميعا فى سبيل نصرة الاسلام والمسلمين .

● ماهى اهم النشاطات التى تقوم بها ادارة الشؤون الدينية فى الداخل وفى الخارج ؟

ادارة الشؤون الدينية تؤدى نفس النشاط الذى تؤديه معظم وزارات الشؤون الاسلامية فى جل البلاد الاسلامية وتسمى ادارة عامة للشؤون الدينية ، ولكن مهامها واسعة فمسؤوليتها عن كل ما يتصل بامور الدين من رعاية المساجد ، وتنشيط الحركة والتوعية فى المساجد فى كامل الجمهورية التونسية ، كذلك تنصيب ائمة المساجد ووعاظ للقيام بدورهم ، وهذا هو النشاط المحلى باختصار .

اما فى الخارج فالادارة العامة للشؤون الدينية لها اتصال بجميع المؤسسات والمنظمات الاسلامية التى تعمل لفائدة الاسلام والمسلمين .

فهناك ترابط بيننا وبين المؤسسات الاسلامية ، وهناك عمل مشترك وكل هذا مما يتطلب التضامن وتوحيد الجهد لتتم الحركة كما ينبغى لها وتكون المسيرة طيبة باذنه تعالى .

● كيف يتم اعداد الخطباء والائمة فى تونس ، بمعنى هل تقيم الادارة العامة للشؤون الدينية دورات تدريبية للائمة والخطباء لرفع مستواهم فى سبيل انجاح مهامهم ؟

ان اعداد الائمة والوعاظ يكون مسبقا بمعنى ان الائمة والوعاظ يكونون من خريجى الكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين ، ومن مدرسة الوعظ الخاصة لتخريج الوعاظ .

حيث ينتقى الاقوى ، والى جانب الخطباء لدينا وعاظ ومرشدون على مستوى الولايات ، وعلى مستوى المعتمديات بحيث تكون شبكة مترابطة من الوعاظ والائمة لتغطية كامل الجمهورية التونسية .

● هل لكم ان تتحدثوا لنا بايجاز عن احياء دور المسجد فى تونس ويقال ان مهمة المسجد فى تونس تكاد تتوقف . فما تعليقكم على هذا ؟ وهل هناك سبل كفيلة لاحياء دور المسجد ؟

المسجد فى الاسلام له دور وله رسالة خالدة ، بمعنى ان هذه الرسالة لا يمكن لها ان تتعطل الى قيام الساعة ، فليس فى مستطاع اى كان ان يجعل حدا لرسالة المسجد ، فالرسالة ماضية على الزمن ، وهى الرسالة التى تكون فى متناول الأمم الاسلامية على مختلف مستوياتها المادية ، وهى الرسالة التى لا تتطلب وفرة الماديات . تأتى الى المسجد فتجد المسجد مفتوحا تجلس ، وتجمع الناس حولك ، فتحدثهم ، فيسألونك فتجيبهم الى آخره ، فتحصل التوعية ، ويقع النشاط الفكرى الاسلامى داخل المسجد ، فهذا لا يمكن ان يتوقف ، كما انه لا يتوقف على العموم فانه لم يتوقف فى تونس ايضا . فالمساجد فى تونس بخير ، وتوجد فيها حركة دائمة وطيبة ، وهناك ائمة ، قائمون على هذه المساجد ، يؤدون عملهم بحرص وبامانة ، وهم لا يتقاضون اجورا فهم يتقاضون منحا رمزية لا تذكر ، ومع ذلك فهم متفانون فى القيام بهذه المهمة وهذا الواجب ، ويعتبرون هذا العمل خدمة لدينهم ، واخلاصا لربهم سبحانه وتعالى .

● الجامعة الزيتونية من اعرق الجامعات الاسلامية عموما ، تخرج منها العلماء الافاضل ، وتعتبر اشعاعا ، وصرحا منيعا فى العالم الاسلامى ، لكن يقال ان الجامعة الزيتونية حاليا لم يعد لها ذلك الدور المرموق الذى اتسمت به طوال تاريخها الماضى ولما كانت تلك الحياة تعترى كل مؤسسة فكرية يستعان عليها بتجديد اسلوب العمل . فما هو الاسلوب المقترح لاعادة الدماء لجامعة الزيتونة حتى تؤدى دورها التاريخى ؟

فى الواقع ان الجامعة الزيتونية من اعرق ، ومن إقدم الجامعات فى العالم على الاطلاق ، والدور الذى قامت به هذه الجامعة هو دور خالد ومستمر ، ولازالت هذه الجامعة تقوم بدورها وتؤدى رسالتها وفيها العدد الوافر من الطلاب وهو يتزايد فى كل سنة وكذلك هناك المبتعثون من البلدان الشقيقة يدرسون حاليا فى هذه الجامعة ، وبرامج الجامعة الزيتونية مكثفة بالقياس مع سائر الجامعات الاسلامية الاخرى ، والاطار المنهجى الذى يدرس بها اطار كله ، وممتاز والواقع ان ما اصاب التعليم الزيتونى لم يكن خاصا بالزيتونة ، بل هى بلية اصابت العالم كله ، فالعلوم المادية والعلوم التقنية الحديثة هى التى استهوت الشباب فجعلت النقص فى الجامعات الاسلامية عموما لا الزيتونة خاصة . وانا اعتبر عراقة الجامعة الزيتونية واسم هذه الجامعة ، وثقة طلاب الزيتونة بما يتلقونه من معلومات فيها جعل رصيدها اوفر بكل حال قياسا بالعديد من اخواتها من الجامعات الاسلامية الاخرى . فلا اعتقد ان هناك غيبوبة تامة ، لكن هناك نقص ، وتوقف طارىء للاستعداد للوثبة القادمة ، هذا كل ما حصل فى الزيتونة ، ونحن بدورنا نعلق أمالا كبيرة على هذه الجامعة العريقة . وبالعموم فالامور تسير على خير والحمدلله .

● لماذا لا تدرس علوم حديثة كالهندسة والرياضيات ، والعلوم ، والطب ، وتفتتح فروع فى هذا المجال فى جامعة الزيتونة ؟

اذا كنت سأستهوى الشباب فيما يطمح اليه فى الحصول على المادة وعلى درجات مادية ، فهذا فى رايى لا يصح . فان الجامعة الزيتونية لا تخرج اطباء ، ولا مهندسين ، ولا اصحاب اجازة فى التجارة بل تخرج اناسا يحملون اجازة فى الشريعة واصول الدين فى الكتاب والسنة . فهذا الذى يتخرج من كلية الشريعة واصول الدين اذا كان لا يحتسب عمله وحياته لله تعالى ، ثم يترك الرزق على الرزاق فاما بهذه النفسية ، وإلا فلن يكون صالحا . ونحن نحدث دائما طلابنا بهذا .

وهناك جامعات فى تونس تخرج من يريد علم الهندسة او الطب .. والجامعة الزيتونية تخصصت بتدريس العلوم الشرعية الاسلامية واقول هل يفيد شيئا اذا فتحنا كلية طب بالجامعة الزيتونية بالنسبة للشريعة واصول الدين ؟ اقول : لا ! واقول فى هذا الصدد ان الطفل مثلا اذا نشأ بتربية اسلامية من ابوين مسلمين ثم وجهناه فيما بعد الى ان يكون طبيبا ، فلابد ان يعود الى جامعة مثل الجامعة الزيتونية ، ويشعر يوما ما انه طبيب ولكن ينقصه الكثير من احكام الشريعة ، ولا يتعلمها ، فيأتى ويجلس الينا ، وكم من طبيب جلس الينا فى الزيتونة .

● هل لكم ان تحدثونا عن جمعية المحافظة على القرآن الكريم بتونس ونشاطاتها ؟

فى الجمهورية التونسية هناك جمعيتان : الاولى فى العاصمة تونس ، واما الجمعية الثانية فى صفاقس وتحت كل جمعية فروع منتشرة فى كل قرية وفى كل مدينة بحيث لا تخلو قرية ولا مدينة من وجود فرع من جمعية المحافظة على القرآن الكريم التى تعنى بتحفيظ الاطفال والشباب وحتى الكهول القرآن الكريم ، وهذا يندرج تحت رسالة المسجد وفى رسالة الكتاتيب او الروضات القرآنية . فالحركة قائمة على قدم وساق ، ونشيطة ، وهى تلاقى العطف من الاوساط الرسمية وغير الرسمية ، وفى ادارة الشؤون الدينية لدينا قسم للكتاتيب خاص يمنح الكتاتيب الرخصة ، ويعطى منحة للمعلمين الذين يتولون تدريس القرآن الكريم ، ويعين على تأسيس الكتاتيب بمدها بالاثاث ، وما يلزمها وهناك مراقبون ومتفقدون على هذه الكتاتيب ، ومواكبة سيرها وارشاد المدرسين الى طرق الحفظ والخلاصة ان لدينا حركة مزدهرة ، ومتقدمة فى هذا المجال ولله الحمد .

● حدثونا عما تقدم ادارة الشؤون الدينية للحجاج التونسيين منذ تحركهم من تونس ، وحتى عودتهم الى بلدهم ؟

ان الادارة العامة للشؤون الدينية اقبلت على تجربة الاعتناء بالحاج التونسى فى العام الماضى ورعايته وكانت التجربة ناجحة ، وكانت ايجابيات التجربة اكثر من السلبيات وان كانت قد وجدت بعض السلبيات ، فلا يرجع هذا للشؤون الدينية لان التجربة نفسها حديثة .

وقد وقعت بعض السلبيات فى العام الماضى ، ولكنها لا تذكر وسوف نتدارك هذه السلبيات ، وندعو الله ان تكون هذه التجربة ناجحة بنسبة كبيرة اذا لم تصل الى ١٠٠٪ .

نأخذ الحاج من المطار فى تونس وكل خمسين حاج يكون لهم مرافق خاص يرعاهم كما يرعى الاستاذ تلاميذه ، ويصاحبهم فى كل تنقلاتهم ، فيسكن معهم ، ويعيش معهم طوال وجودهم فى مكة وجدة والمدينة ، فهؤلاء المرافقون عينتهم ادارة الشؤون الدينية ، وانتخبتهم من الشباب المثقف الكفء واخترنا فيهم كذلك البنية الطيبة جسمانيا حتى يتحملوا الحرارة ومشاق الحج ، وسيتحمل هذا الموجه مسؤولية خمسين حاجا بما فيهم الشيخ والعجوز ، ويقتضى منه احيانا حمل بعض الشيوخ من الناس ، ومساعدتهم فى كل تحركاتهم . وكذلك بصرنا هؤلاء بأن هناك شيئا من المشقة . والقيام على هذا العمل ووجدنا اقبالا شديدا ، فقد وصلتنا طلبات كثيرة بهذا ، ولكن قبلنا العدد المطلوب بما يقدر بـ « ١٢٠ » مرافقا علما ان الحجاج الرسميين التونسيين هذا العام عددهم ستة الاف حاج . وان شاء الله ستعقد ندوة قبل سفر الحجاج الى هنا مع هؤلاء المرافقين والحجاج لمدة يومين ، نخبرهم بأمور الحج ، ونزودهم بالتعليمات اللازمة ، وكذلك هناك خطوة هامة تتمثل فى ارسال هؤلاء المرافقين قبل الحجيج الى الديار المقدسة وقبل اسبوع او عشرة ايام من قدوم الحجيج للتعرف على الاماكن التى تعد لسكن الحجاج التونسيين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة ومحلاتهم فى منى ، كذلك التعرف على الحافلات ، والطرق المؤدية الى سكن الحجاج ، بحيث يكونون على بصيرة من امرهم ثم ينتظر كل مرافق من هؤلاء جماعته من الحجاج فى المطار حتى يعود بصحبتهم الى مطار تونس مرة اخرى ان شاء الله .

كذلك مع هؤلاء المرافقين هيأنا فى كل طائرة مرشدا من الوعاظ إما من الائمة الخطباء او من الوعاظ على مستوى كامل الولايات من المتخرجين من كلية الشريعة واصول الدين بمعدل واحد فى كل طائرة يجيبون عن اسئلة الحجاج ، واستفساراتهم وهؤلاء ايضا يكونون مع الحجاج فى تنقلاتهم وتحركاتهم وسكنهم ، وهناك ايضا اتصال بينهم وبين المرافقين ويرجع اليهم الجميع فى كل امر من امور الدين حيث التكامل والترابط بين الكل .

فالحكومة التونسية تعطى اهتماما كبيرا لحجاجها .

● هناك بعض الحجاج التونسيين يقصدون الحج قبل اشهر من موعده يسافرون على سيارات نقل خاصة للسلع والمواشى ، ويتحملون المتاعب الكثيرة طوال سفرهم من تونس عبر اوروبا فتركيا فسوريا فالاردن حتى يصلوا الى اراضى المملكة العربية السعودية ولا تمنحهم الحكومة التونسية اخراج المال الكافى فتحدث لهم النتائج الوخيمة خاصة وان فيهم الشيخ والعجوز فما رأى الحكومة التونسية فى هذا الصدد ؟

هذه المشكلة اثيرت هذا العام ويرفض جميع التونسيين هذا العمل سواء المسؤولين فى الحكومة او المواطنين لان هذه المشكلة تترتب عليها مشاق كثيرة من ارهاق جسمانى ومادى مفرط نظرا لطول خطوط الرحلة التى يقطعها هؤلاء حتى الوصول الى الاراضى المقدسة .

واعتبر هذه العمليات غشا من قبل من يقومون بترحيلهم وذلك ان سفر الحجاج يتم عن طريق شاحنات صغيرة من النوع غير المريح ، يتم حشر ثمانية مسافرين فى السيارة الواحدة دون اهتمام ولا رعاية مع امتعتهم واغراضهم مما يجعلهم يواجهون متاعب كثيرة خاصة اذا كان فيهم شيخ او عجوز .

فالرحلة تبدأ عن طريق بحرى بين تونس وايطاليا مرورا بجزيرة صقلية ثم الى يوغسلافيا ، وتركيا ومنها الى الاراضى السعودية ، وكما قلت هذه السيارات تستخدم كشاحنات فى العادة لنقل الاجهزة الزراعية والمواشى ، ولكن اصحاب هذه الشاحنات يستغلونها فى موسم الحج هذا وقد اتخذت الحكومة التونسية مجموعة من الاجراءات لمواجهة هذا الاستغلال حيث اصدرت قرارا باغلاق الخطوط البحرية امام نقل الشاحنات الصغيرة طيلة فترة الاستعداد للحج واشترط استخراج جواز سفر للحاج وهو جواز لا يمنح إلا لمن تتضمن اسماءهم القوائم الرسمية .

● وكذلك الشىء المهم الذى توصلنا اليه هو تعاوننا مع سفارة المملكة العربية السعودية فى تونس فى هذا الصدد ، وقد اجتمعت شخصيا مع سعادة سفير المملكة العربية السعودية فى تونس فيما يخص اعطاء التأشيرة لمثل هؤلاء ، وهذا عمل مشترك للمصلحة العامة وهذا يتطلب منا تنسيق اعمالنا لتيسير مناسك الحج .

نحن نقدم قائمة الى السفارة فيها اسماء الحجيج التونسى ومن يأتى بخلاف هؤلاء لا يستحق التأشيرة ، ونحن نتحمل المسؤولية خلاف ذلك . والحمدلله تم هذا العمل المشترك فى سبيل تيسير اداء الحجاج لمناسكهم .

المحرر : هناك نقطة هامة فى القائمة التى تقدم لادارة الشؤون الدينية لاختيار العدد المطلوب لاداء فريضة الحج تتمثل فى ان الزوج وزوجته يتقدمان بطلبين ، ويحدث ان تقبل الزوجة لاداء الفريضة ويحرم الزوج ، فكيف يصح اداء الحج للزوجة مع غير محرم ، ماهو تعليقكم ؟

● الحقيقة هذه الامور كلها تحت البحث وان شاء الله سنرفق الزوج بزوجته ففى مثل هذه الحالات توقعنا مثل هذا ولنا فى القائمة عدد لا بأس به للطوارىء نعطيه لمثل هذه الحالات ، وان شاء الله لا يستعصى علينا شىء من هذا القبيل .

● نود ان توضحوا لنا الشروط والمعايير التى تشترطها الحكومة والشؤون الدينية التونسية فى انتقاء الحجاج ؟

ليس هناك قيود تفرض على الحجاج ، بل نحن مرتبطون بعدد معين وهو ستة الاف حاج ، وهى رغبة الجميع فنقدم من لم يؤد مناسك الحج على غيره ، وهذا الامر ترفعه لنا الجهات المختصة فى الولايات والمعتمديات .

● هل تتوقعون صحوة اسلامية فى مجموع الشباب التونسى كما هو حاصل فى المجتمعات الاسلامية الاخرى ؟

الصحوة الاسلامية عامة فى جميع البلاد الاسلامية ، ولا استثناء لبلد دون آخر ، والواقع ان الاسلام شامل لا يتجزأ ، فان وقعت صحوة فى مكان ، فلابد من العدوى الكريمة الى سائر البلدان بحيث اقول ان الصحوة موجودة فى جميع البلاد الاسلامية . وانما الصحوة لا يكفى ان تكون صحوة ، فلابد ان ترعى لان الشباب كما هو معروف لابد من رعايته ، فلا ينبغى ان يترك الشباب لحماسه فقط

فلابد من مشايخ تأخذ بيد الشباب حتى تكون الصحوة ناجحة ، لا صحوة فراغ

نريدها صحوة مركزة تعبر عن ان الاسلام دين الوسط ، وتعاليم الاسلام تخدم المصالح الكلية ، لا المصالح القريبة ، وتخدم المصالح البعيدة فى الحياة الدنيا ، والازلية .

اخيرا اوجه شكرى الى المسؤولين فى هذه المملكة الرشيدة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على ما يقدمه من خدمات وانجازات ضخمة فى سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام كما اوجه شكرى للمسؤولين فى هذه الجريدة المباركة المدينة المنورة .

دعاء الجمعة

عن عائشة رضى الله عنها قالت : كان النبى صلى الله عليه وسلم يقول : اللهم إنى اعوذ بك من الكسل ، والهرم ، والمغرم ، والمأثم ، اللهم انى اعوذ بك من عذاب النار ، وفتنة النار ، وفتنة القبر ، وعذاب القبر ، ومن شر فتنة الغنى ، ومن شر فتنة الفقر ، ومن شر فتنة المسيح الدجال .

اللهم اغسل خطاياى بماء الثلج ، والبرد ، ونق قلبى كما ينقى الثوب الابيض من الدنس ، وباعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب . متفق عليه .

التنصير وكيف نواجهه ؟

يتعرض الاسلام منذ فترة بعيدة الى حملة مسعورة ومنظمة من جانب النصرانية ولن تنسى او تغفر اوروبا النصرانية للمسلمين على مر العصور والاجيال اكتساحهم الاسلامى لمناطق شاسعة غنية تمثل حجر الزاوية واهم المناطق الاستراتيجية فى العالم .

ولقد كانت النصرانية تمنى نفسها بغزو نصرانى منظم للمناطق القريبة منها كشمال افريقيا مثل الذى لايفصله عن اوروبا سوى البحر الابيض المتوسط .. وبدا هذا الغزو النصرانى فعلا لكنه قبل ان يتغلغل فى اعماق البلاد وينتشر فى اوساط البربر بدأت الغزوات الحربية الاسلامية المتتالية المتواصلة التى لم تقتصر على الفتح فقط وانما تجاوزته للدعوة وتلقين السكان الاسلام الصحيح .

الحلقة الاولى

الارساليات التنصيرية تركز دائما على نقاط الضعف فى نسيج المجتمع

المملكة بحكم مكانتها فى العالم الاسلامى تتحمل الجزء الاكبر فى تلك المواجهة

اعداد :
احمد رشوان

ولم تمض مدة نصف قرن تقريبا حتى اينعت الثمار وارتفعت كلمة التوحيد فى القيروان وكبر المسلمون تكبيرة عميقة هزت عروش النصارى الذين استبد بهم يأس قاتل تحول الى حقد ابدى مستمر على هذا الدين الذى حرمهم من مناطق نفوذ واراضى خصبة للتنصير النصرانى .

ولقد استكانت هذه الرغبة الخبيثة ايام ازدهار الاسلام وانتشار دعوته ولكنها استيقظت وقررت الاخذ بالثأر عندما دب الضعف والوهن فى بعض الدول الاسلامية فبرز ثأرها اولا فى الحملات الصليبية المتعددة مشرقا وغربا واخيرا الاستعمار وما فيه من استغلال مادى وسيطرة فكرية وثقافية وتنصير واستعمل التنصير عدة وسائل منها تشويه حقيقة الاسلام واثارة النعرات القومية والاقليمية والبحث عن وسائل لايصال هذه الافكار عن طريق المدرسة والكلية والجامعة والندوات والرياضة وغيرها من الوسائل .

لويس التاسع اول من حدد دور المبشر

ولقد بدأت حركة التنصير فى العالم الاسلامى يوم بدأ الاستعمار الغربى يحاول الاستيلاء على ارض الاسلام والمسلمين ومن المفارقات العجيبة ان يكون أول من حدد دور المنصر ومهمته هو الملك لويس التاسع بين جدران زنزانته التى نزل فيها كأسير حرب بالمنصورة (بمصر) فى أخر الحملات الصليبية ولعل الملك لويس التاسع كان فى مقدمة كبار ساسة الغرب الذين وضعوا لأوروبا الخطوط الرئيسية لسياسة جديدة مبتكرة بالنسبة لمستقبل أسيا وافريقيا .

الحقائق الدينية فى الاسلام

وادرك المنصرون ان الحقائق الدينية فى الاسلام تختلف اتم الاختلاف عن الحقائق فى النصرانية .. فاذا كانت اوروبا فى انطلاقتها الحضارية تركز على العلم لا الدين فان الاسلام تجمع العلم وحرض عليه وبلغه ركنا اصيلا فى بناء الشخصية الاسلامية وما استطاع العرب المسلمون بلوغ هذه الحضارة واكتساح اهم مناطق العالم بعقيدتهم الا بجعل الدين منطلقا ووسيلة وغاية .. لهذا فان الحركة التنصيرية لا أمل لها فى النجاح بدون نشر العلمانية واخفاء فضائل الاسلام وعناصر القوة فيه فى نفوس المسلمين بواسطة العلم والسيطرة الفكرية .

اساليب التنصير ووسائله

ولما كانت الشعوب الاسلامية فى حاجة لمدارس وجامعات تعوض ماتعجز عنه الحكومات فان الحركات التنصيرية استغلت هذه الفرصة وقدمت عروضها ووافقت الحكومات على هذه العروض فاصبحنا نرى مراكز التعليم النصرانى التنصيرى فى بعض البلاد الاسلامية .

ويرى المنصرون انه يجب ان يحمل الاطفال الصغار الى النصرانية وقبل ان تأخذ طبائعهم اشكالها الاسلامية لهذا كان التعليم احسن الوسائل للوصول الى قلوب المسلمين فى اختيارهم للنصرانية وابعادهم عن الاسلام باقناعهم بان العلمانية هى وسيلة الرقى والتحضر واكتساب علوم العصر ولم تقتصر القضية على البعثات التنصيرية داخل البلاد الاسلامية وانما تجاوزتها لتشمل الطلبة الوافدين على اوروبا للدراسة والتخصص وذلك وفق مخطط ومحكم وهذه الوسيلة « التعليم » تعتبر الاساس والمنطلق سواء كان ذلك فى الشعوب الاسلامية ذاتها او الشعوب ذات الاقليات المسلمة التى يكون التعليم فيها اشد وقعا واكثر تأثيرا .

اما الوسيلة الاخرى التى لجأت اليها النصرانية فى حربها على الاسلام هى تشويه الصورة الناصعة للاسلام .. فلقد امنت البعثات التنصيرية بعدم قدرتها على مواجهة الاسلام فى نصاعته ومعقوليته وصدقه فالتجأت الى الوسائل الملتوية مستغلة جهل البعض بالاسلام لعائق اللغة او الضعف الفكرى .

وكثيرا مايقع الخلط بين الاسلام كدين والممارسات التى تصدر من بعض المسلمين حيث يقتنع الجهلة بما يصدر عن هؤلاء من تشويه للاسلام ودعوته .

ويستخدم المنصرون النصرانيون وسائل اخرى للتأثير منها كالصحافة والطباعة والنشر ومقاومة الجامعات الدينية العريقة كجامع الزيتونة بتونس والجامع الازهر واذاعة الدعوات المشبوهة والدعوة الى التسامح المشبوهة والحوار الكاذب والشعوبية والقومية وتمزيق الوحدة الاسلامية واثارة الفتن الداخلية وبناء اكبر عدد ممكن من الكنائس والاهتمام بخطرها .

والى جانب ذلك يستعمل المنصرون العلاج الطبى فى التنصير وهم يذكرون الانجيل المزعوم للمرضى باسلوب مبسط لا يدعو الى التطرف فى المناقشة ويحملونهم على الاعتراف بان الذى يشفيهم هو المسيح وتذهب الطبيبات المنصرات الى البيوت والقرى للاتصال مباشرة بالنساء حيث تثار العواطف الانسانية ونيل المقاصد الدنيئة .. ويقع الاقتناع بان ماتقدمه الراهبة هو احسن مما يقدمه المسلمون .. وهكذا حول المنصرون الطب الى وسيلة دس وخداع واداة لتقريب النصرانية منهم وابعاد الاسلام عنهم فيفتن فقراء المسلمين فى دينهم ومفاهيمهم الاسلامية .

ويدخل ضمن الطب الشؤون الاجتماعية كالترفيه على الاطفال والنساء وتأسيس المكتبات وتشجيع الرياضة وكل ما له علاقة بدخول نفوس البسطاء والسيطرة على اتجاهاتهم الروحية .

التنصير فى الفلبين واندونيسيا والحبشة :

ولعل من الدراسات الهامة التى اطلعت عليها مؤخرا بحثا للاستاذ الدكتور الطاهر المعمورى المحاضر بالكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين بتونس حول مجهودات ومحاولات التنصير فى كل من الفلبين والحبشة واندونيسيا .

كيف دخل الاسلام الفلبين :

يشير البحث الى ان المسلمين فى الفلبين اقلية اذ يبلغ عددهم ١٥ مليونا بينما يبلغ عدد المسيحيين ٥٢ مليونا ويرجع الفضل فى دخول الاسلام الى هذه المناطق لجهود الرحالة والتجار والمسلمين من العرب والهنود والايرانيين .

وقد عكر صفو المسيرة المباركة للاسلام فى جزر الفلبين الاستعمار الاسبانى الذى بدأ يتحسس الجو بارسال أول بعثة صليبية بقيادة ماجلان الذى ارسله الملك فيليب فى عام ١٥١٩ ليتعرف على امكانية غزو الفلبين .. وقد صادف ماجلان هناك وعيا اسلاميا شمل سلطنات سولو ومندناو وبويان وحتى مانيلا « المشتق اسمها من أمان الله » واستطاع الاستعمار الاسبانى طرد المسلمين من مانيلا وتحويلها الى مقاطعة مسيحية بعد ان كانت مستوطنة مسلمة كما نجح الاسبان فى طرد المسلمين من عدة اماكن بحيث انحصر الاسلام فى جزيرتى سولو ومندناو .. وجاء الامريكيون من بعدهم ليكملوا المسيرة ولكنهم اخفقوا آخر الامر فى وضع جميع المناطق الاسلامية تحت رقابتهم .

واذا كان مسلمو الفلبين قد تخلصوا من الاستعمار الغربى بعد الحرب العالمية الثانية فان مخططاته وبرامجه التى تستهدف استئصال الاسلام فى هذه الربوع لتحل محله المسيحية لازالت موجودة وتعمل بنشاط .

محاربة الاسلام فى الفلبين

ولقد قاومت حكومة الفلبين المد الاسلامى هناك بانشاء مستوطنات نصرانية فى مناطق المسلمين وتهجير النصارى اليها . وعمدت الحكومة الفلبينية الى احتكار ثروات المناطق الاسلامية واهمال اصحابها .. وبطبيعة الحال لم يرض المسلمون بهذه الاجراءات وطالبوا الحكومة بوقفها فكان الرد عليهم استخدام العنف والارهاب لفرض المخططات بالقوة .. وانشأ النصارى منظمة ارهابية مدعمة بالسلاح والمال والخبرات وتتلقى دعما من الكيان الصهيونى وتقوم هذه المنظمة بملاحقة المسلمين وقتلهم واحراق بيوتهم ومزارعهم ومساجدهم ومدارسهم وكان رد مسلمى الفلبين على ذلك انشاء جبهة تحرير « مورو » الوطنية سنة ١٩٧٢م التى تسعى الى فضح وسائل النصارى التى تنفذها الحكومة وتقاوم العصابات المسلحة .

هذا هو البعد التاريخى والسياسى لقضية مسلمى الفلبين غير ان هناك بعدا آخر لحال المسلمين انفسهم الذين ساءت احوالهم لعدة اسباب منها الجهل بتعاليم الاسلام فاكثر المسلمين هناك لايعرفون الدين على حقيقته وتنتشر بينهم الخرافات والمعتقدات الباطلة ويستغل بعضهم هذه السخافات لمصالحهم الخاصة .

ولعل من الاسباب الاخرى لتأخر المسلمين فى الفلبين تعدد اللغات التى بلغت سبع لغات ومعنى هذا عدم وجود لغة توحد بين مسلمى هذه الربوع ويضاف الى تلك العوامل الخلافات بين زعماء المسلمين .

وفى خضم هذه العوامل ضاع الدين وضعفت العبادة واصبح الاسلام عبارة عن مظهر اكثر من كونه حقيقة واستغل النصارى هذا الوضع وزادوا فى وسائلهم لكى يربحوا مناطق جديدة للتنصير والتبشير .

ويضاف الى هذا التخلف الفكرى فالمدارس الاسلامية العربية تقتصر على تدريب اللغة العربية والعلوم الاسلامية دون العلوم العصرية .

افيقوا ايها المسلمون

الاف المسلمين من الاطفال والنساء .. والمسنين يموتون جوعا او يدخلون النصرانية ويحصلون على الاكل نحن هنا وهناك ناكل مما لذ وطاب ونرمى بالزائد الى صناديق القمامة ..

اعداد
احمد سعد الغامدى

اخوان لنا مسلمون فى غرب السودان وفى الجنوب لايملكون سوى الرمال التى تحيط بهم وهى تتوهج من شدة الحر اكلوا الاشجار حتى نفذت ، وبدا الانتفاخ والتسمم .. والموت يحيط بهم فهم ينتظرون مساعدتكم لانقاذهم من الموت .. والمساعدة هى الغذاء والعلاج واللباس فالكنيسة المسيحية والمنظمات النصرانية تسابق منظمة الدعوة الاسلامية فى عمل المعسكرات وتجميع المتضررين من الجفاف وامدادهم بالغذاء والعلاج والخدمة حتى يعيشوا ويدفع هؤلاء المساكين الثمن بدينهم فيحولوا دينهم من الاسلام الى النصرانية وبهذا تكون النصرانية اقوى شوكة من المسلمين .. بالله هل هذا عمل يجب ان نتغاضى عنه او نسكت عليه ونحن نعلمه ..

ماهى منظمة الدعوة الاسلامية المنظمة الوحيدة والتى تدعو الى اعلاء كلمة الله فى كل من السودان وكافة انحاء افريقيا ونغيث ابناء المسلمين الذين اهلكهم الجوع والعطش فى هذه القارة وهى المنظمة الوحيدة من بين ٨٥ منظمة تنصرية من المسيحية والنصرانية والكاثولوكية وهى المنظمة التى تتحمل اعباء كبيرة وفوق طاقتها لاعلاء كلمة « لا اله الا الله محمد رسول الله » صلى الله عليه وسلم فقد وفق الله المنظمة برجال صالحين امناء دعاة خير لايألون جهدا فى احياء اهداف هذه المنظمة وقد قاموا مشكورين باعمال تشرفهم عند الله .. منذ انشاء منظمة الدعوة الاسلامية فى عام ١٤٠٠هـ الموافق ١٩٨٠م اتجه القائمون عليها فى مجلس امنائها ومكتبها التنفذي وجهازها الادارى نحو ارساء دعائم العمل على نهج مرسوم وسياسات مقرة ووسائل محددة .. ولقد قامت المنظمة على نهج يعتمد التخطيط والدراسات والحركة الجماعية فى العمل بديلا عن العفوية والارتجال والفردية التى اتصف بها التبشير بالاسلام فى القارة الافريقية فى الماضى .. وكان طبيعيا ان يستوجب الوفاء بمتطلبات نشر الاسلام فى القارة وتطوير اوضاع المسلمين فيها نحو الافضل وفقا للنهج الجديد فى العمل تضافر جهود المسلمين وحشد طاقاتهم وامكاناتهم الفكرية والمادية .. غير ان هذه المسيرة المباركة للعمل الاسلامى التبشيرى فى افريقيا الناهضة يأتى الى الساحة وقد سبقته اليها كتائب التبشير النصرانى المدعومة بالاموال الطائلة من بلدان الغرب وبوسائط الاتصال الفورى ووسائل المواصلات السريعة من السيارة الى الطائرة وباجهزة البث الاذاعى وبالمستشفيات حديثة التجهيز وبالمدارس المزودة بارقى الكتب والمعلمين وبالمناهج الغربية التى تعتمد الانجليزية مكان العربية والمسيحية بديلا عن الاسلام ..

ازاء هذا الحشد الهائل للامكانات البشرية والفنية والمادية والتى يرصدها الغرب لهيئات التبشير النصرانى من اجل تحويل قبلة القارة الافريقية ووجهتها الحضارية عن المشرق بات لازما على كل مقتدر من المسلمين ان يتصدى لهذا الغزو الثقافى بكل مايملك فكرا او رايا او وقتا او مالا حتى يتعبأ من الامكانات والقدرات مايفضى الى حسم المعركة الحضارية فى افريقيا لمصلحة الاسلام .. وبحمد الله فقد تسامع اهل الخير من المسلمين بمنظمة الدعوة الاسلامية والتى نذرت نفسها لهذه المهمة الجليلة فالتفوا حولها وقدموا لانفسهم ولابناء القارة « عن طريقها » العديد من المشروعات الصحية والتعليمية والخدمية والانشائية والاجتماعية وغيرها من الامور اللازمة للاضطلاع بتلك المهام ..

ولقد تداعى الى مأدبة الخير هذه بالانفاق والتمويل رجال ونساء من ابرار واخيار هذه الامة التى قدر الله ان يبقى الخير مركوزا فى فطرتها الى يوم القيامة واقبلت بالتمويل كذلك منظمات وجمعيات وهيئات وبنوك وحكومات من عدد من بلدان العالم العربى والاسلامى متخطين الحدود الجغرافية والسياسية يشحذ همتهم الانشغال بالهم الكبير هم مصير الاسلام فى القارة .. وقد تفرغ من هذه المنظمة جمعية تدعى الجميعة الافريقية الخيرية لما كان كثيرون من اطفال افريقيا بمختلف مللهم يعانون من الضياع والاهمال ويكابدون ويلات اليتم والفقر والمرض والجهل ويعانون من سوء التغذية ويتحملون مخاطر الخصومات السياسية والاضطهاد الاجتماعى دون ذنب لهم فى ذلك .. ولما كانت الامهات يعانين كل الويلات اثناء الحمل وعند الوضع وفى الرضاعة والتربية فان الحاجة تستدعى قيام مؤسسة اسلامية متخصصة فى الامومة والطفولة تكون تابعة لمنظمة الدعوة الاسلامية ويحكم نشاطها مواد النظام الاساسى ويكون لها الشخصية الاعتبارية وفق القانون ويكون مقر الجمعية الرئيسى قرية الاطفال بابى رخم بشرق السودان وتعقد اجتماعاتها بالمقر او اى مكان اخر يقره مجلس الجمعية .. كما يجوز لها ان تنشىء مكاتبا او فروعا لها فى السودان وفى البلاد الاخرى ..

● اهداف الجمعية :ـ

تعمل الجمعية على تحقيق الاهداف التالية :ـ

١/ تحقيق التكافل الاجتماعى بين المسلمين واحياء سنة كفالة اليتيم ورعاية الام عند حملها ووضعها وارضاعها كما جاء فى القران الكريم والسنة واشاعة هذا النهج كأسلوب رعاية اجتماعية بين المسلمين ..

٢/ سد حاجة الايتام فى المجتمعات الافريقية وتحسين احوالهم الاجتماعية والصحية والنفسية والتعليمية وحمايتهم من المؤثرات الهدامة ..

٣/ حماية الامومة والطفولة من التشرد والضياع وحماية المجتمع من اثار انحراف النساء والاطفال والعمل لحفظ عقيدتهم الدينية ..

٤/ ايجاد اسلوب اسلامى عملى لرعاية الاطفال وفقراء الامهات اثناء الحمل والوضع والرضاعة ..

٥/ استنفار العون الاسلامى الانسانى الخيرى للمساهمة فى تخفيف ويلات اليتم عن الاطفال ووطأة الفقر عند الحمل والمرضعات وتقليل المخاطر والوفيات بسبب الوضوع ..

٦/ انشاء مؤسسات اسلامية افريقية خيرية بديلة او موازية لشؤون الاطفال والامهات وتساعد الدول الافريقية فى هذا المجال ..

٧/ تقوية الصلات والروابط بين الجمعية ومثيلاتها على احدث النظم التى تأخذ بها الامم فى هذا المجال ..

٨/ تدعيم حركة رعاية الامومة والطفولة وتشجيع اسهام الشعوب الافريقية فى دعم معاونة المؤسسات الحكومية والهيئات الاهلية العاملة فى هذا المجال لتحقيق اغراضها ..

٩/ العمل على دفع وعى المواطنين بصفة عامة والعاملين فى مجالات الرعاية الاجتماعية بصفة خاصة لتفهم قضايا ومشكلات الاطفال والاحداث المحرومين من الرعاية الاسرية والامهات الحمل والرضع ..

١٠/ تشجيع واجراء الدراسات والبحوث الخاصة بالاطفال والاحداث والامهات الحمل والمرضعات والمتضررات ..

● الوسائل :ـ

تعمل الجمعية فى كافة الميادين الانسانية التى تشمل الامومة والطفولة وتحقق اهداف التربية الاجتماعية الاسلامية وتستلهم خبرات وتجارب الاخرين وتستهدى بها كما وانها تأخذ بالاساليب والوسائل العلمية الحديثة التى تحقق غايتها وهى تعمل فى مجال الانشطة التالية :

١/ بناء قرى الاطفال والمجمعات السكنية لهم ..
٢/ انشاء رياض الاطفال ..
٣/ انشاء دور الامهات والاطفال وتدريبهم ..
٤/ تأهيل الامهات والاطفال وتدريبهم ..
٥/ تقديم الرعاية الطبية بجميع انواعها للامهات والاطفال ..
٦/ايواء الاطفال والامهات فى حالة التشرد والفاقة ..
٧/المساعدة على التكييف واعادة التكييف ..
٨/ جلب وتصنيع ادوات اللعب وملبوسات الاطفال والحمل ومتطلبات الرضاعة ..
٩/ ايجاد الاسر البديلة والكفلاء ..
١٠/ تقديم خدمات فردية وجماعية للاطفال والامهات اثناء الحمل وعند الوضع والرضاعة ..
١١/ اى نشاط اخر يكون لازما او مناسبا لاى من اغراض الجمعية ولايتعارض مع اهداف وقررات منظمة الدعوة الاسلامية ..

ان منظمة الدعوة الاسلامية حين تقدم هذا العمل انما تعرض نموذجا حيا لفيوض الخير التى يثمرها تعاون المسلمين على البر والتقوى وفعل الصالحات .. وتبين كيفية توظيفها لاموال المنفقين فى اغراض بالغة النفع لابناء القارة ولخير الاسلام فيها وتكشف كذلك انواعا من المشروعات الضرورية الملحة التى ماتزال تنتظر الانفاق عليها من الخيرين من اجل تحقيق المزيد لصالح الانسان الافريقى ..

والله نسأل ان يتقبل من الاخيار المنفقين وان يزكى اموالهم ويبارك اعمارهم وان يختصهم بمقاعد الصدق فى دار الخلود امين ..



تمام التوبة وشروطها

من شروط التوبة الصحيحة ، العزم على ان لايعود فى المستقبل الى تلك الذنوب ، ولا الى امثالها ، ويعزم على تلك عزما مؤكدا .
مثال ذلك المريض الذى يعلم ان الفاكهة تضره فى مرضه ، فيعزم عزما جازما ان لايتناول شيئا من الفاكهة مادام فى مرضه ذلك . فان هذا العزم يتاكد فى الحال ، وان كان يتصور ان تغلبه الشهوة فى ثانى الحال ولكن لايكون تائبا مالم يتاكد عزمه فى الحال .
كذلك ينبغى للتائب ان ياتى بحسنات تضاد ما عمل من السيئات لتمحوها وتكفرها . والحسنات المكفرة تكون بالقلب واللسان والجوارح على حسب السيئات . فما كان بالقلب . فمحو التفرع والتذلل .

واما اللسان فالاعتراف بالظلم والاستغفار مثل ان يقول « رب ظلمت نفسي فاغفر لى فغفر له » ١٦ القصص .

وجاء فى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : « مامن رجل يذنب ذنبا . فيتوضأ ويحسن الوضوء . ثم يصلى ركعتين . ويستغفر الله عز وجل . الا غفر له » رواه الترمذى وابن ماجة .

اعلانات حكومية

رئاسة الحرس الوطني

■ تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة .
رقم المنافسة
١٣/١٤٠٥/١٤٠٦هـ

الجهة المعلنة
وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

اسم المنافسة ووصفها وغرضها
مشروع ملحقات اضافية لمبنى الضيافة بمعسكر الحرس الوطني بالدمام

قيمة وثائق المنافسة
٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال

مكان بيع الوثائق
ادارة المناقصات

اخر موعد لتقديم العروض
١٤٠٦/١٢/١هـ

موعد فتح المظاريف
١٤٠٦/١٢/٤هـ

المؤسسة العامة لصوامع الغلال

■ تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق عن المناقصة الاتية .
رقم المناقصة . ١٤٠٦/٧/١٤٠٧هـ .
موضوع المناقصة توريد مواد اعلاف وفيتامينات .
مكان الحصول على وثائق المناقصة · المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الرياض - بجوار مبنى وزارة التجارة الادارة العامة - غرفة رقم (٣١٧) .
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال تقدم بشيك مصدق من بنك محلي لامر المؤسسة غير قابل للرد .
اخر موعد للحصول على وثائق المناقصة . نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٦/١١/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٧/١٦م .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٧م

وزارة المعارف

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس عن تمديد فترة تقديم العطاءات وفتح المظاريف لمناقصة نظافة مدارس منطقة الرس للعام الدراسي ١٤٠٧هـ ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٩هـ - ١٦ يوليو ١٩٨٦م بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٩هـ الموافق ٦ يونيو ١٩٨٦ م.

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٢هـ الموافق ١٩/يوليو ١٩٨٦م
اعلان

■ العدد : ١٠
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بحائل
رقمها ٤٠٦/١٣/٤٠٧هـ
الدفعة : الاولى والثانية
قيمة الشروط : ١٥٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف · الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ
ملاحظات : لمدة ثلاث سنوات

■ العدد ·١٠
الجهة المعلنة . ادارة التعليم بحائل
نوع المنافسة : صيانة واصلاح نظام اطفاء الحريق بالمكتبة العامة وتركيب اجهزة استدعاء الى للاتصالات التليفونية عند حدوث الانذار
رقمها : ٤٠٦/١٤/٤٠٧
قيمة الشروط ١٥٠ ريالا
اخر موعد لتقديم العروض . السبت ١٤٠٧/١/٢هـ
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/١/٣هـ

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الجوف عن المنافسة الاتية :
١ - رقم المنافسة ١٥
٢ - اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالجوف
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة دورات المياه لبعض المدارس لثلاث سنوات
٤ - قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال
٥ - مكان بيع الوثائق قسم المشاريع بالادارة
٦ - اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١٢/١٨هـ
٧ - مكان تقديم العروض . ادارة التعليم
٨ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/١٩

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ابتدائية في المدينة المنورة . وذلك بالشروط التالية :
١ - ان يكون موقع المبنى في حي الاجابة او العنابية او السمانية او التمار او باب المجيدي .
٢ - ان يحتوى المبنى على ٣٦ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ٢٦ غرفة .. بمساحة لا تقل عن ٢٠م٢ .
٣ - يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق .
٤ - ان يكون المبنى مزودا بالتلفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى .
٥ - ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخل بسبب طلب مالكه بزيادة الاجرة ..
٦ - ان لا يكون ملك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة .
٧ - يتعهد المالك بالقيام باى تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار .
٨ - يتم تقديم العروض لقسم الاجور بإدارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة اسد الفرات الابتدائية بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية :
١ - ان يكون موقع المبنى في حي العنابية او حي السمانية او حي التمار او حي باب المجيدي .
٢ - ان يحتوى المبنى على ٢٥ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ١٥ غرفة .. بمساحة لا تقل عن ٢٠م٢ .
٣ - يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق .
٤ - ان يكون المبنى مزودا بالتلفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى .
٥ - ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخل بسبب طلب مالكه بزيادة الاجرة ..
٦ - ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة .
٧ - يتعهد المالك بالقيام باى تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار .
٨ - يتم تقديم العروض لقسم الاجور بإدارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة قباء ابتدائية في المدينة المنورة . وذلك بالشروط التالية :
١ - ان يكون موقع المبنى في المنطقة المحصورة ما بين طريق الحزام وطريق قربان المؤدى الى سد بطحان .
٢ - ان يحتوى المبنى على ٢٠ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ١٤ غرفة .. بمساحة لا تقل عن ٢٠م٢ .
٣ - يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق .
٤ - ان يكون المبنى مزودا بالتلفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى .
٥ - ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخل بسبب طلب مالكه بزيادة الاجرة ..
٦ - ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة .
٧ - يتعهد المالك بالقيام باى تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار .
٨ - يتم تقديم العروض لقسم الاجور بإدارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية :
مدينة الهفوف :
١ - حي المربدية ٢ - حي الخالدية ٣ - حي الفاضلية
٤ - حي المزرع ٥ - حي الملك فهد
مدينة المبرز
١ - حي القديمات ٢ - حي الحزم ٣ - حي المقابل
القرى
١ - قرية العيون ٢ - قرية الفضول ٣ - قرية الشقيق
٤ - قرية الجبيل ٥ - قرية الكلابية ٦ - قرية المقدام
٧ - قرية القرين ٨ - قرية المنصورة ٩ - قرية غمسى
١٠ - قرية الدالوة ١١ - قرية بني معن
على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية :
١ - ان يكون مسلحا . ٢ - ان يكون له فناء لفسح الطالبات . ٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة . ٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية . ٥ - ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوى وسفلي .
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

ادارة الدفاع المدني

■ تعلن ادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز الدفاع المدني بقباء على ان تتوفر فيه الشروط التالية :
١) ان يكون المبنى في حي قباء
٢) ان لا تقل غرفه عن خمس عشرة غرفة
٣) يجب توفر الخدمات كالماء والكهرباء والتليفون
٤) ان لا يشكل اى مضايقة على المجاورين
٥) ان يكون المبنى مملوك بصك شرعي
٦) ان لا يكون قد سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بسبب طلب زيادة الاجرة
٧) ان يكون بالقرب من مواقف عامة للسيارات
٨) ان يحتوى على مساحة ارض لا تقل عن ٣٠×٣٠م ويستعد صاحبه بعمل مظلات حديدية ، هنقر ، تستوعب ما لا يقل عن عشرين سيارة مختلفة الاحجام ويمكن اخذ مقاساتها بمراجعة الادارة
فمن لديه مبنى تنطبق عليه الشروط اعلاه التقدم الى ادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

الخطوط الجوية السعودية

■ رقم المنافسة : ١١ /٨٦م
اسم المنافسة : تامين مواصلات نقل الطلبة والمدرسين
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة - ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة « ١٠١٢ » .
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٦/١١/٢٨هـ الموافق ١٩٨٦/٨/٤م
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء : ١٤٠٦/١١/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٨/٥م
ملاحظات : يشترط وجود ترخيص تسيير الحافلات

وزارة الصحة

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى بمخطط « ٨ » بالدمام ليكون مقرا للمركز الصحي بدلا من المبنى الحالي وذلك حسب الشروط التالية :
١ - ان يكون من البناء المسلح الحديث وفي حدود خمس عشرة غرفة بحيث لا يزيد عن دورين فقط
٢ - ان يكون موقعة متوسط بالنسبة للمخطط المشار اليه ومزود بالماء والكهرباء وخزانات المياه من الفيبر جلاس مع امكانية ادخال التليفون
٣ - يفضل المبنى الجديد الذى لم يشغل من قبل والموقع الممتاز والتوزيع المناسب للغرفة والتهوية الجيدة
٤ - ان لا يكون سبق تاجيره لجهة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب المالك
٥ - ان لا يكون المبنى لاحد منسوبي وزارة الصحة
٦ - ان يكون المالك مستعدا لقبول اجراء اى اصلاحات او اضافات او تعديلات ضرورية تطلب منه
٧ - ان يكون حوله مواقف للسيارات ولا يسبب اى مضايقة للمجاورين
٨ - تقدم الطلبات الى مدير مستشفى الدمام المركزى خلال شهر من تاريخ الاعلان على ان يذكر في العرض الاجره السنوية المطلوبة والعنوان وارفاق صورة من صك الملكية وكروكي للمبنى .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب والرياضة

■ تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشروع الصيانة والتشغيل التالي في منافسة عامة
اسم المشروع :
١) صيانة وتشغيل استاد الملك فهد الدولي
مكانه : الرياض
اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٧/٢/١٦هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي
قيمة النسخة ٢٠٠٠٠ ، الفا ريال ،
فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة لمثل هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك بهذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وسوف يبدأ البيع ولمدة اسبوع فقط اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/١٨هـ
وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : ..
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة التصنيف او القيام باعمال مشابهة
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٥) تقديم ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء
٦) تقديم العطاء على اساس ثلاث سنوات اعلان

■ تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشروع الصيانة والتشغيل التالي في منافسة عامة
اسم المشروع :
١) صيانة وتشغيل مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوى الرياضية
مكانه : بحائل
اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٧/٢/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي
قيمة النسخة ٢٠٠٠٠ ، الفا ريال ،
فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة لمثل هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك بهذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وسوف يبدأ البيع ولمدة اسبوع فقط اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ
وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة التصنيف او القيام باعمال مشابهة
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٥) تقديم ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء
٦) تقديم العطاء على اساس ثلاث سنوات

اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عاشور مصطفى ابراهيم احمد شحاته قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض والبناء القائم عليه والكائن في حي الفيصلية والمحدود كما يلي شمالا عبدالقادر جميل شاكر وطول الضلع ١١٫٥٠م وجنوبا فؤاد محمد ناظر وطول الضلع ١١م وشرقا سفيد محمد علي الزهراني وطول الضلع ١٥٫٥٠م وغربا ابراهيم بخيت المدني وطول الضلع ١٥٫٥٠م وطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضه في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن حميد دخيل الله حامد عايض العنمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٧٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٨هـ سجل املج قد فقد منه يجرى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو عبدالواحد بن ريحان بن مبروك الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٦٦١ وتاريخ ٢٨ . ٨ . ١٣٧٩هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه المولد ليصبح اسمه بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبدالواحد بن ريحان بن مبروك المولد فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي مدته وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم

■ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو عبدالعزيز عمرو شحات ال عمرو تقدم اليها طالبا اضافة اسم فخذه ال عمرو وقبيلته الجحدلي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٠٥٧ وتاريخ ٧٨/٧/٢٢هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدالعزيز عمرو شحات ال عمرو الجحدلي فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

اعلانات مكتب المدينة المنورة

■ يعلن محمد بشار الصابوني عن فقد جواز سفره رقم ٣٧٧٥٠٣ في ١٩٧٩/١١/٢٤م صادر من حلب ومن يجده يسلمه السفارة السورية بجدة .

■ يعلن صبري صالح محمد حادي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٥٤٥٨١ خ السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن سالم ماطر العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٨٣٧٤٥ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة

■ يعلن شباب مطيع المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٥٢٦٧٠٤١ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن منير غلام محمد الباكستاني عن فقد الاقامة رقم ٢٠٠٠٤٦٦٠٠٩ في ١٤٠٥/١٢/٢١هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة

■ يعلن سليمان معيش حامد المحمدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥٢٠١٢٨٠ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن عايض ربيع القدوى عن فقد استمارة سيارة اتوبيس شفروليه م ٧٦ رقم ٩١٥٢ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة

■ يعلن احمد سالم صالح عن فقد استمارة سيارة نيسان رقم ٦٤٠٧٤٥٩ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة فاطمة الزهراء عتوسى الهاشمي بطلب اضافة اسم جدها الطيب ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالاتي فاطمة الزهراء بنت عتوسى الطيب الهاشمي فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلان والله الموفق ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عوده محمد دخيل الله الاحمدي وسعد احمد الاحمدي بانهاء ذكرا فيه ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة القبلتين المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بعرض ١٠م ثم دار سعيد ربيع الاحمدي وشمالا شارع بعرض ٤٠م وشرقا عمارة سليمه مسلم الاحمدي وغربا شارع غير منتظم ثم مدرسة القبلتين وطلب اعطاءهما حجة تملك لهما فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها علي جابر محمد الحربي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجرف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع مختلف العروض يتراوح عرضه بين ١١٫٤٠م الى ١٣٫١٠م ثم برحة والبعض بدار عايد الحجيلي ثم دار احمد الجهني وشمالا دار محمد عايش المحمدي وشرقا شارع عرض ٩٫١٥م الى ١٠٫٦٥م ثم ارض بيضاء والبعض عمارة مسعد سعد الردادي وغربا دار مبروك سعد الردادي وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها نظار وقف المغاربة الكبير حمزه ابو غراره ومحمد جلول الواقعة في محلة باب المجيدي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا قديما ملك السيد عبدالله افندي اسعد وحديثا عارف افندي الجراح وشمالا ملك السيد علي افندي ذهبي وشرقا ملك علي افندي ذهبي وشرقا ملك علي افندي ذهبي وغربا شارع عام مؤادي الى سيد الشهداء وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ يعلن معرض النور بمكة المكرمة عن فقدان استمارة سيارة نقل - هايلوكس رقم اللوحة ٥٢٩٨٢١٨ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة

■ تعلن مؤسسة سعيد عبدالله الصافي عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٦٢٧٢٧٢٩ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

■ يعلن سواد احمد الهلالي عن فقدان استمارة سيارة نقل هايلوكس رقم ٦٠٢٠٠٧١ مصدرها الرياض. فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

■ يعلن صالح جابر السفياني عن فقدان لوحة سيارة نقل هاي لوكس رقم اللوحة ٦٠٠١٩٨٠ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

■ يعلن علي سالم احمد الشهري عن فقدان استمارة سيارة خصوصي رقم اللوحة ٣٠٢٢٦٠٤ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

■ يعلن راسم شبكشو عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢١٩ / ٤هـ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

■ يعلن نور شريف ابوبكر عن فقدان استمارة سيارة خصوصي رقم اللوحة ٢٢١٤٩٨٩ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله هارون محمد كلنتن مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٨/٤٦١١،١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٠١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ناجي حامد المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٨٨٣ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن موفي عبدالله شبيب الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٧٣٤ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو صديق بن سعيد بن بكر سيت الهندي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٦٣ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٣هـ سجل شعبة الجنسية العامة بطلب حذف كلمة الهندي من اسمه ليصبح اسمه بحفيظة النفوس المشار اليها مستقبلا صديق بن سعيد بكر سيت . فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو احمد بن عبدالله بن مطر الفضلي المالكي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٨٥٧٢ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٩هـ سجل الطائف بطلب تعديل اسم ابنته الاولى من جرادة الى فاطمة ليصبح اسمها الكائن بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا فاطمة بنت احمد بن عبدالله الفضلي المالكي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعها وفقا للتعليمات والله من وراء القصد.

■ تعلن مؤسسة طوي التجارية عن فقدان استمارة سيارة قلاب سكس مرسيدس موديل ٨٢م رقم الاستمارة ٥٠٨٤٨٧٤ الصادرة من مرور جدة الرجا ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله جزيل الشكر

■ يعلن احمد صالح بنون عن فقدان استمارة تويوتا هاي لوكس م٨٣ خصوصي السعودية رقم الاستمارة ١٩٤٠٨٠٥ صادرة من مرور العاصمة المقدسة وله جزيل الشكر.

■ يعلن عيضة عائض القرشي عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢م نقل السعودية رقم الاستمارة ٥٠٨٠٨١٢ الصادرة من مرور العاصمة المقدسة الرجا ممن يجدها يسلمها مرور العاصمة المقدسة وله جزيل الشكر.

■ يعلن حسين علي مصري الجنسية عن فقدان استمارة سيارة سيلكا سوبر تايوتا موديل ٨٠ خصوصي السعودية رقم الاستمارة ١١٩٣٥٢١ الصادرة من مرور العاصمة المقدسة وله جزيل الشكر.

■ يعلن عبدالله مونيدو هندي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٦٦٠٤٣ ش وتاريخ ١٤٠٦/١/٣هـ الصادرة من جوازات العاصمة المقدسة الرجا ممن يجدها يسلمها جوازات العاصمة المقدسة وله جزيل الشكر

■ يعلن سعود زايد برقاوي عن فقدان استمارة سيارة وانيت داتسون غمارين نقل السعودية رقم الاستمارة ٥٠٢٣٦٠٧ الصادرة من مرور جدة الرجا ممن يجدها يسلمها مرور مكة او مرور جدة وله جزيل الشكر.

■ يعلن محمد زايد البسيسي عن فقدان لوحة سيارة ونيت هاي لوكس نقل السعودية رقم اللوحة ٦٢٨١٤٣٣ الصادرة في مرور العاصمة المقدسة الرجا ممن يجدها يسلمها لمرور العاصمة المقدسة.

■ تعلن قمرة بركي التشامي عن فقدان تصريح بناء رقم ١٨٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ الصادر من بلدية المعابدة بالعاصمة المقدسة الرجا ممن يعثر عليه ان يسلمه لبلدية المعابدة بالعاصمة المقدسة وله جزيل الشكر.

■ يعلن محمد بن نايف الرويس عن فقدان استمارة سيارة كابرس موديل ٨٣م رقم الاستمارة ١١٢٥٦١٢ الصادرة من مرور جدة وله جزيل الشكر.

■ تعلن السيدة ستي فضيلة مصطفى اندونيسية الجنسية عن فقدان اقامتها رقم ٢٥٢٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٧هـ الصادرة من جوازات العاصمة المقدسة الرجا ممن يجدها يسلمها جوازات العاصمة المقدسة وله جزيل الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عطية عبدالله ابراهيم الكناني الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بشعب علي جبل سويدان المحدودة شرقا السكة النافذة وبها بابان وغربا السكة النافذة وبها باب وشاما ملك حسن عبدالله الزهراني وتمام الحد زقاق غير نافذ وبه باب ويمنا ملك مريسي الحارثي وتمام الحد السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسين هليل صويان الذيابي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتان الكائنة بالمعابدة شرق شارع الحج المحدودة شرقا السكة النافذة وغربا الارض الفضاء وشاما السكة النافذة وبها باب ويمنا المقبرة الكائنة ثمة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالعزيز وصل الله الحازمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل دور ارضي بالمسلح اربع غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف سوق ام القرى المركزي خلف مسجد بن حسن شرقا ملك معلا علي الحازمي وغربا ملك محمد شاهر الحازمي وشاما السكة النافذة الموصلة للجبل وبها باب ويمنا السكة النافذة الموصلة للجبل وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد حميد وصل الترجمي السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن ودكاكين من جهة الغرب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة ريع ذاخر المحدودة شرقا ملك عويض السلمي وغربا السكة النافذة وبها باب وبابا الدكاكين وشاما السكة النافذة الموصلة الى الجبل ويمنا ملك عطية الله سعيد السلمي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاطمة بنت عبدالله باسكران تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائن بالمعابدة غرب شارع الحج المحدود شرقا الارض الفضاء وتمام الحد ملك محسن عبدالله ابو عيد غربا السكة النافذة وبها باب شاما ملك سعدية علي بليجي يمنا السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عيد بن سعود المحمادي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وحوش بالجهة الشمالية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالبحيرات على يسار الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة شرقا ملك مساعد بن مبارك العويضي وتمام الحد ملك حسن بن حسين الرحيلي غربا السكة النافذة وبها بابان وشاما السكة النافذة ويمنا ملك حسن بن حسين الرحيلي المذكور فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ يعلن السيد محمد احمد الذيباني عن فقدان الصك الخاص بمنزله الواقع في حلة الاحرار الملاصق بملك باسودان والصادر من المحكمة الشرعية بالرياض . يرجى ممن يجده يسلمه للمحكمة الشرعية بالرياض .

■ يعلن السيد منصور علي علي النجرى يماني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ١/٩٣٠ في ١٤٠٥/٦/١٦هـ صادرة من الدمام فعلى من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالدمام مشكورا.

■ تعلن الشركة العربية لثروة العلوم بالخبر عن فقدان جواز سفر مكفولها روبيرتو اندرادا فلبيني الجنسية رقم جواز ٨٠٧١٣٤ في ١٩٨٢/٥/١٩م فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الخبر مشكورا.

■ تعلن مؤسسة علي العبدالله التميمي بالخبر عن فقدان جواز سفر رقم ٩٨٥٣٦٧ تاريخ ١٩٨٦/٣/١٥م صادر من جدة ودفتر اقامة رقم ١٢٧٥٠ / ش٢ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ صادرة من الخبر ورخصة عمل رقم ٤/١٣٣٣٠ تاريخ ١٤٠٦/٨/١٢هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر لموظفنا جوانينو كارسيا العليبيني الجنسية فعلى من يجدهم الاتصال بنا على هاتف ٨٩٥١١٢٨ او تسليمهم لجوازات الخبر مع جزيل الشكر.

■ يعلن صالح شوعي عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٨٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٣/٤هـ صادرة من مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها لمكتب العمل والعمال بجيزان وله الشكر.

■ يعلن عمر محمود شمس عن فقد صك رقم ١٤٥٧ الصادر من كاتب عدل جدة في ١٣٩٤/٨/١٥هـ فعلى من يجده ان يسلمه الى كاتب عدل جدة او الاتصال على الهاتف رقم ٦٥١٩٣٥٢ او ٦٥١٨٩٨٤ او ٦٥١٩٥٠٨ وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بجدة سعيد عطية بن يحيى مفيدا ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ٦٦٨٧٦ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٢هـ سجل جدة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بجدة او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

■ يعلن اوسكار ايل كوك عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٢٢٢٣٣٦ الصادرة من جدة عام ١٤٠٢هـ والانتهاء عام ١٤٠٧هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن مصلح ابراهيم الشيخي عن فقد استمارة سيارة حافلة م ٧٦ رقم اللوحة ٢٠٥٥٠ الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

■ يعلن سهيل حسن حرب لبناني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٨٤٨٧ الصادرة من الرياض في ١٤٠٤/٤/٢٥هـ وكذلك رخصة قيادة خ رقم ١٦٥٣٨٣ سجل جدة في ١٤٠٥/٥/٢١هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة او مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن احمد عمر ابراهيم حكمى عن فقد جواز سفر زوجته كوثر عمار احمد عبدالعال المصرية الجنسية رقم ١٩٤٣٣٦ الصادر من الجيزة عام ١٩٨٤ م فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر .

■ يعلن سيف الله قل زمان عن فقد اقامة برقم ٣/٦٣٩٨٤ الصادرة من جدة في ١٤٠٣/٩/١٥هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد عبدالله الحامد عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٧/٤٤٨٠٧ الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة الرقبان للتجارة والمقاولات عن فقد سجل تجاري رقم ١٣١٩٤ سجل جدة في ١٣٩٧/١٠/٢٥هـ فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر .

■ يعلن محمد زين شوتان سالم الاندونيسي الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٥/١٣٤٠٣٣ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٨هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن عبدالله ناصر الغامدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٥٢٥٩٨٥٧ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن علي ابراهيم محمد شرقي عن فقد استمارة ولوحة السيارة صالون م ٧٦ رقم اللوحة ١٩١٢٦٤١ الصادرة من مكة المكرمة وهي باسم طويل طاهر عبده فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن عبدالرقيب علوى عبدالواسع عن فقد جواز سفر رقم ١٦٠٤٨ الصادر من جدة في عام ٨١ م فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر

■ يعلن قمزان عبدالله الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ٥٤٤٩ سجل الدمام في ١٣٩٢/٧/١٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الدمام وله الشكر

■ يعلن علي سعيد باجبع عن فقد استمارة سيارة م ٨٣ داتسون رقم ٤٢٢٥٤٦٢ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

■ يعلن السيد علي بن احمد عن فقد جواز سفر سعودي صادر من جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر

■ يعلن علي محمد سعيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو رقم ٥٠٢٢٠٤١ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن السيد يحيى محمد الرحماني عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٤ رقم ١٤٥٠٢٢٨ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

■ يعلن مكتب طلال محمد حلمي للخدمات عن فقد لوحة سيارة ونيت م ٨٦ رقم ٤٢٢٣٠٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨هـ الصادرة من الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور الرياض وله الشكر .

■ يعلن محمد يوسف حنفي ملك عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٧/٩٣٢٣٣ الصادرة من جدة في ١٤٠٦/٣/٢١هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

■ تعلن السيدة يانج شن هي عن فقد اقامة رقم ٢٨٤٠٩ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر

■ تعلن السيدة منج حيل هي عن فقد اقامة رقم ٢٨٣٠١ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدمت اليها المدعوة نجمة علي المصابة بحفيظة زوجها النزول رقم ٨٥٩٢ وتاريخ ١٣٨٣/٩/٦هـ سجل الباحة طالبة اعطائها حفيظة نفوس مع اضافة اسم جدها ال غرسان وشهرتها من حيث العائلة ال غرسان وشهرة القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمها بالحفيظة التي ستصرف لها كالاتي نجمة علي غرسان ال غرسان الغامدي فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن زكي شعبان عنان عن فقد الوثائق المبينة ادناه والعائدة الى مكفوله عبدالرحمن ايموه زركثي الاندونيسي الجنسية تصريح اقامة رقم ٦٤٣٧٨ صادرة من جدة في ١٤٠٥/٤/٢هـ ورخصة قيادة خ رقم ٢/٧٦٠٩٦ الصادرة من جدة في ١٤٠٥/٧/٩هـ فعلى من يعثر عليها الاتصال برقم ٦٨٧٧٣٣٧ او ٦٨٧٥٨٨٥ ص.ب ٥٧٩٣ او ارسالها الى الدوائر التي اصدرتها .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث انه تقدم اليها علي عبدالعزيز احمد العياق اللقب بالشقيقي طالبا حذف اللقب الشقيقي واضافة الفخذ ابو الزور وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٩ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٣هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا علي عبدالعزيز احمد ابو الزور العياق فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بقلوة صالح عطية بهلش عطية الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١١ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣هـ سجل قلوة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بقلوة او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق

■ يعلن انريكو اوردونا فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٠٦٣٢ الصادر من مانيلا يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى شركة الهويش ت ٦٣٧٣٦٣١ او القنصلية الفلبينية بجدة وله الشكر

■ يعلن مقصود حسين بهتي عن فقد رخصة قيادة خ رقم ١٢٣٥٧٥ الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

■ يعلن احمد صالح محمد حسين اردني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤١٤ سجل تبوك بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤هـ فعلى من يجدها الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٥٦١٦٣ سلطان عندورة او بقالة يوسف محمود صيام ت ٦٣١٨٦٥٨ جدة وله الشكر

■ يعلن موسى محمد المرواني عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٣٠ - ٣١ سجل جدة في ١٤٠٣/٣/٢١هـ فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر

■ يعلن عيد عالج حماد البلوى عن فقد رخصة عمومي رقم ١٠١٦ سجل تبوك في ١٤٠٣/٨/١٢هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر

■ يعلن مقصود حسين بهتي عن فقد اقامة رقم ٢٢٨ : ح الصادرة من جدة في ١٤٠٣/١/٢٧هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر

■ تعلن عيدة مريم محمد احمد منسي الاحمدي عن فقد جواز سفرها ومرفقة اولادها رقم ٢١٦٤ : ٢١ الصادر من جدة في ١٤٠٠/٩/٨هـ فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر

■ يعلن باشار حاجي عن فقد اقامة رقم ١٢٨٦٣٩ س١ الصادرة من جدة في ١٤٠٥/٩/٧هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر

■ يعلن عبدالله محمد ملحم عن فقد لوحة سيارة هوندا م ٨٤ رقم اللوحة ١٤٠٩٤٩٣ خ الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن يحيى احمد يحيى سهوان العامدي حامل الحفيظة رقم ٣٩٦٣ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٤هـ سجل بالجرشي طالبا حذف اسم جده الثاني شهوان واضافة اسم الفخذ ال شهوان وحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي يحيى احمد يحيى ال سهوان العامدي فمن لديه معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

جازان - مكة المكرمة

■ يعلن الطالب محمد احمد راجح احمد انه بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٣هـ وفي مدينة جيزان فقدت منه شهادته الابتدائية واستمارتها الحاصل عليها لعام ١٤٠٠/٩٩هـ من مدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية بجيزان يرجو ممن يعثر عليه يسلمها مشكورا لادارة التعليم بجيزان .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم علي احمد المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٠٣٢ وتاريخ ٩٨/١٠/٢٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مشعل بن سعيد بن جميل القرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٣٦٧ وتاريخ ١٣٨١/٧/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن صالح عبدالله مبارك المالكي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٧٣٣ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢١هـ صادرة من مرور العاصمة المقدسة فعلى من يجدها يسلمها لمرور العاصمة المقدسة وله الشكر .

■ يعلن محمد اسلام محمد منشي عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٣٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل والعمال بالطائف فعلى من يجدها يسلمها لمكتب العمل والعمال بالعاصمة المقدسة وله الشكر

■ يعلن مهدى معوض عن فقد استمارة سيارة ماردا موديل ٨٢ رقم اللوحة ١١١٢٠٦١ صادرة من مرور العاصمة المقدسة فعلى من يجدها يسلمها مرور العاصمة المقدسة وله الشكر

■ يعلن شمس حسين محمد ايوب ماكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٢٣٤١ ش١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٩هـ صادرة من جوازات العاصمة المقدسة فعلى من يجدها يسلمها جوازات العاصمة المقدسة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات العاصمة المقدسة وله الشكر

■ يعلن اسماعيل ابراهيم بقاري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٨٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٤هـ صادرة من مرور العاصمة المقدسة فعلى من يجدها يسلمها لمرور العاصمة المقدسة وله الشكر .

■ يعلن عن حسين جعفري عن فقد جواز سفر رقم ٢١٠٢٤١٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٤هـ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجده يسلمه لجوازات العاصمة المقدسة وله الشكر

الطائف

■ يعلن عبدالله صالح محمد العتيبي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٥د تاريخ ١٤٠٠/١/١هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف وله الشكر

■ يعلن ثومبانيا ساماكرايا عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٥٥٤ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٣هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه جوازات الطائف وله الشكر

■ يعلن خالد بن عبدالله السواط العتيبي عن فقدان استمارة سيارة كراسيدا خصوصي موديل ٨٥ هاتشبك رقم ١٤٦٦٠١٣ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف وله الشكر

المقاومة الوطنية اللبنانية تهاجم قوات لحد بالكاتيوشا

عرفات : ٢٨٠٠ فلسطيني ضحايا حرب المخيمات

العواصم العربية ـ الوكالات : صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان ٢٨٠٠ فلسطينيا اغلبهم من النساء والاطفال سقطوا بين قتيل وجريح في حرب المخيمات الاخيرة التي تعرضت لها المخيمات الفلسطينية الثلاث صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة في بيروت .. جاء ذلك في حديث ادلى به عرفات لمجلة الف باء العراقية .

ومن ناحية اخرى قالت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية امس ان الاتحاد السوفييتي وعد بدعم طلب لتجديد انتداب قوات الامم المتحدة المؤقتة العاملة على حفظ السلام في جنوب لبنان . وابلغت المصادر وكالة رويتر قولها ان السيد رشيد فاخوري مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة اجتمع الى نظيره السوفييتي الذي اكد له دعم موسكو عندما تعرض المسألة على مجلس الامن الدولي في وقت لاحق من هذا الشهر .

وقالت المصادر ان السيد فاخوري قدم طلبا للسيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة من اجل تجديد انتداب القوة الدولية ستة اشهر اخرى .

واردفت مصادر وزارة الخارجية تقول انها واثقة من ان طلب لبنان سيلقى موافقة جماعية من اعضاء مجلس الامن الدولي الخمسة عشر .. وقد قامت القوة الدولية بمهمة حفظ السلام في جنوب لبنان منذ الاعتداء الاسرائيلي على الجنوب سنة ١٩٧٨ م .

وفي غضون ذلك ذكرت مصادر قريبة من القوات العميلة في جنوب لبنان ان صواريخ من طراز كاتيوشا سقطت في ليلة الاربعاء ـ الخميس بالقرب من مواقع تسيطر عليها الميليشيات التي شكلتها وسلحتها اسرائيل في قطاع حصبيا في الجنوب اللبناني .. وتقع حصبيا في المنطقة الامنية وهي شريط من الارض في الجنوب اللبناني يسيطر عليه الجيش الاسرائيلي وما يسمى بجيش لبنان الجنوبي .

وفي غضون ذلك عادت السيدة مارجريت باباندريو زوجة رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو من دمشق اول امس قالت انها دعت الرئيس السوري حافظ الاسد الى المساعدة على الافراج عن امريكيين وفرنسيين محتجزين رهائن في لبنان . وقالت السيدة باباندريو المولودة في الولايات المتحدة في بيان انني مقتنعة جدا بان الرئيس الاسد يفعل كل ما في وسعه لتحقيق الافراج عن الرهائن .

واضافت قولها انها ستبلغ عائلات الامريكيين بمباحثاتها مع الرئيس السوري .. وقالت الرئيس السوري اقترح ايضا ان تكون حكومتا سوريا واليونان من الان فصاعدا على اتصال وثيق في جهد مشترك لتحقيق الافراج عن الرهائن .

والسيدة باباندريو داعية بارزة الى حقوق المرأة وكانت في سوريا لعقد مباحثات مع منظمات نسائية سورية عن مبادرة نسائية دولية من اجل السلام .

وكان الرئيس الاسد قد قام في مايو الماضي بزيارة ناجحة لاثينا ساعدت على تعزيز العلاقات الطيبة بالفعل بين سوريا واليونان .


عرفات



مبارك

مبارك يزور واشنطن

القاهرة ـ ق ن ا : ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيزور الولايات المتحدة قبيل نهاية العام الحالي لبحث بعض المطالب العسكرية والاقتصادية التي كان المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري قد عرضها على المسؤولين الامريكيين اثناء زيارته في الشهر الماضي لواشنطن ..

وقد اعلن في ابان زيارة ابو غزالة الذي لحق به وفد اقتصادي وزاري ان الولايات المتحدة قررت تحويل مبلغ ١١٠ ملايين دولار نقدا من قيمة المساعدات الامريكية الباقية لمصر ..

وكان ابو غزالة قد قام بزيارة للولايات المتحدة لواشنطن في الشهر الماضي واجرى مباحثات حول برنامج التعاون العسكري والمساعدات الاقتصادية لمصر ..

وتقول مصادر دبلوماسية ان هذا البرنامج يهدف الى تحقيق الاكتفاء الذاتي لمصر في تصنيع قطع الغيار والذخيرة بعض المعدات الحربية ..

خدام يزور فرنسا للتباحث حول لبنان والشرق الاوسط

بيروت ـ كونا : قالت صحيفة لبنانية هنا امس ان نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام سيقوم بزيارة لفرنسا خلال شهر يوليو الحالي تلبية لدعوة رسمية فرنسية .. ونقلت صحيفة « النهار » اللبنانية امس عن مصدر مطلع في العاصمة الفرنسية باريس ان السيد خدام سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا في النصف الثاني من الشهر الحالي تلبية لدعوة من رئيس الوزراء الفرنسي السيد جاك شيراك .

ورأى المصدر ان الزيارة تعكس تحسنا واضحا في العلاقات بين البلدين وتكريسا للنهج الجديد الذي بدأه السيد شيراك منذ توليه رئاسة الوزراء في مارس الماضي . وتعتبر هذه الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام الاتصال الاول على هذا المستوى الرفيع منذ زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى دمشق وصفحة جديدة فتحت بين فرنسا وسوريا .. وقالت النهار ان هذه الزيارة ستتم نتيجة اتصالات عدة مباشرة وغير مباشرة بين دمشق وباريس مؤخرا واتسمت بالسرية .

وتوقع ان تتركز مباحثات الجانبين خلال الزيارة تطورات الوضع في لبنان ومشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية ـ الايرانية اضافة الى قضية الرهائن الفرنسيين في لبنان وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .

المنقور : المعرض يتحدث .. تتمة

مؤخرا الامر الذي شجع المسؤولين على تكراره واقامته في لندن لاتاحة الفرصة للمواطنين هنا للاطلاع على المنجزات الحضارية التي تشهدها مدن المملكة في كافة المجالات ..

واكد الشيخ المنقور ان من ضمن اهداف المعرض اعطاء فكرة جيدة وحسنه عن جميع الدول العربية لا عن المملكة فقط وقال نحن لا نعمل باسم المملكة فقط وانما يهمنا جدا ويمسنا اى تعريض او اهانة لأي بلد عربي اخر ..

ثم القى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم كلمة امام الصحفيين العرب في لندن دعاهم فيها الى تضافر الجهود لاظهار المعرض بالصورة التي اقيم من اجلها وللرد على حملات التشوية والتشكيك التي يواجهها العالم العربي ..

واشار الى ان اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم يمثل عرضا لمدينة والمدينة جزء من دولة والدولة جزء من مجموعة العالم العربي فالمعرض بالتالي يمثل الدول العربية جميعها ..

وقد تخلل اللقاء عرض فيلم يتحدث عن النجاح الذي لقيه معرض الرياض بين الامس واليوم والذي اقيم العام الماضي في المانيا ..

اعلانات

■ يعلن محمد ممتاز عن فقدان جواز سفره رقم ٤٩٢٨٩٠ مصدره باكستان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن نايف عبدالله بن عطية العمري الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٩٢٤ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن السيد محمد عبدالله ادم عن فقدان جواز سفر سوداني مصدره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

■ يعلن دنيس جورنسد عن فقدان استمارةسيارة هوندا م٨١ رقم ١١٥٢٩٠٠ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة

■ يعلن حسين نائف اى عن فقدان جواز سفره رقم ٩٧٢١٢٩ بتاريخ ٨٣/١٠/١٩هـ مصدرها ماردين فعلى من يعثر عليه يسلمه القنصلية التركية بجدة وله الشكر

■ يعلن لينج ونسانوه عن فقدان رخصة عمل رقم ١٦٧٢٧ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٨هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

■ يعلن شيبيان حسن مرير عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٢٣٨٦٠٢ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن سير خاجون عن فقدان رخصة عمل رقم ١٢٨٩٤ بتاريخ ١٤٠٤/١١/٣هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

■ يعلن علي سالم علي القرني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن علي سالم علي القرني عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية مصدرها شؤون ضباط القوات البرية فعلى من يعثر عليها يسلمها مصدرها وله الشكر .

مفاوضات أمريكية كوبية لتنظيم شؤون الهجرة

واشنطن ـ ا ف ب : اكد البيت الابيض ان الولايات المتحدة وكوبا تتفاوضان حاليا في المكسيك بشأن احتمال العمل باتفاق للهجرة ابرم بين البلدين في عام ١٩٨٤ وعدلت عنه بعد ذلك هافانا ..

ولم يعط لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الامريكية اية ايضاحات بشأن المناقشات التي بدأت اول امس مكتفيا بقوله انها تدور حول مسائل الهجرة ..

ويرأس الوفد الامريكي في المفاوضات مايكل كوزاك مساعد المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية بينما يرأس الوفد الكوبي ريكاردو الاركون دي كويسادا نائب وزير الخارجية ..

وقد تم تعليق العمل بالاتفاق من جانب الرئيس فيدل كاسترو كاجراء انتقامي ازاء قيام الولايات المتحدة في شهر مايو ١٩٨٥ ببث برامج (راديو مارتي) الاذاعية التي اعتبرتها هافانا مناهضة للرئيس كاسترو ..

وصرح سبيكس بأنه لا يسعه تأكيد المعلومات التي نشرتها صحيفة (نيويورك تايمز) والتي تفيد بأن كوبا عدلت عن المطالبة بوقف بث راديو مارتي ..

وتقضي بنود اتفاق الهجرة المبرم في عام ١٩٨٤ وهو الاتفاق الوحيد الهام الذي ابرم بين حكومة الرئيس ريجان وهافانا بأن توافق كوبا على عودة حوالي ٢٧٠٠ شخص غير مرغوب فيهم من المجرمين او المرضى النفسانيين الذين وصلوا الى الولايات المتحدة عام ١٩٨٠ مع موجة اللاجئين القادمين من ميناء ماريل الكوبي ..

في حين تتعهد الولايات المتحدة باستقبال ثلاثة الاف من قدامى المعتقلين السياسيين وتجديد اجراءات الهجرة العادية سنويا لعشرين الف كوبي ..

رئيس وزراء الصين يزور اليونان

اثينا ـ ا ف ب : وصل تشاو تسي يانج رئيس وزراء الصين امس الخميس الى اثينا في زيارة رسمية لمدة ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع الزعماء اليونانيين خاصة اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان حول دفع العلاقات الصينية اليونانية ..

وتشكل هذه الزيارة بعد بوخارست وبلجراد المرحلة الثالثة في رحلة طويلة حيث يزور بعدها مدريد وانقرة وتونس العاصمة ..

بسبب سياستها تجاه نظام بريتوريا العنصري

بريطانيا تتوقع تطورات سلبية في الكمنولث

لندن ـ أ.ف.ب : تخشى الدوائر الرسمية في لندن ان تكون مقاطعة نيجيريا وغانا لدورة العاب الكومنولث التي ستقام في ادنبره في نهاية الشهر الحالي بمثابة اول رد افريقي على رفض مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تطبيق عقوبات اقتصادية ضد دولة جنوب افريقيا كما تخشى الدوائر نفسها ان يعقب هذه المقاطعة حركات اخرى مماثلة .

ومما يذكر ان هذين البلدين الافريقيين ضمن ١٥ فريقا افريقيا من المقرر اشتراكهم في الاحتفال الرياضي الذي يقام كل اربع سنوات ويشترك فيه رياضيو ٤٩ دولة كانت تخضع لاستعمار الامبراطورية البريطانية سابقا .

وجدير بالذكر ان احجام الفريق النيجيري عن الاشتراك في هذه الدورة .

ولاسيما انه اكبر فريق من القارة الافريقية حيث يضم ٥١ رياضيا سيحرم الدورة من وجود عدد كبير من اللاعبين الممتازين وبوجه خاص اينوسينت ايجبونيك صاحب الرقم القياسي في سباق ٤٠٠ متر وماريا اوسيفو صاحبة الرقم القياسي في سباق مائة متر حواجز وجوزيف تايوو صاحب الرقم القياسي في مسابقة الوثب الثلاثي .

وقد اعرب بيتر هيتلي رئيس هذه الالعاب عن خيبة امله ازاء قرار نيجيريا وغانا واضاف انه يأمل في الا يؤدي هذا القرار الى قيام دول اخرى تحذو حذوهما .. ومما يذكر ان وفد غانا كان من المقرر ان يضم ٣٣ عضوا .

واعرب ديك ترايسي وزير الرياضة البريطاني عن امله في ان تعيد نيجيريا النظر في موقفها قبل يوم ٢٤ يوليو الحالي موعد بدء دورة العاب الكومنولث والتي ستستمر حتى يوم ٢ اغسطس القادم . وتجدر الاشارة الى ان المقاطعة تأتي في الوقت الذي يقوم فيه سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني بجولة مساعي حميدة في الجنوب الافريقي .. باسم الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة .. في محاولة لحث حكومة بريتوريا وجيرانها على بدء حوار حول مستقبل جنوب افريقيا والغاء سياسة الفصل العنصري .. وكان سير جيفري هاو موجودا في لوساكا يوم الاربعاء حيث استقبله كينيث كاوندا رئيس زامبيا بفتور .. وقال الرئيس كاوندا ان مهمة وزير الخارجية البريطاني لاتستهدف في الحقيقة سوى كسب الوقت وتجنب حدوث مواجهة عنيفة في لندن في بداية شهر اغسطس القادم خلال مؤتمر القمة المصغر لدول الكومنولث

ومنذ اعلان نبأ انسحاب نيجيريا وغانا من دورة العاب الكومنولث ندد دينيس هيلي المتحدث باسم حزب العمال البريطاني للشؤون الخارجية والذي عاد من جنوب افريقيا بسياسة مارجريت تاتشر واعلن ان مقاطعة نيجيريا وغانا للدورة ليست سوى مجرد بداية .

مارجريت تاتشر

رئيس وزراء الصين يزور أسبانيا

مدريد ـ الوكالات : ذكر هنا امس ان زهاو زيانج رئيس وزراء الصين الشعبية سيصل يوم الاثنين القادم الى مدريد في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..

ويجري رئيس وزراء الصين خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الاسبان حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وخاصة في المجال الاقتصادي بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

حظر صهيوني على طولكرم

عمان ـ ق ن ا : ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى هنا امس ان سلطات الاحتلال الصهيوني ماتزال تفرض حظر السفر على سكان مخيم شعفاط شمال القدس منذ اكثر من اربعة اسابيع ..

كما تفرض هذه السلطات حظر السفر وتمنع القادمين الى مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة منذ ثلاثة اسابيع اثر مقتل احد عملاء الاحتلال في المدينة ..

ومن جهة اخرى اعرب القضاة الشرعيون والمحامون عن استنكارهم لقرار قائد المنطقة العسكرى الصهيوني بقطاع غزة المحتل بتفويض ما يسمى بضابط ركن الشؤون العدلية في المحكمة العسكرية بالقطاع صلاحية قاضي القضاة في قطاع غزة واستخدام هذه الصلاحيات حيث اصدر الضابط الصهيوني تعليمات حول عمل المحاكم الشرعية وتوقيت عطل المحاكم وكيفية الفصل فيها منتهكا بذلك القوانين الدولية والاعراف الشرعية والقانونية التي تحظر التدخل في شؤون القضاء الشرعي باعتباره من مقومات الوجود العربي الاسلامي ..

OOOO

مهمة اللجنة البرلمانية العربية

عمان ـ كونا : علم هنا امس ان اللجنة البرلمانية العربية المشكلة برئاسة رئيس الاتحاد البرلماني العربي ـ رئيس مجلس النواب الاردني ـ السيد عاكف الفايز لتنقية الاجواء العربية قد اجلت مهمتها المقررة ان تبدأ في مطلع الاسبوع القادم للعواصم العربية ..

وذكر هنا امس ان السيد الفايز يجري حاليا اتصالات مع رؤساء الشعب البرلمانية العربية الاعضاء في الاتحاد البرلماني العربي حول التطورات التي حدثت مؤخرا في بعض البرلمانات العربية وتأثير ذلك على اللجنة البرلمانية المشار اليها ..

وتضم هذه اللجنة في عضويتها رؤساء البرلمانات العربية في كل من الكويت واتحاد الامارات العربية والجمهورية العربية اليمنية والجمهورية التونسية ..

OOOO

تعاون نووي صيني ياباني

طوكيو ـ كونا : اعلن هنا امس ان اليابان والصين قد تبادلتا وثائق رسمية لتنفيذ اتفاقية حول التعاون في مجال الفوائد السلمية للطاقة النووية ..

وذكر مسؤولون رسميون انه تم تبادل الوثائق في بكين امس مما يؤكد انجاز الاجراءات القانونية في البلدين لتنفيذ الاتفاقية الموقعة في صيف العام الماضي وستظل الاتفاقية نافذة المفعول لمدة ١٥ عاما ..

وذكروا ان الاتفاقية تنص على ان الات الطاقة النووية والوقود النووي التي تصدرها اليابان الى الصين لن تستخدم لاى غرض عسكري ..

كوليرا في اندونيسيا

جاكارتا ـ ا ف ب : ذكرت الصحف الاندونيسية امس الخميس ان وباء الكوليرا ظهر خلال الاسابيع القليلة الماضية في عدة مناطق في غرب وشمال جزيرة سومطرة الاندونيسية واسفر عن وفاة ٤٣ شخصا .. وقد نقل ٣٠٠ شخص الى المستشفى ..

واوضح الدكتور اريوس يعقوب رئيس قسم الامراض المعدية لغرب سومطرة في تصريح ادلى به لصحيفة (كومباس) ان حالات كوليرا تظهر سنويا في هذه القطاعات ولكنها المرة الاولى التي تظهر بها على مثل هذا النطاق ..

O

اعصار في الفلبين

مانيلا ـ رويتر : قال مسؤولو وكالات اغاثة امس ان ما لا يقل عن ٣٠ شخصا لقوا حتفهم وعشرات اخرين اصيبوا بجراح حين اجتاح الاعصار بيجي شمال الفلبين متجها صوب جنوب الصين ..

وقال متحدث باسم الدفاع المدني أن ٢٤ شخصا قتلوا وثلاثة مفقودون في انهيارات ارضية وفيضانات في اقليم بنجيت ..

O

مصرع واصابة أربعة جنود بريطانيين

لندن ـ ق ن ا : قتل جنديان بريطانيان واصيب اثنان اخران بجروح خطيرة في ايرلندا الشمالية اثر انفجار قنبلة موقوتة بالقرب من مركز عسكري بريطاني على الحدود الايرلندية مساء اول امس ..

وذكرت اذاعة لندن امس ان القنبلة الموقوتة كانت موضوعة داخل شاحنة متوقفة بالقرب من مركز عسكري بريطاني للمراقبة وانه تم تفجيرها بواسطة جهاز تحكم عن بعد عندما توجه بعض الجنود البريطانيين لفحص الشاحنة ..

وقد اعترفت منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي المؤقت بمسؤليتها عن الانفجار ..

O

قطار باكستاني يتعرض لانفجار قنبلة

اسلام اباد ـ رويتر قالت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية ان قنبلة شديدة انفجرت على خط سكك حديدية فاخرجت قطارا عن القضبان في الاقليم الشمالي الغربي الحدودي بباكستان لكن الحادث لم يتسبب الا في اصابة شخص واحد بجراح ..

وقالت الوكالة ان القاطرة وعربة واحدة من قطار البضاعة والركاب خرجتا عن القضبان بعد انفجار القنبلة على السكة الحديدية على بعد نحو ٤٠ كيلو مترا جنوب غربي كوهارت امس الاول ..

الصين والهند تبحثان مشكلة الحدود المشتركة

بكين ـ الوكالات : صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية بانه من المقرر ان تعقد الصين والهند سلسلة سابعة من المحادثات بشأن الخلاف القائم بينهما على الحدود وذلك خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣ يوليه الحالي في بكين .. واوضح المتحدث انه سيتم بحث موضوعات ذات اهتمام مشترك الى جانب هذا الموضوع الرئيسي مثل الثقافة والتبادل العلمي والتقني فضلا عن استعراض المسائل الدولية ...

وسيرأس الوفد الصيني ليو شوكينج نائب وزير الخارجية في حين سيرأس وفد الجانب الهندي فنكاتسفاران سكرتير وزارة الخارجية الهندية ..

وصرح مصدر دبلوماسي اسيوي بأن الصين كانت قد اعربت خلال المحادثات السابقة التي اجريت في بكين عام ١٩٨١ عن رغبتها في زيادة حجم التبادل الثقافي والعلمي مع تجنيب مسألة الخلاف على الحدود ..

بيد أن هذه الرغبة لم تلق ترحيبا من قبل الهند التي تطالب بمساحة ٣٨ الف كم مربع من اراضي الصين .. بينما تؤكد الصين من جانبها انه يجب ان تستعيد ٩٠ الف كم مربع من اراض تخضع حاليا للادارة الهندية ..

وقد ادى هذا النزاع القديم بالبلدين الى صدام في عام ١٩٦٢ كما أسفر عن قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما لمدة ١٤ عاما ..

اكينو تحظر المظاهرات

باريس ـ ق ن ا اكدت كورازون اكينو رئيسة الفلبين ان حكومتها لن تسمح بقيام اية مظاهرات يمكن ان تعكر الصفو العام وانها ستواجه مثل تلك المظاهرات بكل شدة .

واعربت رئيسة الفلبين في حديث نشرته مجلة (باري ماتش) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس عن اعتقادها بان الرئيس السابق ماركوس لا يشكل خطرا على الفلبين وقالت انها لن تسمح له ان يحاول من منفاه في جزر هاواي ان يعمل على خلق عدم الاستقرار السياسي في حكومتها

ووصفت اكينو ما جرى مؤخرا في بلادها على يد اعوان ماركوس بانه مؤامرة لخلق الاضطرابات في البلاد

واشنطن : الاتصال بالوطنيين الافارقة

واشنطن ـ الوكالات : قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان حكومته ترى ان هناك حاجة كبيرة للاتصال بالزعماء الوطنيين في جنوب افريقيا ..

واوضح في تصريحات صحفية اذاعها راديو (صوت امريكا) انه يريد الاتصال بين المسؤولين الامريكيين والمؤتمر الوطني الافريقي مع مراعاة عدة امور منها ان اعضاء المؤتمر يؤيدون العنف كوسيلة للاطاحة بحكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا

اعتداء على الشرطة في وسط باريس

باريس ـ ا ف ب : وقع حادث اعتداء لم يسبق له مثيل بعد ظهر الاربعاء في مباني ادارة الشرطة بوسط باريس مما اسفر عن مقتل مفتش شرطة واصابة ثلاثة من رجال الشرطة بجراح خطيرة واصابة تسعة عشرة اخرين ..

وقد دمر الحادث مباني شعبة مكافحة الاجرام بالطابق الرابع بأحد المباني التي تشغلها ادارة الشرطة على ضفاف نهر السين بالقرب من البلدية ..

●●●

رئيس وزراء باكستان يقوم بجولة خارجية

اسلام اباد ـ و ا س غادر رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو اسلام اباد امس متوجها الى تركيا في مطلع جولة تستغرق اسبوعين وتشمل المانيا الغربية والولايات المتحدة ..

وصرح خان للصحفيين بان مباحثاته مع المسؤولين في الدول الثلاث ستتناول القضايا الدولية والعلاقات الثنائية .

ميتران في حديثه عن الشرق الاوسط :

فرنسا تؤيد المؤتمر الدولي وموسكو تدعو للجنة تحضيرية

موسكو ـ أ.ف.ب . اعرب الرئيس فرانسوا ميتران عن ارتياحه امس الخميس في موسكو في ختام زيارة رسمية للاتحاد السوفييتي استغرقت اربعة ايام ازاء تعميق وتوسيع نطاق العلاقات الفرنسية السوفيتية مع تأكيده مجددا على تضامن فرنسا مع حلفائها بشأن الامور السياسية .. واوضح الرئيس الفرنسي في مؤتمر صحفي ان تقدما كبيرا احرز خلال مباحثاته الطويلة مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف والتي خصص الجزء الاكبر منها لمشكلات الامن ونزع السلاح .. غير انه برر انفراد فرنسا بمسعاها المستقل وهو يشير الى انه يتعين على فرنسا ان تأخذ في الاعتبار موقفها في اوروبا .. ولاحظ انه قبل وبعد زيارتي لموسكو مازالت فرنسا موجودة بنفس الطريقة على الساحة الدولية فهي لم تغير مكانها .. ولكن الدفة يمكن ان توجه بطريقة او بأخرى .

واعرب ميتران عن امله في ان تكون العلاقات بين باريس وموسكو نموذجا للعلاقات النشطة مشيرا الى انه يتعين عمل الكثير على صعيد المبادلات الثنائية .

وقال الرئيس ميتران فيما يتعلق بمسألة الشرق الاوسط ان فرنسا تأمل في اجتماع محفل دولي يشترك فيه اعضاء مجلس الامن التابع للامم المتحدة .. واوضح ان جورباتشوف اعرب عن امله بعبارات اوضح من اي وقت مضى وربما جديدة .. في تشكيل لجنة تحضيرية في اول الامر تضم الاعضاء الدائمين في مجلس الامن للامم المتحدة .. كما اشار الرئيس الفرنسي خلال مؤتمره الصحفي الى احتمال عقد قمة جديدة بين ريجان وجورباتشوف كما اشار الى مشكلات نزع السلاح وافغانستان وحادث تشرنوبيل ومسألة حقوق الانسان في الاتحاد السوفييتي .

هذا وقد افسح الحوار السوفييتي الفرنسي المجال امام بعض مؤشرات وبشائر الانفتاح .. وتلمس الرئيس الفرنسي لدى الزعيم السوفييتي رغبة في التوصل الى نتائج محددة في مؤتمر ستوكهولم لنزع السلاح في اوروبا قبل اختتامه في ١٩ سبتمبر القادم . وذكرت ميشيل جاندرو ماسالو المتحدثة باسم الاليزيه بانه من الجلي انه تم الاعراب خلال المحادثات عن وجهات نظر صريحة بشأن مؤتمر ستوكهولم لنزع السلاح في اوروبا ونتائجه المحتملة .. واعرب عضو في الوفد الفرنسي عن اعتقاده بانه من المرجح اننا سنتوصل الى شيء ما . واشار الى ان السوفييت ابدوا استعدادهم للعمل جديا خلال شهر اغسطس القادم لهذا الغرض ..

رؤية ثقافية



الادب والفكر الاسلامى

للادب فكرة موضوعية وهدف من القيم واسلوب من الفن يجمعها الرباط الثقافى والفن الادبى .. وهذه الحيثية للادب وفكرته تتفق والتسمية الاسلامية للادب الاسلامى والفكر الاسلامى .. حيث عالج بعض المفكرين المسلمين قضايا الثقافة والادب والفكر بمنهاج مستمد من نور القرآن

بقلم :
فاروق صالح باسلامة

الكريم والحديث النبوى الشريف اسموه ادب الدعوة الاسلامية او ادب الفكرة الاسلامية او الادب الاسلامى عموما . ولعل ذلك مقتصر على الاساتذة الدكاترة الجامعيين فى الجامعات السعودية وغيرها . لكن الادب والفكر الاسلامى متعلقان بالثقافة الاسلامية التى كتبها بعض المفكرين الاسلاميين وبالذات فى عصرنا الحديث حيث نجد عددا كبيرا من هؤلاء درسوا التراث الدينى للامة المسلمة فى عقيدتها وكتابها وسنتها وعلومها وتاريخها وهذا يتفق مع فكرة الادب الثقافية والاستاذ احمد جمال عنى ذلك حينما سألته فى عام ١٤٠٣هـ فى لقاء صحفى فقال هناك مفكرون مسلمون يطلق عليهم ادباء اسلاميون .. ولعله يريد بذلك امثال سيد قطب ومحمد قطب وابى الحسن الندوى وابى الاعلى المودودى وعلى الطنطاوى وغيرهم .

والحق ان علاقة الادب بالفكر الاسلامى غير شاذة او ذات نشاز فكلاهما يتفقان من حيث الهدف الاسمى للفكرة ومن حيث الفكرة الموضوعية كثقافة وعلم وفكر .. وهما فى الاسلوب الفنى يتفقان حينا ولايتفقان احايين اخرى .. والفكر الاسلامى فى ثقافتنا الدينية وتراثنا الاسلامى يتسم بالاخلاقيات العلمية والصفات العليا للثقافة الاسلامية من حيث هى علم رفيع وفكر بديع وادب علمى رائع .. ومن رأيى البسيط وجوب تاديب الفكر الاسلامى اى جعله ادبى النزعة لا الفكرة فحسب بل فى الاسلوب والصورة ايضا .. فهناك فى بعض كتب الفكر الاسلامى والثقافة الاسلامية عدم تقيد بالاسلوب الادبى والاكتفاء بالانشاء الفكرى والكتابى والموضوعى للكتب .. ولاشك ان هناك ندرة فى كتب الثقافة الاسلامية التى التزم مؤلفوها بالاسلوب الادبى فيها واذكر منهم سيد قطب فى معظم كتبه الفكرية غير الادبية البحتة واحمد جمال فى كتابه « محاضرات فى الثقافة الاسلامية » .

كما ان من رأيى البسيط ضرورة اطلاع الادباء العرب على ما كتبه المفكرون الاسلاميون فى الثقافة الاسلامية والفكر الاسلامى وان لاتقتصر قراءاتهم واطلاعاتهم على الكتب الادبية والدواوين الشعرية فقط لان الادب ليس اسلوبا فنيا فحسب بل هو فكرة موضوعية ايضا لها اهدافها السامية وقيمها المثلى ومبادئها الراسخة فى ذات المثقفين المسلمين ومفكريهم بل فى التراث الاسلامى عامة .. فادب الفكر الاسلامى يضاف الى الثقافة الاسلامية فى عموميته الموضوعية والاسلوبية والهدف من وراء ذلك وطرق بحثه ومواضيعه ان التراث الاسلامى يجمع الادب والفكر الاسلامى فى مائدة ثقافية ثرية وشهية الذوق النفسى والفكرى للقارئين والمطلعين والباحثين وطلاب العلم والادب والفكر والثقافة .

كما ان الادب الاسلامى والفكر الاسلامى يجتمعان فى مائدة الثقافة الاسلامية الناضجة الحية الطرية فهما متفقان من حيث الفكرة والهدف والموضوع بتميز الادب الاسلامى على الفكر الاسلامى فى الاسلوب الادبى والفنى او الصورة واللفظ كما يقولون فى النقد الادبى .

ان الالتزام فى الادب الاسلامى هو نفس الالتزام فى الفكر الاسلامى والثقافة الاسلامية ويكون فى هذا الالتزام سلامة المعتقد والهدف والبحث وسلامة الرؤية الموضوعية والنظرية وحسن التصور نحو القيم والمبادىء فى الدين والتراث الاسلامى والعقيدة السمحة فى الاسلام .

وهذه غاية علمية يحث عليها الاسلام وهدف ادبى يحبذه الفكر الاسلامى والثقافة الاسلامية وهو امر مطلوب فى العلوم والفنون والاداب كما هو مطلوب بالذات فى الادب والفكر الاسلاميين .

لقد أن الاوان للمثقفين فى الادب العربى الخروج من دوائر الشعر والنثر والفن الى الاطلاع على كنوز الفكر الاسلامى والادب الاسلامى والثقافة الاسلامية والتراث الاسلامى العريض .

أن عليهم الخروج من المضايق الى البحار ومن الانهار الى المحيطات فى هذا الفكر الجامع وهذه الثقافة الشاملة فى تراثنا الاسلامى .. ان عليهم توسعة الرؤية الادبية والفنية الى التصور الكلى للثقافات والعلوم بمنظور اسلامى وتفكير اسلامى كما ينبغى منهم القيام بالنشاط الفكرى على الشعر الاسلامى وتراثه والفكر الاسلامى وثقافته القرآنية والنبوية والانسانية من قبل اعلامه وشخصياته ومؤرخيه .

ان الاكتفاء بالشعر الوجدانى او غيره وبمقالات الخواطر وبكتب النثر الفنية ليس امرا حيويا بل المطلوب الاطلاع الواسع كما هو فى اهداف العلم والثقافة الانسانية على كل التراث الاسلامى والانسانى فى المكتبة العربية الغنية والشهية والثرية .

واذا اجيدت اللغات الانسانية الاخرى فالمطلوب الاستعانة بها على كنوز الناس العلمية الاخرى .

فالاطلاع الشمولى مطلب ادبى وفكرى وثقافى وهو امر مسموح به فى العلم الدينى وشرع الاسلام وعقيدته السمحة .. واذا كان الامر كذلك فالادباء العرب مطالبون بمعرفة الاطلاع على ثقافة تراثهم الاسلامى وتواريخه وجغرافيته وعلومه وفنونه قبل سواها من الثقافات التى اندرجوا على الاطلاع عليها بلا حدود او قيود .

ان الادب من الفكر والادب الاسلامى هو من الفكر الاسلامى والثقافة الاسلامية الشاملة فضرورة ربطها وجمعها مطلب غاية فى الاهمية من معشر المثقفين ورجال الادب والفكر وهذه معالم فكرية وادبية املاها الالتزام وحب الادب والفكر الاسلامى وهى محاولة ضمن المحاولات لبسط الثقافة فى مظانها ووسائل نشرها واذاعتها الامر الذى يحتم على الكتابة فى امر حيوى فاعل وما علاقة الادب بالفكر الاسلامى الا كعلاقته بالعلوم الاسلامية الاخرى والعلوم الانسانية السائرة فى درب الادب والفكر الانسانيين وبذلك يتشكل لنا موقف فكرى فى ثقافتنا وادبنا وفكرنا وفننا .

والتزام الفكرة هنا مطلوب اللزوم به وهو من لزوم ما يلزم وليس من لزوم ما لايلزم كما قد يسرح به خيال شاعر او فكر اديب . ولعل ذلك يدخل ضمن معانى الثقافة الشمولية والادب الكبير فى تراث الانسانية الخالد وأدابها وفنونها .

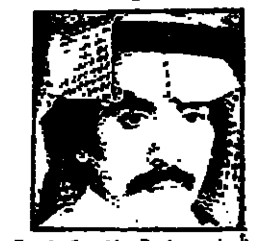
قالوا هذا الاسبوع




« النقد ضرورة ادبية لتقويم الانتاج وتصحيحه على ان يكون نقدا منهجيا موضوعيا وهو السبب فى اثراء الحركة الادبية والشعرية ولدينا نقاد يقومون بهذه المهمة ولكنهم قليل .. والمحاباة مرفوضة فى النقد مثل التجاوز والنقد الموضوعى فى مصلحة المنقود » .

حسين عرب

●●●




« أننا بحاجة الى كرامة ثقافية جدالها ينطلق من نقاء الضمير ونصاعته ويوغل على ارض الصدق والنزاهة .. بحاجة الى جو صحى يغشى الثقافة بيننا من العقل الى العقل ومن القلب الى القلب .. والى جو انسانى لا يجمع بين الاجواء العليلة والملوثة .. وهذا موجود فى معظم الدول الراقية ثقافيا لانها لا تسمح برجم الاحجار جزافا وتهشيم الرموز التى تبدأ بالتألق » .

صالح الشهوان

●●●




« من المؤسف حقا ان تجد ان المناخات العلمية لا تبذل الا الدعم المعنوى فاذا وصل الامر الى الجيوب ذابت هناك العواطف وبقى السراب »

عبدالعزيز الرفاعى



عرس ثقافى فى جرش

عمان ـ شهدت مدينة جرش الاثرية الليلة قبل الماضية عرسا ثقافيا وفنيا ايذانا بافتتاح مهرجان جرش الثقافى الخامس .

وقد تميز المهرجان هذا العام بالابتعاد عن الطابع الرسمى فى افتتاح المهرجان على عكس ما حدث فى السنوات الاربع الماضية .

وقد حضرت الملكة نور الحسين باعتبارها رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش فعاليات المهرجان التى قدمتها فرق فنية من عدد من الدول العربية والاجنبية اضافة الى الفرق الفنية الاردنية .

ويشارك فى فعاليات المهرجان الذى يستمر حتى التاسع عشر من الشهر الحالى عدد من الشعراء العرب .

وذكر مدير عام المهرجان السيد ميشيل حمارنة ان هذا المهرجان يهدف الى المساعدة فى انماء الثقافة والفن فى الاردن والى اطلاع الزوار على الوان مختلفة من ثقافة وفنون الامة العربية كما انه يهدف الى مشاركة البلدان الصديقة لتتمكن من عرض ملامح ثقافتها وفنونها ..

من أعلامنا

ابن النفيس

هو علاء الدين .. على بن ابى الحزم القرشي ، الملقب بابن النفيس .. ولد بدمشق ، ونشأ مولعا بالبحث والدراسة وخاصة كل ما يتعلق بامور الطب حتى برع فيه وصار أعلم اهل عصره بالطب . أصله من بلدة (قرش) بفتح القاف وسكون الراء .. وهى من بلدان ما وراء النهر .

له كتب كثيرة منها « الموجز » فى الطب .. اختصر به قانون ابن سينا .. و« فاضل بن ناطق » على نمط حي بن يقظان لابن الطفيل و« المهذب » فى الكحل . و« الشامل » فى الطب وهو كبير جدا ، منه ثلاثة مجلدات مخطوطة فى جامعة ستانفورد بكاليفورنيا و« بغية الفطن من علم البدن » و« الرسالة الكاملية فى السيرة النبوية » ، وغير ذلك ، ومازال بعض كتبه مخطوطا .وكانت طريقته فى التاليف ان يكتب من حفظه وتجاربه ومشاهداته ومستنبطاته . وقلّ أن يراجع او ينقل . ومات رحمه الله فى نحو الثمانين من عمره بمصر علم ٦٨٧هـ وترك مالا كثيرا ، وقفه مع كتبه على المستشفى المنصورى بالقاهرة . وورد اسمه فى كثير من المصادر (على بن ابى الحرم) والصواب (ابن ابى الحزم)

أبيات مختارة

صبرًا على نُوَبِ الزَّمانِ
وإن أبىٰ القلبُ الجريحْ
فلرُبَّ مبتسمٌ وقد
اخذتْ مآخذَها الجروحْ
لا تيأسَنّ من أن تعودَ
عوائدٌ وتهبُّ ريحْ
قد يسقطُ العودُ الجليدُ
وينهضُ النِّضْوُ الطليحْ
وتفرَّجُ الغمّاءُ يَحْ
رُجُ عندها العَطَنُ الفسيحْ
ولكلِّ شيءٍ آخَرٌ ..
إمّا جميلٌ .. او قبيحْ !!

الشريف الرضى

حكاية قصيرة جدا

ثقب فى جدار النظرية الاجتماعية



استطاعت الدراهم ان تقوض اركان مقولة لعلماء الاجتماع تتجسد فى نظرية الاسرة الممتدة التى يتوارث افرادها قيمها الذاتية ابا عن جد .. ولا يستطيع اى شخص فيها ان ينعتق من نظامها الصارم والا تعرض الابق لجزاءات اجتماعية قاسية .

فالفرد فى الاسرة الممتدة لا يفارق اطارها العام منذ ان يرى الحياة والى ان يوارى فى التراب وعليه ان يقدم فروض الولاء للاسرة الممتدة ولا يصدر الا بما يرضى افرادها .

ومن اهم خلايا الاسرة الممتدة الزواج والذى يتم فى داخل الاسرة فعندما يولد الشخص ذكرا كان او انثى يحدد له شريك او شريكة حياته ويكون متعارفا منذ الازل ان فلانا لفلانة !!

وفى غفلة من الزمن تسربت المادة الى نظام الاسرة الممتدة ونخرت كالسوس فى خلاياه فهوى ذلك النظام العتيد تحت رحمتها .

فقد استطاع احد رموز المادة والذى لا يمت باى صلة الى الاسرة الممتدة ان يحطم اسوار النظرية الاجتماعية ويفتح الباب على مصراعيه ليشهد الجميع نهايتها .. فقد دلف الى قلاع الاسرة العريقة وهو البعيد كل البعد عنها .. ولا يجمع بينهم فى الحسبة الا ابو البشر .

تسلل الرمز المادى الى رأس الاسرة الممتدة وفجر قنبلته : اريد يد ابنتكم فلانة !!

وفغر كبير الاسرة فاه دهشا .. لا يصدق مايسمع والتفت حوله يتساءل ماذا يقول هذا المعتوه وباى صفة يحق له ان يطلب هذا الطلب ؟!

وكرر الرمز المادى القول : اريد يد فلانة بصفتى بصفتى .. واومأ بطرفه نحو « جيبه » وفهم رأس الاسرة القصد . وبدون تردد وبعبارة اخرست الالسن حوله قال : يابنى توكل على الله .. فقد اعطيناك !!

حامد الشيخ

أبيات من قصيدة

للشاعر
مصطفى زقزوق

لؤلؤة فى حرز مكين

لاتنزعى ثوب الوقار وتخضعى
فسر داؤك التقوى فطيبى واقنعى
وتمسكي بالدين فهو وقاية
ومن السفور فحاذرى وترفعى
الله صانك بالحجاب تكرما
فمن العفاف تمكنى وتورعى
يامن ينادى والظنون تحيطه
دعواه قد ضاعت بواد بلقع
« يابنت يعرب » والاصالة والنهى
قرى ببيتك حرة وتمتعى
ومن التبرج فاتقيه لانه
يرديك ساقطة باوخم مرتع
لا عز فى الدنيا بغير فضيلة
والجهل يقذفنا لاسوأ موضع
والمجد والشرف الرفيع نصونه
ليخيب حامل ريبة او مطمع
العلم قد حفظ العقول من الهوى
عصر الجهالة قد مضى لم يرجع
ولنا من القرآن خير هداية
وبه النجاة بهديه المتضرع



مسابقتان في التأليف المسرحي للكبار والاطفال



يسر الرئاسة العامة لرعاية الشباب الادارة العامة للنشاطات الثقافية القسم الادبي ان تعلن عن المسابقة السادسة في التاليف المسرحي للكبار بالشروط التالية :

■ المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة ولا يقل سن المتقدم عن عشرين عاما .

■ المسرحية المقدمة ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية .

■ ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في شكل من الاشكال الفنية .

■ لا تقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة للفصل الواحد وذات الثلاثة فصول ٣٠ ورقة ويكون النص المسرحي مطبوع من اصل وصورتين .

■ تستمد المادة الفنية للمسرحية من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او الاثنين معا او اوبريت غنائي .

■ ترسل الاعمال الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض ص.ب ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥ مسابقة التاليف المسرحي الادارة العامة للنشاطات الثقافية وآخر موعد لاستلام النصوص هو شهر ذو الحجة ١٤٠٦هـ .

■ الجوائز :

المسرحيات ذات الثلاثة فصول :

المركز الاول ٢٠٫٠٠٠ ريال

المركز الثاني ١٥٫٠٠٠ ريال

المركز الثالث ١٠٫٠٠٠ ريال

المسرحيات ذات الفصل الواحد :

المركز الاول ١٥٫٠٠٠ ريال

المركز الثاني ١٠٫٠٠٠ ريال

المركز الثالث ٥٫٠٠٠ ريال

تشكل لجنة تحكيم من كبار الادباء والنقاد والمتخصصين بالجامعات السعودية .

■ ملحوظة هامة :

المسرحيات الفائزة تعتبر حقا مكتسبا للرئاسة ولا يجوز التصرف فيها باى شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابي من الرئاسة وان يرفق للمتسابق مايثبت انه سعودي مثل صورة حفيظة النفوس وغيرها .. والله ولي التوفيق .

■ كما يسر الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ الادارة العامة للنشاطات الثقافية القسم الادبي ان تعلن عن المسابقة الرابعة في التاليف المسرحي للطفل بالشروط التالية :

– المسابقة عامة لكل من الجنسين من كتاب المملكة العربية السعودية .

– المسرحية خاصة بالطفل ومن فصل واحد ويفضل النص باللغة العربية او اللهجة المحلية المناسبة للاطفال التي تلتزم بروح اللغة العربية .

■ المادة الفنية :

– تستمد المادة الفنية للمسرحية من الموضوعات الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا تهم الطفل كالمثالية والوفاء والشجاعة والاخلاص .

– ان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او تراجيكوميدي او ابريت غنائي .

– ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه او انتاجه باى شكل من الاشكال الفنية .

– لاتقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فولسكاب مطبوعة من اصل وصورتين .

ترسل النصوص المسرحية المقدمة الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص.ب ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥ الرياض ـ مسابقة التاليف المسرحي للاطفال ـ الادارة العامة للنشاطات الثقافية قسم الفنون المسرحية أخر موعد لاستلام النصوص هو شهر ذو الحجة ١٤٠٦هـ .

■ الجوائز :

المركز الاول ١٥٫٠٠٠ ريال

المركز الثاني ١٠٫٠٠٠ ريال

المركز الثالث ٥٫٠٠٠ ريال

تشكل لجنة تحكيم من كبار الادباء والمتخصصين بالجامعات السعودية .

■ ملحوظة هامة :

المسرحيات الفائزة تعتبر حقا مكتسبا للرئاسة ولا يجوز التصرف فيها باى شكل من الاشكال الفنية وان يرفق المتسابق مايثبت انه سعودي مثل صورة حفيظة النفوس وغيرها .

عندما يرث ريجان الابن صفات الاب

واشنطن : ا.ف.ب / يبدو ان رونالد ريجان الابن قد ورث مواهب ابيه كرجل دعاية قادر على جذب المستمعين والمشاهدين وهو ما يتضح من خلال ظهوره الكثير في وسائل الاعلام وفي برامج الدعاية .. ويعمل الابن الاكبر للرئيس ريجان ٢٨ سنة راقصا وممثلا وصحفيا ومقدم برامج دعائية تلفزيونية ايضا وقد ظهر مؤخرا على غلاف مجلة فانيتي فير الامريكية مرتديا قميصا مفتوحا وجوارب وسليب احمر مما سبب حرجا كبيرا لوالديه .. ولكن رونالد ريجان ونانسي ريجان ادليا بتصريحات رسمية اكدا فيها ان ما قام به ابنهما كان طريفا للغاية ولكن يبدو ان ما يقوم به الابن لايسعد الوالدين بالمرة ولاسيما ان هذه ليست المرة الاولى التي يظهر فيها على هذا النحو اذ سبق ان رقص مرتديا السليب في برنامج دعائي اذاعته محطة ان.بي.سي منذ بضعة شهور وقد بادر وكيل اعماله بالدفاع عنه مقدما اذ قال ان ابن رونالد ريجان راقص وهو لايخجل من جسده ولديه اعمال اخرى كثيرة غير اتخاذ مواقف يصورها المصورون .. ومنذ اسبوع يظهر ابن الرئيس بانتظام في الاعلانات تلفزيونية عن البطاقات الائتمانية ولكنه يعمل ايضا كصحفي في محطة التلفزيون اي.بي.سي ..

ومن جهة اخرى يكتب رونالد ريجان الابن مقالات جادة لمجلة بلاى بوى على الرغم من الهجوم الذي تشنه اللجنة الحكومية ضد هذه المجلة الشهرية الاباحية كما يكتب مقالات نقدية في صحيفة واشنطن بوست .. ولكن امله الحقيقي هو ان يسير على نهج ابيه وان يصبح نجما سينمائيا او على الاقل نجما تليفزيونيا .. اما شقيقته باتي دافيز فقد نشرت سيرة اسرتها الذاتية في كتاب عنوان واجهة المنزل حقق اعلى نسبة مبيعات مؤخرا ولم تجد ابنة الرئيس الامريكي ان تناقض بين عرضها لتاريخ اسرتها وبين استعارة اسم امها قبل ان تتزوج .. اما الشقيقة الاخرى لرونالد ريجان الابن وهي مورين ريجان فهي الابنة الكبرى للرئيس وهي تقوم بنشاط سياسي كبير وقد تردد اسمها مؤخرا في الصحف باعتبارها مرشحة للمشاركة في رئاسة اللجنة الوطنية الجمهورية وهي لجنة تشير استياء الادارة السياسية في واشنطن ولكن المتحدث باسم مورين ريجان اكد امس الاثنين انها ليست مرشحة لهذا المنصب وانها مشغولة فقط بالانتخابات التشريعية التي ستجرى في نوفمبر ..

على طريق التكنولوجيا

بقلم : عبدالله محمد ابراهيم رجب

تعدد وسائل الثقافة والمعرفة وتنوعها وكثرة حجومها يجعل من السهل على الانسان ان يلاحق التطور السريع والهائل في المعلومات والالمام باكبر قدر من تفصيلاتها ودقائق جزئياتها دون عناء يذكر .

ولا يخفى ان التكنولوجيا لها دخل كبير جدا في هذا ولولا جهود العلماء والباحثين التي خدموا بها الانسانية وقدموا عصارة افكارهم وتجاربهم وابحاثهم مضحين بغالي الوقت وموفور الصحة وزهرة العمر لما امكن بحال من الاحوال الانتفاع بما نشاهده اليوم من ابتكارات واختراعات .

ومن الواضح ان الدول النامية استفادت باقصى حد من الوسائل المتطورة وحداثتها في ايصال الثقافة وشيوعها واستخدام التكنولوجيا بهذا القدر اتاح دون شك للمجتمعات في هذه الدول زيادة معلوماتها بشكل علمي ومنظم وذلك في مختلف مجالات حياتهم التي انعكس عليها شيء كثير من التطور في اعلى درجاته .

والمطلوب في هذا السبيل ان يكون الاخذ من التكنولوجيا متزامنا في نفس الوقت مع تعلم الكيفية التي تدار بها مع توظيف القدرات والطاقات الشابة في دورات التدريب والتأهيل والخبرة المكتسبة .. على ان الوصول لهذه الغاية ليس هو النهاية التي يتوقف عندها السعي .

نعم .. ليس التقدم التكنولوجي ومتابعته غاية في حد ذاتها لان التغيير الذاتي غير كاف بالنسبة للمجتمعات المتطلعة لحياة افضل تحت ظل ظروف يشبع منها التطور شيئا فشيئا .

والمرحلة الثانية تتمثل في الاعداد الذاتي الذي ينبغي الاخذ به تاكيدا على القدرة الابداعية لدى الشعوب النامية وفي هذا تاكيد على ان الاحفاد يسيرون على طريق الاجداد الذين ضربوا ليسهم في الحضارة وتكوينها من خالص موروثاتهم ذات الاصالة الخلقية والسلوكية التي رباهم عليها الاسلام .

والعلم الحديث ورجاله ودوائره يعترفون لاجدادنا بما وصلوا اليه من مكانة علمية وعملية في صنع الحضارة والمشاركة فيها فلماذا لا يعترفون لاحفادهم وابنائهم من بعدهم ؟

وهذا يحصل اذا اردناه ولا ينقصنا شيء على طريق التكنولوجيا الذاتية ويجب ان نعرف منذ الان ان الوجه الاخر من حياتنا يقوم على الاضطلاع برسالة العلم والخدمة والانسانية محملا بالقاعدة التي تقول « ان من يأخذ عليه ان يعطي » فمتى ياترى تبدأ مرحلة البناء الذاتي ؟

وعلى الجامعات والمؤسسات الفنية توجيه الشباب للمرحلة الثانية مرحلة الاعداد الذاتي « على طريق التكنولوجيا » .

نقوش ترجع الى عصر ماقبل التاريخ بالصين

عثر بعض الباحثين الصينيين في شهر ابريل ١٩٨٥م على الشواطيء الصخرية بالمنطقة الواقعة باقصى شمال غرب الصين على الاف النقوش التي ترجع الى عصر يتراوح بين ٦٠٠٠ و٨٠٠٠ سنة مضت ..

وذكر ان بعض هذه النقوش قد تآكل في حين يوضح البعض الاخر صورا لحيوانات واشخاص ومشاهد من الصيد والمعارك بالاضافة الى رموز مختلفة قام بنحتها على الاحجار بعض القبائل الرحل .. وكانت بعض النقوش واضحة وتصور مشاهد من الرقص والصيد كما كان الاشخاص مسلحين بالرماح والسهام والحراب اما الرموز فكانت تصور الشمس والقمر والنجوم والسحاب والمركبات والعجلات والمنازل والرعي والارقام ..

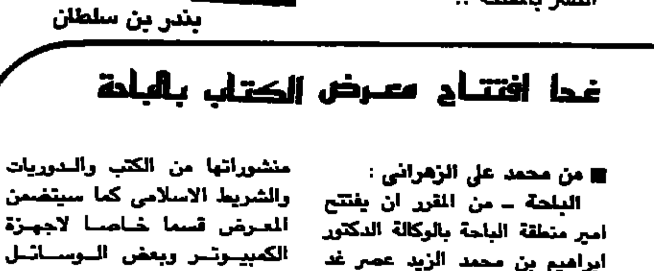
دنيا الثقافة

اوبرا عايدة مرة اخرى

تقرر اعادة عرض اوبرا عايدة ولاول مرة منذ عهد الخديوي اسماعيل على سفح الاهرامات في الفترة من ٢٩ مارس الى ١٤ ابريل من العام القادم .. وسيشترك في تقديم العرض فريق اوبرا بالليني الايطالي مع فريق اوبرا القاهرة .. وقد تم الاتفاق مع عدد من نجوم الاوبرا العالميين بالاشتراك في هذا العمل الفني الكبير الذي سيخصص دخل احد عروضه لسداد ديون مصر ..

في ظلال الخيام السوداء يطير الى سفارة المملكة بأمريكا

اشاد صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة بالولايات المتحدة الامريكية باصدارات تهامة والدور الذي تؤديه في سبيل نشر المؤلفات السعودية داخل وخارج المملكة .. جاء ذلك في الرسالة التي بعث بها سموه لتهامة مبديا اعجابه باصدارها كتاب « في ظلال الخيام السوداء » باللغة الانجليزية واثنى سموه على محتويات الكتاب وتصميمه واخراجه وطلب تزويد سفارة جلالته بامريكا بكمية من هذا الكتاب ليكون بمثابة عرض للتطور الحادث في مجال النشر بالمملكة ..

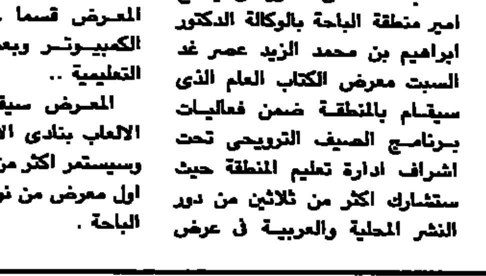


بندر بن سلطان

٩٩ عاما ويعمل مخرجا

يقوم جورج ابوث اسطورة مسارح برودواى الذي احتفل بعيد ميلاده التاسع والتسعين امس الاول باخراج مسرحية على اطراف اصابعنا التي كتبها عندما كان يبلغ من العمر ٤٩ عاما ليقدمها على احد مسارح لوس انجلوس

غدا افتتاح معرض الكتاب بالباحة



د . الزيد

■ من محمد على الزهراني :

الباحة ـ من المقرر ان يفتتح امير منطقة الباحة بالوكالة الدكتور ابراهيم بن محمد الزيد عصر غد السبت معرض الكتاب العام الذي سيقام بالمنطقة ضمن فعاليات برنامج الصيف الترويحي تحت اشراف ادارة تعليم المنطقة حيث ستشارك اكثر من ثلاثين من دور النشر المحلية والعربية في عرض منشوراتها من الكتب والدوريات والشريط الاسلامي كما سيتضمن المعرض قسما خاصا لاجهزة الكمبيوتر وبعض الوسائل التعليمية ..

المعرض سيقام على صالة الالعاب بنادي الازهر في بني سار وسيستمر اكثر من اسبوعين ويعتبر اول معرض من نوعه يقام في منطقة الباحة .



□ اصدارات □

معتنقوا الاسلام الجدد في كتاب

صدر مؤخرا في باريس كتاب بعنوان معتنقو الاسلام الجدد للباحثة الفرنسية اليزابيث روس والباحثة المغربية قاصمة الشرقاوي .. وقد تناولت الباحثتان في كتابهما انتشار الاسلام في كل من اوروبا وامريكا وذلك بعد انتشار الاسلام في اسيا وافريقيا ويتضمن الكتاب تحليلا لمشاعر الذين اعتنقوا الاسلام جديدا ..

ميدالية فرنسية لمهندس ياباني

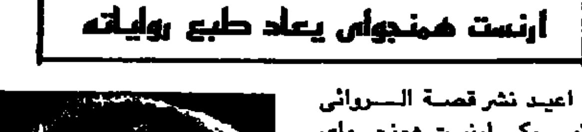
حصل المهندس الياباني كيشكوروكاوا على الميدالية الذهبية من اكاديمية الهندسة الفرنسية .. وقد حرص المهندس الياباني خلال حياته العملية التي بلغت ربع قرن على اتباع اسلام التوافق الجمالي مع البيئة المحيطة به وظهر ذلك جليا في اعماله في تنظيم المدن ..

اسم لين بياو يرد في موسوعة الجنرالات الصينيين

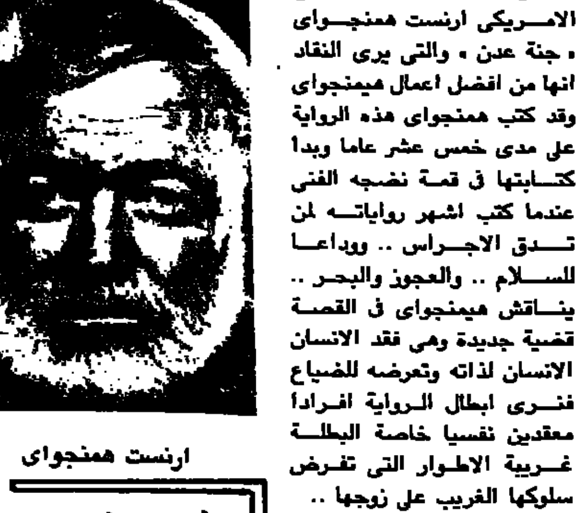
تقرر ان تضم الموسوعة القادمة لاسماء الجنرالات الصينيين اسم الماريشال لين بياو الذي لقى مصرعه في الطائرة بينما كان يحاول الفرار خارج الصين عام ١٩٧١م بعد محاولة لاغتيال ماوتسي تونج ذكرت ذلك وكالة انباء الصين الجديدة .. وتتضمن موسوعة القادة العسكريين الصينيين التي تصدرها دار نشر جيش التحرير الوطني اسماء الابطال ونبذة عن قصة حياتهم بالاضافة الى بعض القادة الاخرين مثل لين بياو وانصاره الذين ارتكبوا بعض الاخطاء او حتى انضموا الى صفوف الثورة المضادة ..

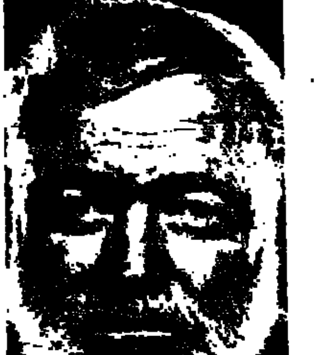
معرض صيني في باريس

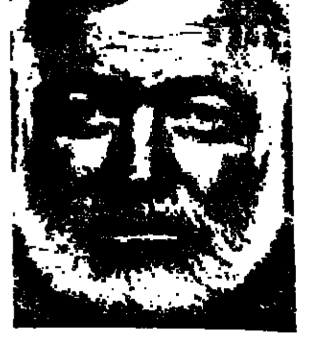
يقام في العاصمة الفرنسية معرض للفنون الجنائزية الصينية والتي تمثل جانبا هاما من فنون الصين ويضم المعرض عشرة تماثيل اطلق عليها اسم المانجي ترجع الى حوالي الفي سنة قبل الميلاد وقد فقدت كل الالوان تقريبا ..

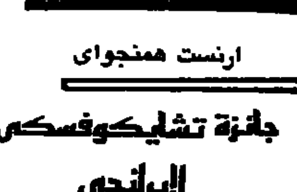


ارنست همنجواي يعاد طبع رواياته









ارنست همنجواى

اعيد نشر قصة الروائي الامريكي ارنست همنجواي « جنة عدن » والتي يرى النقاد انها من افضل اعمال هيمنجواي وقد كتب همنجواي هذه الرواية على مدى خمس عشر عاما وبدا كتابتها في قمة نضجه الفني عندما كتب اشهر رواياته لمن تدق الاجراس .. ووداعا للسلام .. والعجوز والبحر .. يناقش هيمنجواي في القصة قضية جديدة وهي فقد الانسان الانسان لذاته وتعرضه للضياع فنرى ابطال الرواية افرادا معقدين نفسيا خاصة البطلة غريبة الاطوار التي تفرض سلوكها الغريب على زوجها ..

مسلسل تلفزيوني تعرضه ٢٠ دولة

حقق المسلسل التلفزيوني الامريكي الجديد اسلوب حياة الاغنياء والمشاهير الذي اخرجه المخرج الامريكي الشهير روش للبن .. منذ ثلاث سنوات وتعرضه حاليا ٢٠ دولة نجاحا منقطع النظير في هذه الدول .. وقد اختير المسلسل كافضل المسلسلات التي تعرض في كل من هونج جونج وسنغافورة وماليزيا والمانيا الغربية

بينالي الفنون الايطالية

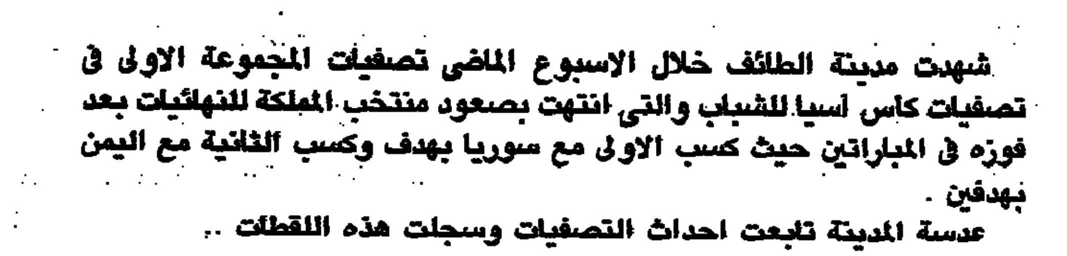
يقام في فينيا بايطاليا البينالي الثاني والاربعين للفنون بعنوان السفن والعلم تساهم فيه ٤٠ دولة ويستمر حتى ٢٨ سبتمبر القادم .

جائزة تشايكوفسكي لايرلندي

فاز عازف البيانو الايرلندي باري دوجلاس ٢٩ عاما بالجائزة الاولى في مسابقة تشايكوفسكي الدولية للعزف الرباعي بموسكو وهذه هي المرة الاولى من عام ١٩٥٨م التي يفوز فيها عازف اجنبي بالجائزة الاولى بدون مناصفة مع احد البارزين الروس والتي كان قد فاز بها العازف الامريكي فان كليبرن عام ١٩٥٨م وقد بهر باري دوجلاس لجنة التحكيم والجمهور بعزفه القوي المتميز لكونشرتو تشيكوفسكي رقم١ واستمر التصفيق لمدة عشر دقائق متواصلة كما فاز عازف الكمان الفرنسي بالجائزة الاولى في المهرجان للعزف على الكمان مناصفة مع ايليا كابر السوفيتي ..



كاميرا في تصفيات آسيا



شهدت مدينة الطائف خلال الاسبوع الماضى تصفيات المجموعة الاولى فى تصفيات كاس اسيا للشباب والتى انتهت بصعود منتخب المملكة للنهائيات بعد فوزه فى المباراتين حيث كسب الاولى مع سوريا بهدف وكسب الثانية مع اليمن بهدفين .

عدسة المدينة تابعت احداث التصفيات وسجلت هذه اللقطات ..



حديث حول مباراة منتخب المملكة ومنتخب اليمن بين الاميرين فيصل بن فهد وعبدالعزيز بن فهد



تمنيات بالتوفيق من امير الشباب لمدرب المنتخب الاول كاستيللو بعد توقيع العقد

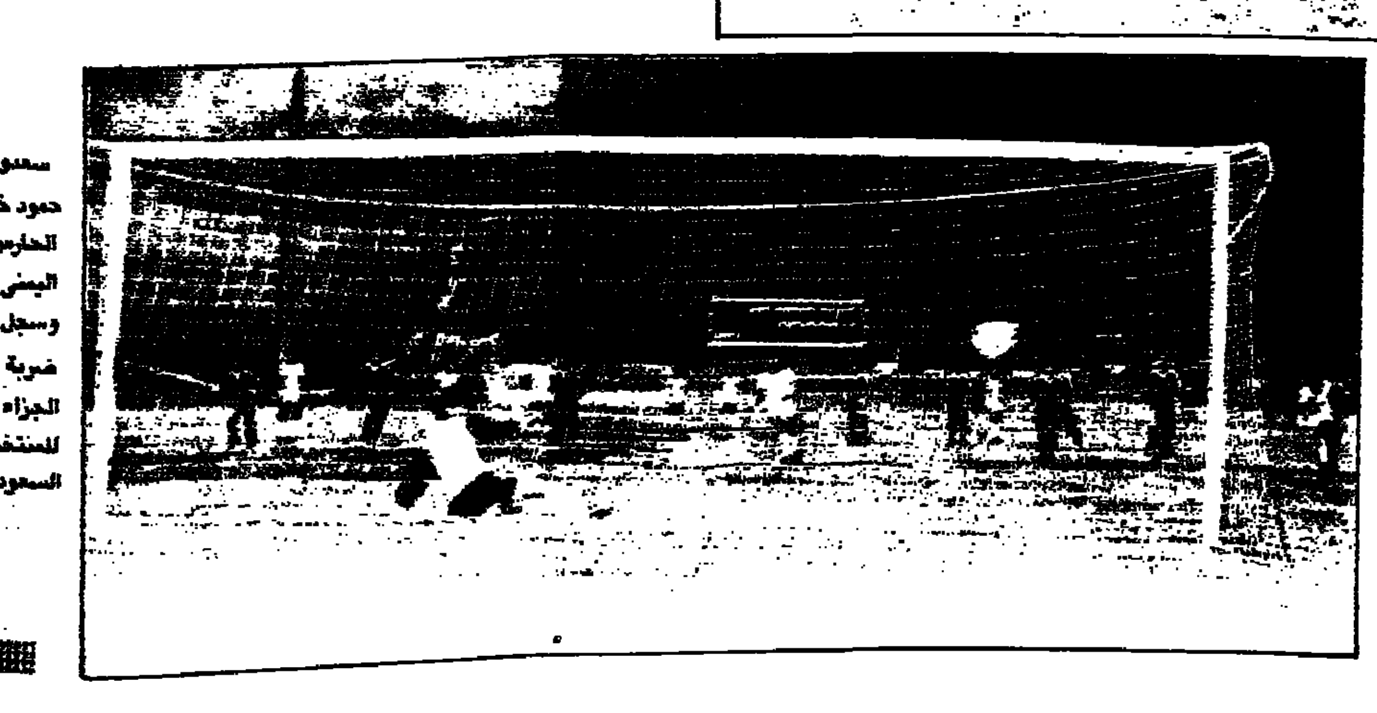


حارس اليمن فى عملية انقاذ رائعة لشباكه



منتخبا المملكة واليمن فى لقطة تذكارية قبل انطلاق مباراتهما

كاستيللو مع اوزفالدو فى المدرج يتابعان مباراة سوريا واليمن



سعدون: حمود خدع الحارس اليمنى وسجل ضربة الجزاء للمنتخب السعودى



مرح وراحة نفسية داخل معسكر شباب المملكة

الامير عبدالله يشارك الحسن استقبال ابطال العرب

الدار البيضاء ـ اف ب : لقى فريق المغرب لكرة القدم استقبالا حارا جدا لدى عودته يوم الاربعاء الى الدار البيضاء قادما من المكسيك حيث كان اداؤه مشرفا فى بطولة كأس العالم .. وجدير بالذكر ان المغاربة تصدروا مجموعتهم امام انجلترا وبولندا والبرتغال وفازت عليهم المانيا الغربية بفارق بسيط صفر/١ فى الدور الـ ١٦ . وكان اللاعبون الذين مدوا فترة زيارتهم للمكسيك على نفقة الملك الحسن الثانى وقد توقفوا فى طريق عودتهم فى كل من نيويورك وباريس وجنيف .. وتوجه اللاعبون والمسؤولون فى المساء بعد وصولهم الى الدار البيضاء الى المجمع الرياضى للملك محمد الخامس حيث اقيم حفل كبير تكريما لهم فى اطار الاحتفالات الرسمية بعيد الشباب الذى يتزامن من هذا العام مع عيد الميلاد السابع والخمسين للملك الحسن الثانى .. وقد استقبل الملك الحسن الثانى الفريق المغربى على المنصة الرسمية برفقة رياضيين مغاربة اخرين برزوا خلال مسابقات دولية مختلفة مثل سعد عويطة العداء الذى حقق الرقم القياسى فى سباقات ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ متر ونوال المتوكل البطلة الاوليمبية فى سباق ٤٠٠ متر حواجز فى لوس انجلوس .

ثم استقل الرياضيون المغاربة الذين رافقهم الملك ايضا سيارة مكشوفة تحمل كرة قدم ضخمة وسط هتاف جماهير متحمسة يقدر عددها بحوالى ١٠٠ الف شخص .. وغادر الملك الحسن الثانى مجمع الملك محمد الخامس عقب هذا الحفل الذى حضره بصفة خاصة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى عهد المملكة العربية السعودية والشيخ حمد بن عيسى ولى عهد البحرين الذى يقوم بزيارة خاصة للمغرب ومحمد محمود وزير الاعلام والثقافة والاتصالات السلكية واللاسلكية الموريتانى وعلى بونجو الممثل الشخصى لرئيس الجابون .. ثم استمر الحفل بعزف الموسيقى حتى ساعة متأخرة من المساء .. وقد احيى الحفل العديد من الفرق والمطربين المغاربة والاجانب الذين يشتركون خلال الفترة من ٤ الى ١٣ يوليو الحالى فى المهرجان الدولى الاول للموسيقى والشباب فى مراكش الذى ينظم فى اطار العام الدولى للسلام .

عويطة ومعه ١٠٠ الف مغربى كانوا فى الانتظار

الملك الحسن

سمو الامير عبدالله

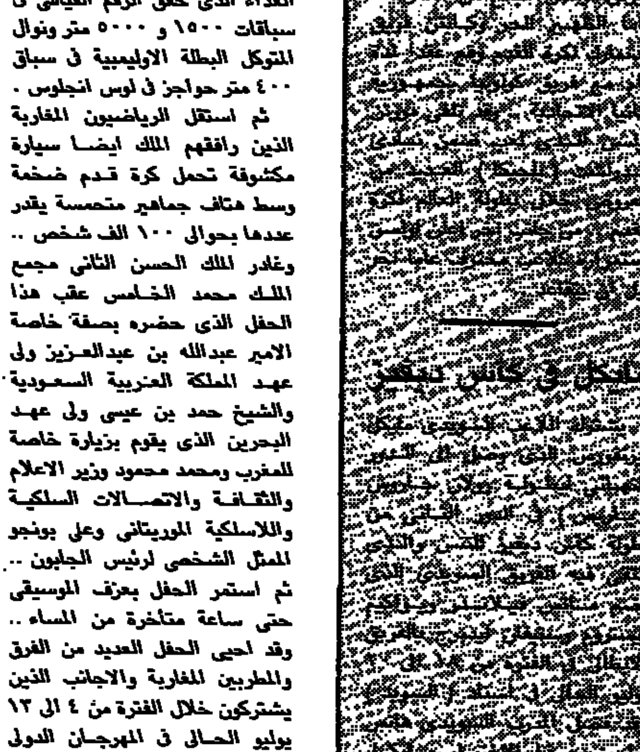
منتخب المغرب

وودكوك يلعب لكولونيا

وقع تونى وودكوك لاعب كرة القدم البريطانى الدولى فى كولونيا عقدا مدة عامين مع نادى اف سى كولونيا وهو من اندية الدرجة الاولى .. وكان وودكوك قد لعب لهذا الفريق من قبل .. وقد انتقل وودكوك (٣٠ عاما) من نادى ارسينال لندن وهو من اندية الدرجة الاولى فى انجلترا ولم يكشف النقاب عن الثمن الذى دفعه النادى مقابل الانتقال او المرتب الذى سيحصل عليه وودكوك ..

وكان هذا اللاعب المهاجم قد لعب لنادى كولونيا فى الفترة من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٢ ..

وسيلعب وودكوك الى جانب كلاوس الوفس وهو لاعب خط الهجوم فى الفريق القومى الالمانى الغربى وشقيقه الاصغر توماس الوفس المهاجم الذى ترك نادى اف سى كايز رسلاوتر وهو من اندية الدرجة الاولى فى الربيع الماضى فى مقابل ٥ر١ مليون مارك (نحو ٦٩٠ الف دولار)..

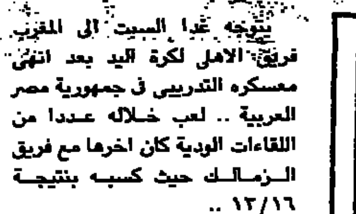

[illegible]


يد الاهلى

الاهلى من مصر الى المغرب

يتوجه غدا السبت الى المغرب فريق الاهلى لكرة اليد بعد انتهى معسكره التدريبى فى جمهورية مصر العربية .. لعب خلاله عددا من اللقاءات الودية كان اخرها مع فريق الزمالك حيث كسبه بنتيجة ١٦/١٣ ..

الجدير بالذكر ان فريق الاهلى سيشارك فى البطولة العربية التى ستقام فى المغرب فى النصف الاخير من هذا الشهر بصفته بطل الاندية السعودية للموسم الماضى ..



سعود قطان

عادل ابراهيم يدرب سلة الانصار

● من : مندوب « المدينة »

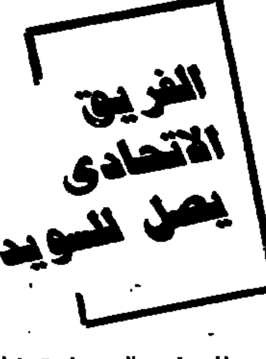
المدينة المنورة ـ انتهى الانصار من استكمال جهازه التدريبى لفرق النادى المختلفة بعد عثوره على مدرب لفريق كرة السلة الاول وهو المركز الذى كان شاغرا بعد استقالة المدرب الوطنى للفريق الكابتن عبدالرحمن غلام ..

المدرب الجديد لفريق السلة والذى تعاقد الانصاريون معه يوم امس الاول فى القاهرة هو الكابتن عادل ابراهيم الذى سيقوم النادى برفع اوراقه الى الرئاسة لانهاء اجراءات التعاقد واستقدامه قبل بدء الدورى .. وقد جاء تعاقد الانصار مع المدرب المذكور عن طريق عضو مجلس الادارة الموجد حاليا فى القاهرة الاستاذ سعود قطان ..

سامارانش مهتم بانجلترا

غادر خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية برمنجهام اول امس بعد زيارة استغرقت ٢٤ ساعة وقال انه مهتم بترشيح انجلترا لتنظيم دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية لعام ١٩٩٢ .. واحيا سامارانش الذى لم يزر برمنجهام منذ كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٦٦ الامل فى نفوس اصحاب فكرة ترشيح المدينة لتنظيم الدورة عندما قال عندما علمت بنبأ هذا الترشيح فى العام الماضى فى لوزان اثار اهتمامى وقد زاد هذا الاهتمام .. وان افضل ما يميز برمنجهام هو ان كافة المتسابقين سيجتمع شملهم فى نفس المدينة ..





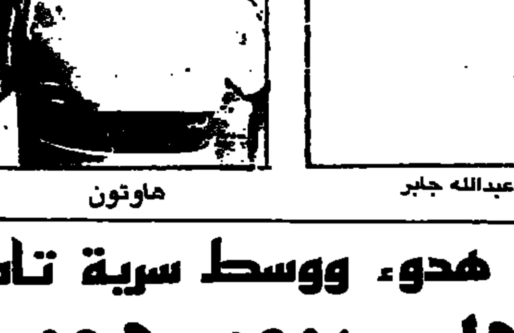
الفريق الاتحادى يصل للسويد

الاتحاد

المعسكر يستمر ٤٠ يوما ويلعب خمس مباريات

غادر فجر اليوم فريق نادى الاتحاد الى السويد التى سيقيم بها نحو ٤٠ يوما هى فترة معسكره الاعدادى للموسم المقبل حيث سيلعب الفريق على ضوء هذا البرنامج خمس مباريات لم تحدد فرقتها بعد .

وتتكون البعثة من ٢٤ لاعبا هم : على عشعوش وعبدالله غراب وسعد بريك وحمود القرنى وهانى كتوعة وصلاح المولد وحامد عبيد وسعيد الزهرانى وعبدالله السريحى وحسن عطية وحسن خليفة وخالد غراب ومحمد الزهرانى وكمال ظافر ومحفوظ حافظ ورياض عمر وعبدالله جابر ومحمد المنصور ومحمد المالكى وعمر عيدروس وعبدالله الزيدى وجهاز ادارى وفنى مكون من عبدالله جابر رئيسا وبوب هاوتون مدرب وعبدالله صالح وكولون مساعدى مدرب .. وسيبدأ الفريق تمارينه عصر غد السبت .


عبدالله جابر — هاوتون

نتائج مباريات الذهاب فى كأس اتحاد غربى افريقيا

فيما يلى نتائج مباريات الذهاب فى الدور الاول للبطولة العاشرة لكأس اتحاد غربى افريقيا لكرة القدم وكانت هذه المباريات قد اقيمت خلال عطلة الاسبوع الماضى ..

فاز فريق مافيا (غينيا) على فريق اسران ١/صفر .

فاز فريق استاد ابيدجان على فريق سانت جوزيف ووريرز (ليبيريا) ٤/صفر ..

فاز فريق افريكا سبورتس على فريق انتانت ٢ (لومى) توجو ٣/صفر ..

فاز فريق سيب ديوربيل (السنغال) على فريق بيساو (غينيا بيساو) ٢/صفر ..

فاز فريق اشانتى كوتوكو (غانا) فى مباراته مع فريق ريل ريبابليكن (سيراليون) بسبب انسحاب فريق ريل ريبابليكن ..

سوفييتى بطل العالم للناشئين

فاز السوفييتى بيانو فودوف يوم (الثلاثاء) فى الدار البيضاء بالسباق الفردى داخل المضمار (٣ كم فى ٩ لفات) فى اطار بطولة العالم الثانية عشرة للناشئين للدراجات حيث قطع المسافة فى ٣٩ر٣٦ر٣ دقائق .. وقد حصل الايطالى لامى بورتو على الميدالية الفضية بينما حصل الايطالى ديفيد سولارى على الميدالية البرونزية

ومن جهة اخرى صعد متسابقان فرنسيان الى دور الثمانية فى سباق السرعة الذى اجريت تصفياته فى نفس اليوم وقد حقق احدهما افضل زمن .

وفيما يلى ترتيب اللاعبين فى السباق الفردى داخل المضمار النهائى

١ ـ السوفييتى بيانوفودوف وزمنه ٣٩ر٣٦ر٣ دقائق .
٢ ـ الايطالى لامى بورتو وزمنه ٣ر٣٤ر٣ دقائق
٣ ـ الايطالى ديفيد سولارى وزمنه ٢٤ر٤٠ر٣ دقائق ..
٤ ـ الالمانى الشرقى توماس ليز وزمنه ٧٢ر٤٣ر٣ دقائق .
٥ ـ الالمانى الغربى مايكل ريش وزمنه ٠٨ر٣٩ر٣ دقائق ..
٦ ـ السوفييتى ميداوجا اوماراس وزمنه ٤١ر٤٣ر٣ دقائق ..
٧ ـ الفنلندى مينجيدكى توجونين وزمنه ٧٧ر٤٨ر٣ دقائق ..
٨ ـ البريطانى كولين ستورجيس وزمنه ٢٦ر٤٨ر٣ دقائق .

فى هدوء ووسط سرية تامة الاهلى يدعم هجومه بـ« منور » التهامى

● من اسماعيل احمد اسماعيل

جيزان ـ فى هدوء تام وبعيدا عن الاثارة ودون اى قيد او شرط كسب النادى الاهلى بجدة نجما لامعا ومهاجما خطيرا حيث سينضم الى صفوف الفريق فى الموسم القادم ابرز لاعب فى خط المقدمة بنادى التهامى بجيزان عبدالقادر منور .. وقد وصلت المفاوضات المختصرة التى تمت فى جو اخوى الى نهايتها وسادت الامور على ما يرام فى وقت قياسى .. وقد ابدت ادارة التهامى تجاوبا كبيرا تقديرا منها لظروف اللاعب الدراسية ويأتى انتقال اللاعب المذكور الى صفوف الاهلى تجسيدا حيا للتعاون المميز بين الناديين واللاعب المشار اليه لاعب موهوب يبلغ من العمر ١٨ عاما وقد التحق مؤخرا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

ومن المتوقع ان يجد هذا اللاعب لنفسه موقعا مميزا على الخارطة الاهلاوية فى اقرب فرصة ممكنة نظرا لما يتمتع به من مهارات فردية وفنيات عالية اهلته ليكون ابرز مهاجمى المنطقة الجنوبية ..

« المدينة » الرياضية تتابع الموضوع عن كثب وستقدم فى الايام القليلة القادمة اهم التفاصيل عن النجم الاهلاوى الجديد وطريقة انتقاله ..

جويدو يتقدم الجميع بدرجاته

فاز الايطالى جويدو بونتيمبى (كاريرا) بالمرحلة السادسة لسباق فرنسا الدولى للدراجات والذى يبلغ طوله ٢٠٠ كم فيما بين فيلر (سير) مير وشيربورج (غربى فرنسا) بعد تقدمه على زملائه الايطالى روبرتو بانين والفرنسى جان رينيه بيرنودو والبلجيكى مارك سيرجان وفرنسى اخر هو جان كلود جارديه ..

وعقب هذه المرحلة .. التى كانت مثيرة وبلغ فيها متوسط سرعة المتسابقين ما يقرب من ٤٤كم فى الساعة .. احتفظ الهولندى يوهان فان دير فيلدى (باناسونيك) بالقميص الذهبى وان كان الايطالى بونتيمبى قد اقترب منه فى الترتيب العام بفارق ٣٧ ثانية ..




الزيانى

الاتفاق

الاتفاق ينتظر الزيانى لتحديد المعسكر

● الدمام ـ محمد المنصور

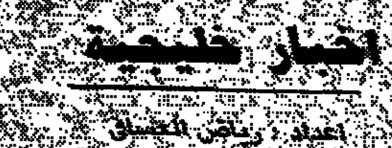
ستتجه بعثة نادى الاتفاق الى ابها يوم الجمعة القادم للمشاركة فى دورة المصيف التى تقام هناك بمشاركة كل من فرق الهلال والاهلى والاتحاد والرائد ومنتخب اندية الجنوب .. وستضم البعثة الاتفاقية الفريق الاول بلاعبيه والعديد من الوجوه الشابه وسيشرف على تدريب الفريق كل من خليل الزيانى ويساعده حمد الحسن وسلمان وحمدان فيما سيرافق الفريق اداريا عبداله خليفه ..

والجدير بالذكر ان الفريق الاتفاقى يتمرن حاليا تحت اشراف حمد الحسن وسلمان حمدان نظرا لوجود الزيانى فى المانيا حيث يبحث هناك الامكانيات لاقامة معسكر للفريق بعد ان وصل اليها قادما من هولندا التى وجد فيها امكانيات اقامة معسكر للفريق ايضا ..

ولم يصل الزيانى حتى كتابة هذا الخبر وان كان هو سيحدد مكان المعسكر اما مدته فستكون من ١ ـ ٢٠ ذى الحجة ..

حيث سيتمرن الفريق فى الدمام بعد عودته الى ابها .. ثم يسافر الى المعسكر ليعود بعد ذلك ويستمر فى معسكر داخلى يلعب خلاله مباريات محلية وربما خليجية ..

يأتى ذلك ضمن استعداد الفريق الاتفاقى المكثف للموسم القادم ..


اخبار خليجية

[illegible]

اللقاء الحاسم اليوم

خمسة صواريخ عرباوية تسكن حراء

تدخل دورة الصعود يومها الرابع اليوم الجمعة وذلك بلقائى العروبة والعربى والتى يتوقع ان تكون اقوى مباريات الدورة نظرا لتكافؤ الفريقين من النواحى الفنية وكان الفريقان قد خرجا من مباراتيهما الاولى فى الدوره بنقاط مما يعنى ان كل فريق سيرمى بثقله لكسب المباراة حتى يتسنى له التأهل للمرحلة الثانية بالحصول على التعادل فى اخر مباريات الدور التمهيدى خاصة العربى .

الجيل وحراء

اما المباراة الثانية فهى بين الجريحين الجيل وحراء اللذين خسرا مباراتيهما الاولى اما العربى والعروبة برغم ان الجيل خرج متعادلا امام العروبة لكن التعادل يعتبر بالنسبة له خسارة وهو الفريق الذى استعد جيدا ويحظى بمساندة جماهيرية هى حلم بالنسبة لبقية الفرق .

اما فريق حراء فلقد واصل مشوار عطائه المتواضع برغم الاستعداد الذى اجراه وكان الفريق الوحيد الذى عسكر فى الخارج ولقد كانت خسارته الاولى من العربى ثقيلة جدا .

العربى يكرر الخمسة

ولثانى يوم على التوالى يشاهد الجمهور خمسة اهداف تلج شباك فريق واحد هو حراء من اقادم مهاجمى العربى من عنيزة فى مباراة متوسطة نوعيا مع تفوق ملحوظ للعربى فى انهاء الهجن وكان الشوط الثانى افضل وشهد تسجيل اربعة اهداف ثلاثة منها للعربى اضيفت الى هدفيه فى الشوط الاول والهدف الرابع لحراء حيث انتهت المباراة ٥/١ مما جعل امل حراء فى الصعود ضعيفا جدا .

ونجا الجيل

اما الجيل فقد وضعه فريق العروبة فى مهب الريح فى ارضه وبين جمهور حينما ظل متقدما عليه بهدف حتى الوقت الاخير حينما تنفس الجيل الصعداء وخطف هدف التعادل الذى اعاد له ماء الوجه امام جمهوره الذى لازال غير مطمئن .. وامله فى مباراة اليوم مع حراء .

في تونس لماذا أبعد مزالى عن رئاسة الحكومة ؟

● مكتب (المدينة)

تونس ـ عندما اقال الرئيس بورقيبة فى شهر ابريل الماضى السيد المازرى شقير من وزارة الوظيفة العمومية والاصلاح الادارى اعتبر الكثيرون فى تونس ان الضربة موجهة بالاساس الى السيد محمد مزالى ذلك ان السيد المازرى شقير يعتبر اليد اليمنى لرئيس الوزراء السابق فهو الذى ينسق بين الوزارات ويراقب نشاطها وهو الذى يقوم باعداد جدول اعمال مجلس الوزراء الاسبوعي وهو الذى يتولى نيابة السيد محمد مزالى عندما يكون هذا الاخير فى مهمة بالخارج .

تحقيق : محمد على القليبى

ومنذ ذلك التاريخ راجت اشاعات قوية مفادها ان بورقيبة يفكر جديا فى ابعاد السيد محمد مزالى وقد وجدت هذه الاشاعات مناخا ملائما خصوصا بعد الاقالات التى شملت عدة وزراء يعتبرون من اكبر المقربين لمزالى مثل السيد البشير بن سلامة وزير الثقافة السابق والسيد فرج الشاذلى وزير التعليم السابق والسيد عامر غديرة كاتب الدولة بوزارة الداخلية وقد اعتبر قرار بورقيبة باسناد وزارة الداخلية الى السيد الزين العابدين بن على وسحبها من مزالى التى تولاها منذ (حوادث الخبز) فى عام ١٩٨٤ مؤشرا جديدا على نية الرئيس بورقيبة فى تنحية مزالى .

ولكن عندما انعقد المؤتمر الثانى عشر للحزب الاشتراكى الدستورى يوم ١٩ يونيو الماضى بدد بورقيبة هذا الاعتقاد الذى كان رائجا بكثرة فى الشارع التونسى واعلن امام الملأ انه لا يزال يثق فى رئيس وزرائه الذى وصفه ، بعضده حاضرا ومستقبلا ، كما اعلن بورقيبة رفضه لفكرة الفصل بين رئاسة الوزراء والامانة العامة للحزب الحاكم .

وقد جاء هذا التثبيت لمزالى فى وقت تفاقمت فيه الاشاعات الى حد لا يحتمل فى الشارع التونسى بقرب خروج مزالى من الحكومة ولكن رغم هذا التثبيت الظاهرى فان الاشاعات لم تتوقف نهائيا بل ازدادت حدة خصوصا بعد قرار بورقيبة بعزل السيدة فتحية مزالى من منصبها كوزيرة للعائلة والنهوض بالمرأة وقد كان هذا القرار مفاجئا حتى بالنسبة لمحمد مزالى نفسه !! علما وان هذا القرار جاء بعد تثبيت مزالى باربعة ايام فقط ..

وعلمت (المدينة) من مصادر موثوق بها ان الرئيس بورقيبة اجتمع يوم الثلاثاء ٨ يوليو الحالى بالمنستير مع اربعة وزراء وهم على التوالى السادة رشيد صفر وزير الاقتصاد والمالية واسماعيل خليل وزير التخطيط والزين العابدين بن على وزير الداخلية ومنصور السخيرى وزير الوظيفة العمومية والاصلاح الادارى وجرى خلال هذا اللقاء مناقشة الوضع الاقتصادى بالبلاد واعطيت للرئيس بورقيبة ارقام مفزعة عن الحالة الاقتصادية ويبدو ان الرئيس بورقيبة تأثر جدا بهذه الارقام وقرر استبدال السيد محمد مزالى برجل اقتصاد .

ويجمع المراقبون فى تونس ان قرار بورقيبة باعفاء مزالى من مهامه لم يكن مفاجئا للرأى العام التونسى ويعود لاسباب عديدة اهمها :

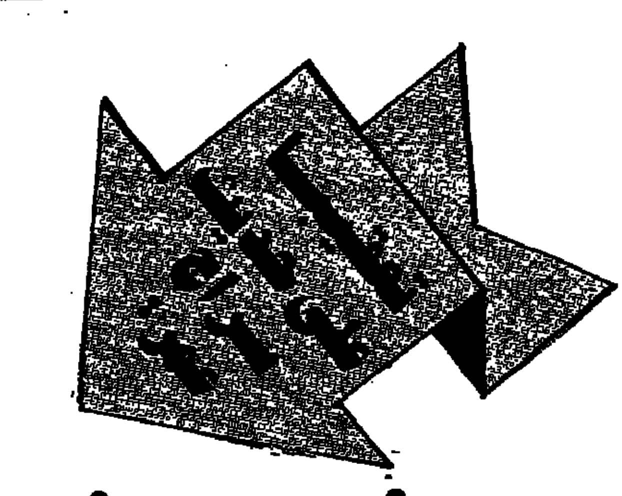
اولا : ان الطريقة التدريجية التى توخاها الرئيس بورقيبة فى اقالة الوزراء المقربين لمزالى وكذلك تحميل مزالى كل فشل او ما يبدو فشلا سواء فى التعليم او فى الاقتصاد وتبعات ذلك ادت شيئا فشيئا الى اضعاف وضع مزالى .

ثانيا : ان المؤتمر الاخير للحزب الحاكم عمل على تفريغ اللجنة المركزية للحزب والمكتب السياسى من مؤيدى السيد محمد مزالى وذلك بهدف تقليص نفوذه داخل الحزب .

ونتيجة لذلك تمت تهيئة الرأى العام التونسى نفسيا لتغيير رئيس وزرائه الذى كسب طوال الست سنوات التى قضاها على رأس الحكومة مؤيدين فى كل المجالات .

ويعتقد المراقبون فى تونس ان عوامل عديدة ساهمت فى ابعاد مزالى عن الحكومة ومن ابرز هذه العوامل ان الرئيس بورقيبة يبحث دائما عن رئيس وزراء يكون منفذا وفيا لافكاره وسياسته ويحترم ثوابت هذه السياسة الا انه طوال الفترة التى تولاها مزالى فى رئاسة الحكومة كان هذا الاخير يحاول ان يكون وفيا لبورقيبة ولكن هذا لم يمنعه من خلق تيار سياسى جديد يخرج فى كثير من الاحيان على ما رسمه بورقيبة .

اما العنصر الثانى الذى عجل بذهاب مزالى هو اختلال ميزان القوى والتأثير داخل قصر قرطاج الذى لم يعد لصالح مزالى ويبدو ان الشق المعارض لرئيس الوزراء السابق نجح فى تعميق الهوة بين بورقيبة ومزالى ..




محمود نواب



طلال مداح



سراج عمر


سامي احسان

نحـــن نحترمكـــم .. ولكـــن ؟!

افردت الزميلة (اقرا) على صفحاتها الفنية حديثا موسعا مع الفنان القدير سراج عمر .. ويعد هذا الحوار مكسبا حقيقيا للزميلة لما للفنان من دور فاعل في الساحة الفنية ولاشك فهو يحتاج منا الى هذه التقدمة لما له من اثر كبير في مجاله ...

لكن ما يهمنا هنا .. هو ما جاء ذكره بخصوص ما نشر في هـذه الصفحة بتوقيع « ابن البلد » في عدد سابق حيث كان واضحا مقدار تأثر الفنان سراج بما نشر مسلمين تماما بأن النقد لا يعني بالضرورة كما جاء على لسانه عندما قـال : ان « ابن البلد » في جريـدة (المدينة) انهانا كملحنين بجرة قلم وجعلنا بلا قيمة ولا دور ولا مسؤولية وجعلنا أسباب نكسـة الاغنية السعودية !!

هذا ما جاء على لسان الفنان سراج عمر بعد أن قدم لهذه الجمـل بأنها نهاية المطاف والتقـدير لما قدمـه الملحن السعـودي من جهود وأعمـال للارتقاء بالاغنية السعودية ..

وبالقدر الذي نحترم وجهـة نظره بالقدر الذي يجعلنا نؤكد على أن ما يربطنا كأسرة فنية لا يجعلنا نخرج بالنقد الى طمس الواقع .. فالواقع ابقى وما يكتب يذهب !!



جلال ابو زيد

وليس هذا دفاعا عن « ابن البلـد » الـذي كتب ذلكم الـموضوع .. وانمـا لان الامر يعنينـا نحن الذين أجزنا مـا نشر !!

واعود الى قضيتنا وهي ما بين النقد وتاثير النقد على من يتناوله .. فللأسف ليس لدينا من يتسـع صدره لـوجهة النظر الاخرى حتى وان لم يحالفهـا اجـر الاجتهـاد .. وبـالتالي اصبحت مهمـة من يكتب أن « يطبل » فقط وأن يأخذ محاسن القول والعبارة والعبر ..

وهذا في حد ذاته يعد مطلبا غـير منطقي أبدا .. حتى وان ارتضاه البعض !!

هـذا ما يهمنا في الحديث الوارد ذكره من ايضاح .. لكن جانبا أخر جعلني أحترم سراج عمر اكثر .. وهو أنه كان صادقا مع نفسه أولا ثم مع القارىء .. ولعله من الصدق ما جعله يؤكد على أن الفنان طـلال مداح لا يخدم العمل الذي يؤديه وقال ان طلال يكتفي بغناء انتاجه مرة أو مرتين وينساه .. ولو أخذت كل الاغاني التي غناها طلال نفس « الحظ » الـذي اخـذتـه « مقادير » لكـانت كل أعمـاله موسمية ..

المحرر

مجرد ملاحظة

المعركة التي نشبت بين الفنان الكبير ابراهيم الصلال والفنان فؤاد بخش ونشـرت بهـذه الصحيفـة تعكس عدة امور اهمها :

ـ عدم التزام الفنان بما يتعهد به .. وعدم الوفاء بالتزاماته اضافة الى المحسوبية والمجاملات !! اما عدم الالتزام .. فايـا كان مصـدر ذلك سواء من ابراهيم الصلال او فؤاد بخش فعدم المحافظة على الالتزامات والمواعيد افقـدتنـا العـديـد من الخطوات الفنية .

المعلومات الاولية المتوفرة لدى تفيد ان فؤاد بخش كان قد وعد الفنان محمد بخش بأن يقوم بدور والده ثم وعد بعـد ذلك ابـراهيم الصلال باداء نفس الدور !!

ولما وقع الفنان فؤاد في حيص بيص فضل التهرب بعض الوقت وقرر اسناد الدور لمحمد بخش !!

ولا اعتقد ان الفنان ابـراهيم الصلال وهو الفنان ذو الباع الطويل في مجال الفن يكذب عندما يؤكد انه فقد الكثير من اعماله الفنية وخسر مبالغ طائلة وهو في الانتظار !!

ملاحظ


محمد بلجنيد

مجتمع اهل الفن

●● غادرنا الى القاهرة الزميل جلال ابو زيد في اجازة تستغرق شهرين حتى نهايـة شهر ذي الحجة القادم ..

ابـو مازن وعـدنا بمتـابعـة الاحداث هناك وارسـالها أولا بأول .. أجازة سعيدة ..

●● قبـل مغادرتهـا جـدة الى القاهرة أعـربت الفنانـة يسرا الاسبـوع الماضي عن شكـرها لجمهورها و(كل الفنون) على التـرحيب الـذي لاقتـه اثنـاء اقامتها .. كما أبدت امتنانها لكل من يسر لها أداء العمرة ووعدت بزيارة قادمة ..

●● تقضي فـرقـة الثـلاثي الكوكباني اليمنية هذه الايام في مدينة جدة وقتا يزورون خلاله الاصدقاء والاحباب بعد احيائهم لعدد من المناسبـات الخاصـة تخللها مشاركـة في حفل يـوم الشباب العربي ..

●● زميلنا النشط محمد باجنيد المحرر بجريدة الشرق الاوسط رزق مؤخرا بمولود جديد انضم في فرحة الاهل والاصدقاء الى أسـرة أبي هيثم الذي وعـدنا خيرا بالاحتفاء بهذه المناسبة ..

الباجنيد رغم انشغاله الفترة الماضية الا أنه ظل ملتزما معنا بمـا تطالعـونه خـلال الاربعاء الاسبوعي ..

●● عـاد مؤخرا من القـاهرة الزميل محمود نواب بعد أن لازم ابنته في رحلة علاجية ..

« النـواب » استغل فـرصة وجوده هناك وخرج بالكثير من الموضوعات التي ستطالعونها من خلال الزميلة ندوة الفنون والتي يشرف عليها ..

نصيبنا من هذه الرحلة الوعد بأسرار مكشوفة جديدة للاربعاء القادم ..

●● أجـرت كل الفنـون لقـاء طويلا مـع الفنان غـازي على سينشر قريبا ..

الحـوار طرح أمـورا كثيرة حول حياته وابتعاده النسبي عن الساحة الفنية وأبدى أسبـاب هذا الغياب الحضور ..

كمـا تطـرق الحـديث الى المـوسيقى بـين الاكـاديميـة والموهبة ..

انتظروه قريبا ...

●● الفنـان سـامي احسـان يبحث هذه الايام عن خروج من دائرة العمل الشاق .. وفكر في لجازة يقضيها خارج الوطن مع عائلته لكنه اشترط أن لا تعرف الصحافة مكان اقامته !!

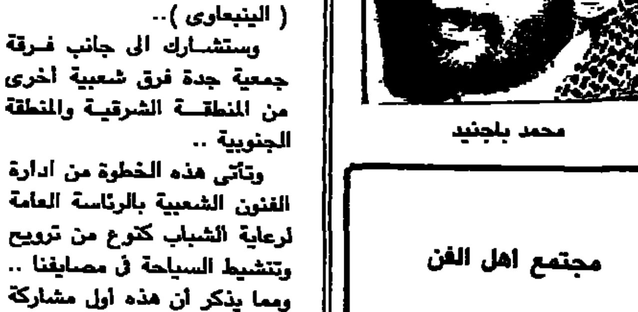
الفنون الشعبية
الى أبها !!

● من محمود الياس :

سيشـارك قسم الفنـون الشعبية لجمعية الثقافة والفنون بجدة في فعاليات برنامج الترويح السيـاحي بعـروس الجنـوب « أبها » وتأتي هـذه المشاركـة بناء على الـدعوة المـوجهة الى الفرقة من ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وستغادر الفرقة مدينة جدة عصر الاربعاء التاسع من شهر ذي القعدة ويقود الفرقة الاستـاذ محمد سليم رئيس قسم الفنون الشعبيـة بالجمعية .. تصحبه فرقة (أبو هلال) الشعبية التي ستقدم لون الخبيتي والسمسمية فاللون البحـري أيضا رقصـة العجل التي اشتهرت بها ينبع وأخيـرا الطـرب الشعبي (الينبعاوي)..

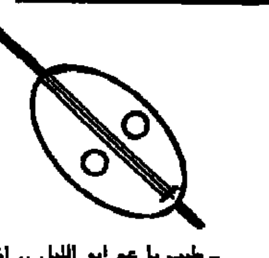
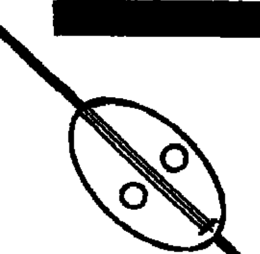
وستشـارك الى جانب فـرقة جمعية جدة فرق شعبية أخرى من المنطقـة الشرقيـة والمنطقة الجنوبية ..

وتأتي هذه الخطوة من ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب كنوع من ترويح وتنشيط السياحة في مصايفنا .. ومما يذكر أن هذه اول مشاركة للفنـون الشعبيـة عقب تـولي الاستـاذ عبدالله الجـار اللـه ادارتها خلفا للموسيقار طـارق عبدالحكيم أمد الله في عمره ...


محمد سليم | عبدالله الجار الله

0000000

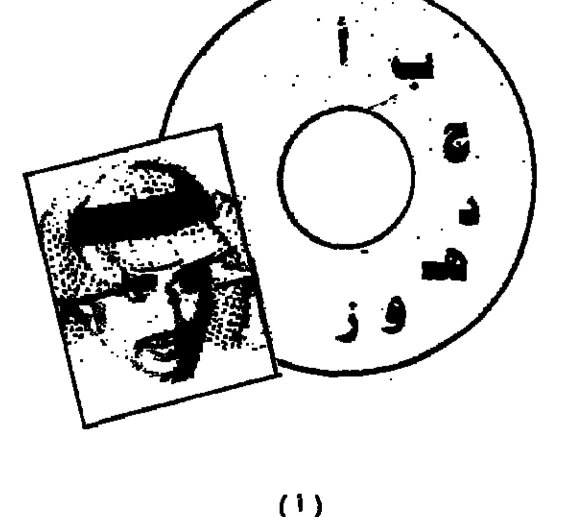
محمد عمر ..
لا يحب النقد !!



محمد عمر

يعد الفنان محمـد عمر من اكثـر الفنانـين الذين يتـابعون الصفحات الفنية وله كثير من المـلاحظـات عليهـا لـدقتـه في قراءتها ..

والمعروف أن محمد عمر أكثر حساسية من غيره لاي نقد يوجه اليه حتى لو كان مصدره الصدق أو الحـرص .. ولعل اكثـر ما يغضبه من الصحافة عندما يذكر أن صوته يشبه صوت محمـد عبده .. أحد الاصدقاء أشار على محمد أن يتجنب قراءة الصحف وهو يتمتع بهذه الحساسية وقال أخشى أن يأتي يوم تقول فيه ان الطبيب منعـك من قـراءة الصحف !!

الغريب في الامر ان شهـر شعبـان الماضي كـانت احـدى الزميلات توجه له نقدا قاسيا لا يحتمل حتى قرر محمد عمر أن يـأخـذ اجـازة من قـراءة الصحف ..



(أ)

احتفال جمعية الثقافة والفنون لهذا العام في ابها جاء مغايرا لاحتفالات العام الماضي .. حيث حفل هذا العام بنجوم لهم من الجماهير قاعدة كبيرة لاشك ..

ما يؤخذ على الترتيب لهذا الحفل الاستعجال فقط حيث اكد « فرع ابها » أن خبر الحفل علموا به من خلال كل الفنون يوم الحفل !!

ولذلك انقطع تكييف القاعة وانقطع الصوت واخذ المقلب عبادي الجوهر !!

(ب)

بادر فرع ابها في اتهام سامي احسان انه خلف هذه (الربكة) كما قالوا .. ولا ادري هل سـامي احسان مهنـدس للصوت أو مـدير للمعهد حتى « يشغـل » التكييف ؟!

(ج)

جديد هذا الصوت لكنك لابد وان تحترم فيه ايضا الهدوء والاخلاق ..

عبدالله رشاد اسم بدا يبحث عن التشجيع فوجد الاحترام من الجميع لاشك ..

ولعلها مناسبة أن أسال الملحنين ..

ماذا قدمتم لهذا الصوت الجديد ؟!

ولما لا تدعمونه كما دعمتم « فنان الجيل »؟!

(د)

دافع الرضوي عن نفسه حول الموضوع الذي كتبته عن حفل الجمعية فقال .. انني لم اقدم شهادة تقدير لبائع السوبيا !!

الرضوي يقول :

اكتبـوا عن نشـاط الجمعيـة .. لا تكتبـوا عن سلبياتها !!

ـ احذروا أيها الصحفيون !!

(هـ)

هذه الكروت للدعوة .. مرة موقعة باسم الـدكتور ومرة باسم البروفيسور .. ومرة باسم الفنان ومرة باسم المدير ..

وفي الآخر تبقى هذه مجرد « القلب »!!

(و)

وداعا أيها المكتب .. قالها الفنان طارق عبدالحكيم بعد ان امضى في خدمة هذا الوطن الشيء الكثير ..

ترى ...

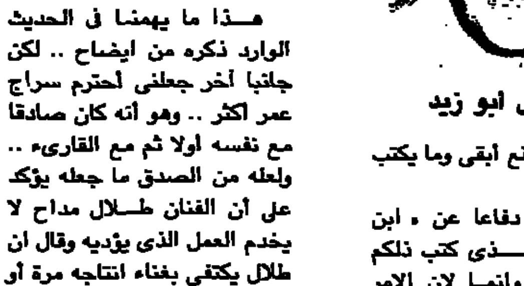
اليس بحاجة منا كاسرة فنية الى تقدير بعد ان منَّ الله عليه بالشفاء ؟!

الامر نتركه لجمعية الثقافة والفنون ..

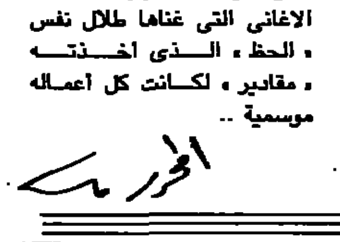
(ز)

زيارة قصيرة لجدة او ابها تجد معادلة غريبة في ابها النادي انشط من الجمعية وفي جدة العكس تماما !!

عبدالله سلمان



محمد أمان


ابراهيم خفلجي

« استجواب فنى »

ـ حينما يقدم الفنان عملا ما الى جمهوره فهذا يعني أن درجة القناعة والرضا قد حصلت لديه ويبقى دور الجمهور الكريم في تذوق هذا العمل وابداء الرأي فيه ...

● عرفت مجسيا ثم تحـولت الى الغناء .. ما هي الاسباب والدوافع ..؟

ـ المجسات والمواويل أساس الغناء لان مكونات أية اغنيـة تكون من عدة مقامات فاذا كان المغني ليس لديه خلفية عن تلك المقامات يصعب عليـه في هذه الحالة فهم مـا يقوله غنائيـا ولكوني أجيد المجسات والمواويل فهذا يعني انني أجيد أساس الغناء ولا حرج على اذا غنيت علمـا بأنني أغني من اغـاني التراث منذ زمن ..

● هـل هناك كلمـات خاصة بالمجس لا يمكن ان تغنى أو العكس ..؟

ـ نعم .. المجس لابـد أن يؤدى من شعر مقفى وموزون ولا يقبل الزجـل والشعر بـاللهجة العامية ..

● انحصار تعاون مع ابراهيم خفاجي وجميل محمـود دون خروج الى نطاق اوسع هل هذا يؤثـر بشكل أو بـاخـر على عطائك الفني ..؟

ـ اذا عرض على التعاون مع اي انسان أخر فسوف لا أجد حرجا في التعاون معه ..

● تجربتك في اداء الابتهالات الدينية هل تجزم بنجاحها ..؟

0000000

زائر من الفضاء .. وتعليق

اقـالـوا مشـوار الالف ميـل
يبـدا بخطـوة قلت معقـول
ومسلسـل زائـر من الفضـاء
خطـوه جـريئـة حـازت القبـول

* * *

بطلهـا لطفي زيني
صـاحب محـل الجـزاره
والاب المسن الحنـون
الـل لابس نظـاره
والضـابط السهـران عـلى
أمن سكـان الحـاره
ثـلاثـة ادوار في دور
والكـلام شـرحـه يطـول

* * *

تصـوروا رؤيـة لطفي
اثنـاء قـراءتـه للنص
وهـو مجـرد حـروف
فـوق الـورق وبس
تصـوروا اقتنـاعـه واقـدامـه
عنـدمـا بـالعمـل حس
وعجـل بتنفيـذه وبـاشر
فيـه عـلى طـول

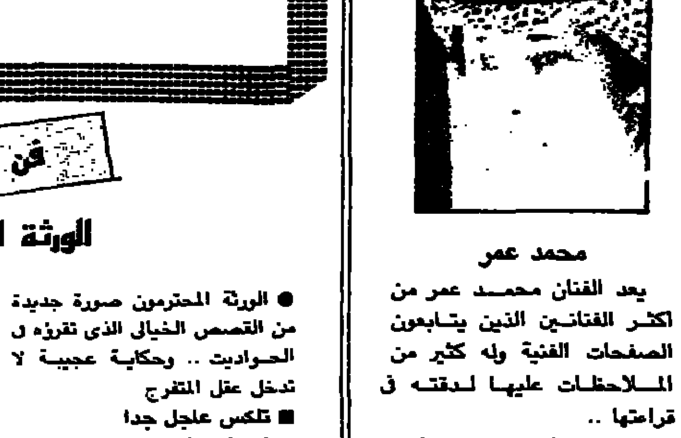
* * *

هنـا الفن نعم
هنـا يـا اهـل الفن
خـاصـه والـلي هـايمثـل
معـاه يكـونـوا من
مجمـوعـة من الاطفـال
بعـد صغـار السن
معـانـاة فـوق معـانـاة

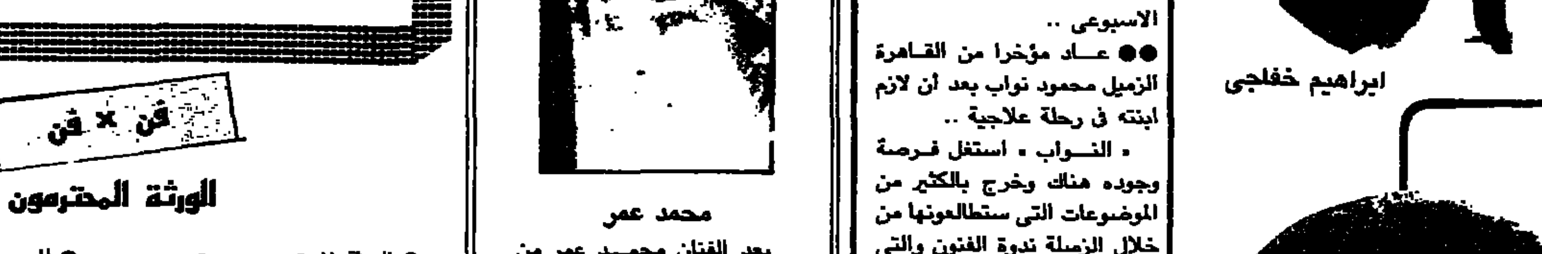
* * *

وعصب لطفي المسؤول
المسلسـل حـاز رضـا
الكبـار قبـل الصغـار
خطـوه موفقـه نبغي
نفس المستـوى بـاستمـرار
اهـل الارض فيهـا
اهـدوا بعض الازهـار
لسكـان كـوكب اخـر
عـربيـون صـداقـه وفضـول

* * *


صلاح شبانه

خيـال : والخيـال يعني
تحليق بـالفكـر لبعـد البعيـد
للخـروج عن المـألـوف
بـدافـع الاثـارة والتجـديـد
شيء وارد مـاهـو بغـريب
وانـا مهمـا اقـول واعيـد
يفضـل كـلامي دون المستـوى
امـام جهـد جهيـد مبـذول



المركاز الفنى

ـ يا عم ابو الليل سمعتك واحدة مرة وانت تدافع عن فرع الجمعية بجدة وتتهم الفنان بالتقصير يعني ايش قصدك .. الفرع ما هو مقصر على الاطلاق

يا ولدي هـذا ما هـو مقصر على الاطلاق .

ـ ياولدي هذا ماهـو قصدي انت فهمت غلط .. التقصير مشترك .. الجمعية لها واجبات والفنان لـه واجب .. كيف يفعل الفنان اذا رغب في زيارة الفرع ولم تتح له فرصة المشاركة !! او كان الاهتمام بنوع من الفن مثل الفنون التشكيلية دون غيرها !!

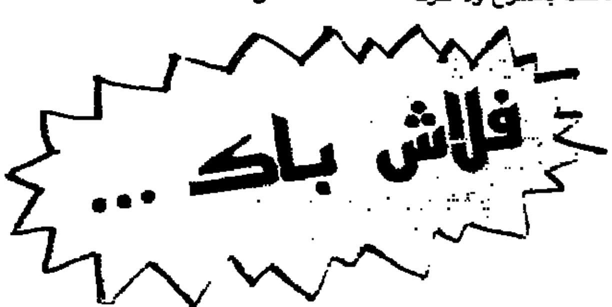
ـ صحيح يا عم ابو الليل وازيدك علم بأن الفرع قد « نفض يده » من حكـاية بعض الفنـانين ولم يعـد يدعوهم لاحياء المناسبات المختلفة ويركز على بعضهم !!

وكمان لاتنسى ان الفنان يود ان يتصل به مسؤولو الفرع ومسؤولو الفـرع في انتظار ان يتصـل بهم الفنان وتظل حالة الانتظـار تطول وتحدث الفجوة والخصام والاهمال واللامبالاة .

ـ طيب يا عم ابو الليل .. انت فنان كبير .. ليش ما اشوفك في الفرع ''

ـ انـا يـا ولـدي انتظـرهـم يستدعوني ثم لا تنسى اني ما اعرف مـوقع الفـرع فينه يـالله حسن الختام !!

ابو الليل



الورثة المحترمون

● الورثة المحترمون صورة جديدة من القصص الخيالي الذي تقرؤه في الحـواديت .. وحكايـة عجيبـة لا تدخل عقل المتفرج

■ تلكس عاجل جدا

● الى بلبل الجزيرة .

ـ عد الى عشك المبني بالجهد والبذل والعطاء

● الى محمود ياسين

ـ دورك في (قاهر الظلام) قهرت به ادوارك الاخرى

● الى شكري سرحان

ـ نتمنى لك عملا فنيا عالميا

● نجاح الموجي .

تمسك بالمسرح ولا تتركه

● الى محمد ابو الحسن

ـ التكرار يؤدي الى الملل حاول التجديد

● الى فاروق الفيشاوي

ـ مازلت البطل الحقيقي لادوارك حاول ان تشرك الاخرين ''

● الى محمد حمزة

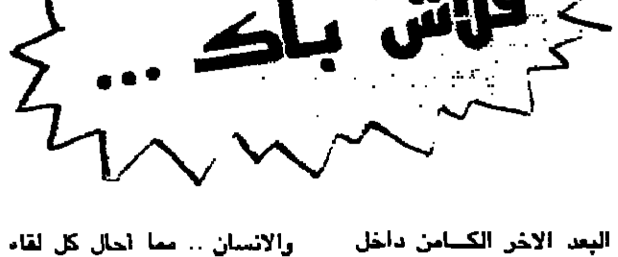
ـ ماهي اخر اعمالك بعد (اصابع الزمن) الناجحة ''

● الى مؤلف مسـرحي

ـ اين النص الجـديد والقصـة الهادفة .

● الى منتج افلام

ـ المناظر المحشـورة تخل بـالعمل الفني



البعد الاخر الكـامن داخل الفنان يفرض عليه احيانا شيء من الصمت والشرود ، يعقبهما ذلك القلق الحي العظيم المقترن بعملية الميـلاد ، غـير أن مـا احسستـه تجاه الفنـان محمد حمزة ، شيئا اخـر غير الـذي توقعت ، فالشرود والصمت عنده تحولا الى حزن وهم يصاحبهما شيء من الاحباط .حدث هذا في احـدي ليـالي جمعيـة جـدة الابداعية بحارة الشام القديمة والتي اقيمت احيـاء للتـراث والحق يقال ان الجمعية قد فعلت خيرا كثيرا باقامتها لهذه الليالي الابداعية ، فبدونها لما تيسر لنا اللقاء بالمبدعين من ادباء وفنانين في هذا الجو الفلكلـوري الذي شارك في انجازه الزمان والمكان والانسان .. مما أحال كل لقاء الى صدفة مقصودة ''

ومن على المركاز تحدث الفنان محمد حمزة . قال كل شيء عن كل شيء .. في الماضي والحاضر والمستقبل .. عن أصابع الزمن قال انه في طريقه الى الافلات من قبضتهـا بمشروع فني ضخم يعد له منذ زمن .. وعن مشاركة المواهب السعوديـة في اعمالـه المستقبلية ، تردد محمد حمزة قليـلا ثم قـال . الالتـزام يـا اخي .. الالتـزام من العنـاصر الهامة لاي عمل فني ناجح . وصمت محمد حمزة واجتـاحه الشرود !!

(وللحديث بقية)

أمنيات فنية

● اتمنى ان اشـاهـد المسـرح الاسلامي في كل مكان والقصص العربية كثيرة لدينا حاتم الطـائي وكرمه الحـاتمي المشهور ولـدينا القائد المظفر صلاح الدين الايوبي القائد المشهور الذي انتصر عـلى الحملات الصليبية الغاشمة .

المسرح الاسلامي هو البداية الصحيحة للمسرح الحديث وكفانا عطيل وهاملت ومكبث !!

ابوعواد

بعد التحية

البعض يفضلونها بكماء

يا صديقي ....
تسالني « النصيحة » لانك احببت فتاة بكماء وتريد ان تتزوجها ! انصحك بان تعقد قرانك عليها .. فورا ...
انها جميلة وحسناء كما قلت لي وستكتشف فيها جمالا اروع هو جمال الصمت ...
يتمنى الرجل المعاصر هذه الايام لو اصيبت زوجته بـ « الخرس » وكفت عن الثرثرة عن الكوافيرة والبوتيك ، والمجوهرات وتقطيع فروة من لا تستلطفهن من اهل الزوج ، وتتملق رجلها حيث تقول بانها تحب امه وهي تكرهها كره العمى والكوليرا ...
وانت حين تتزوج هذه الفتاة الحسناء البكماء تتمتع بمميزات كثيرة منها ان زوجتك ستكلمك بالاشارة واللبيب بالاشارة يفهم ..
وهي لن تضطر بسبب الخرس الى الرد عليك اذا شتمتها ويا حبذا لو كانت صماء ايضا فهي لن تسمعك ابدا اذا غرست لسانك واسنانك في لحم جدودها وربما استطعت ان تغلطها اذا قلبت يدها تسالك ماذا تقول ؟! فباستطاعتك ان تفهمها بانك كنت تقول شعرا في اللي خلفوها .. واذا كنت خياليا .. ومن عشاق اللوحات الفنية الباهرة فبامكانك ان تتمثل هذه الزوجة الحسناء البكماء كما لو كانت لوحة لافروديت او فينوس مع فارق بسيط هو ان فينوس مقطوعة اليدين وزوجتك مقطوعة اللسانين - اللسان ولغلوغه ..
لوحة باهرة للجمال الاخرس .. قد تسالني كيف يتعلم اولادك الكلام من ام بكماء ؟!
والحقيقة ان الاولاد هذه الايام لا يحتاجون لتعلم الكلام ... فلسان الطفل هذه الايام جاهز للنطق بسبب البيئة الملوثة التي تجعل الكلمات القبيحة تاتيه مع نسمات الهواء التي تهب من الشارع الى البلكونه .. وقد جدت مخترعات كثيرة تريح الام من هز مهد الطفل . فالمهد الصناعي مزود بكمبيوتر يغني للطفل ويروي له القصص والنكت ... ان العلم يتقدم يا صديقي بشكل لا يتصوره عقل ... تصور ان العلماء اخترعوا « قبقاب » يعمل بالرموت كنترول لا يكلف الزوجة ان تنتظر زوجها الذي يصل الى البيت وش الفجر بقبقاب مرفوع الى اعلى ولسان مرفوع الى اللغلوغ . ولكنها وبمجرد وصوله . ينبهها القبقاب الالكتروني فتصحو من النوم .. وتشغله بلمسة واحدة فيفتح الباب ويستقبل الزوج المتاخر باحلى ما تستقبله الزوجة بالقبقاب التاريخي التقليدي .. القديم ..
خلاصة الامر لا تتردد في الزواج من جميلتك البكماء ....
فالناس يعيشون هذه الايام في اختناقات اقتصادية تتطلب الضغط على المصاريف بكل انواعها بما في ذلك صرف الكلام ...

احمد شريف الرفاعي
نيابة عن « انسان »



٣٥ عاما بين الشرطة والاذاعة ووكالة الانباء

وجه اعلامي مخضرم مارس العمل الاعلامي بدراية المحترف وروح الهاوي وعين الخبير تتحدث اليه فيستمع لك باهتمام المتعلم ويتحدث اليك فتستمع الى تجارب العشرين سنة التي قضاها في مجال الاعلام فتحلق معه وتعيش تلك السنين مع حديثه وتستزيد منها دون ملل .
علمته السنين ان يتعلم وان يستزيد من العلم لتكون مع الخبرة حصيلة اعلامية كبيرة وانضجته التجارب التي اكتسبها خلال سنين عمله الاعلامي ليستطيع ان يواكب التطور الاعلامي السريع .
حديثه عن الاعلام لاينتهي فهو عاشق لعمله حتى الثمالة .. عمل في الاذاعة ووكالة الانباء فمارسه واجاده ومازال يواصل عمله بحماس الشباب وخبرة السنوات التي قضاها في هذا المجال .
الاستاذ محمد خضر خسيفان هو الذي كان معنا في هذا اللقاء :

حاوره : [illegible]
على احمد صدقات [illegible]

الاستاذ محمد الخسيفان

● نبذة مبسطة عن شخصك ؟
انا اسمي محمد خضر خسيفان اعمل مساعد مدير مكتب وكالة الانباء السعودية بجدة من مواليد عام ١٣٥٥هـ بمكة المكرمة حاصل على الثانوية العامة وتزوجت عام ١٣٧٩هـ وعندي اربعة اولاد وبنتان .

● استاذ محمد متى بدات حياتك العملية ومن اين والى اين وصلت ؟
- بدات حياتي العملية عام ١٣٧٠هـ في الامن العام في شرطة منطقة مكة المكرمة وعملت براتب جندي وكنت احمل الرقم ٧٢٣ وهذا رقم لا انساه وكنت استلم راتبا وقدره ١٥٠ ريال فضة وهو اول راتب اتقاضاه بعد ذلك صنفت الوظائف ثم اصبح راتبي ٢٠٠ ريال ثم اربعمائة ريال وتدرجت حتى وصلت الى المرتبة الثامنة قديما واصبح راتبي ٥٢٥ ريالا وهذا كان عام ١٣٨٥هـ وكنت في هذه الفترة اتسلم راتبي من المحاسب ثم اذهب الى البيت فورا لاسلمه لوالدي بعد ان أخذ منه حوالي الربع للمصاريف والمواصلات وقد عملت في الامن العام مدة خمسة عشر عاما وفي عام ٨٦/٨٥ حصلت على شهادة الثانوية العامة حيث كنت ادرس ليلا في احدى المدارس وفي نفس العام تقدمت الى مسابقة في الاذاعة بالمرتبة الخامسة على وظيفة معلق ونجحت وكنت اقوم بعمل سكرتير التعليقات في قسم الاخبار باذاعة جدة وفي هذه الفترة اعددت جريدة المساء وكان يعدها الاستاذ حسين عسكري ثم قمت بمشاركته في الاعداد ثم اعددتها لوحدي ثم اسند الى عمل اقوال الصحف وقد قمت باعداده لفترة اربع سنوات ثم ترفعت الى وظيفة محرر اخبار اعد النشرات وكان عملي على فترات واستمريت في هذا العمل الى ان تم ترفيعي الى وكالة الانباء السعودية عام ١٣٩٢هـ وقد عملت في الاذاعة حوالي ستة اعوام ومن عام ١٣٩٢هـ بدأ عملي في الوكالة محررا ثم مساعدا لمدير مكتب الوكالة بجدة حتى الآن والحمد لله ولي في الوكالة حوالي ١٤ عاما ومادامت الصحة جيدة والحمد لله فلابد ان نكمل رسالتنا لان لكل انسان في هذه الحياة رسالة لابد ان يؤديها .

● العمل الاذاعي كيف كان بالامس وكيف تراه اليوم ؟
كانت النشرات الاخبارية تعد من اذاعة جدة وكان الزملاء في الاخبار جميعهم لايتعدون الخمسة محررين يتناوبون على فترات وكنا نقوم بتحرير الاخبار بالاضافة الى تغطية المناسبات الرسمية لان وقتها لم تكن وكالة الانباء موجودة وكان اول عمل ميداني لي مع الاذاعة تغطية زيارة رئيس النيجر للمدينة المنورة وغطيت المناسبة وكان موجودا في المدينة وقتها الزميل عبدالرحمن يغمور واجتمعنا هناك لمدة اربعة ايام فقد كان قسم الاخبار هو الذي يتلقى الاخبار ويحررها ويغطي المناسبات وهاهم زملاؤنا بالامس اصبحوا الان رؤساء فترات في اخبار الاذاعة مثل عبدالحفيظ خان وصالح التواتي وعبدالله برهان .. اما الان فاصبح قسم الاخبار يعج بالمحررين المتخصصين الاكاديميين خريجي قسم الاعلام واصبحت كل فترة بها اربعة او خمسة محررين بالاضافة الى توفر وسائل الاتصال الحديثة من تلكس ومبرقات وفاكسميلي بالاضافة الى الوكالات المحلية والعالمية التي سهلت لهم الحصول على الخبر من اكثر من مصدر وتواجده مما يتيح لهم التفرغ للتحرير فقط .

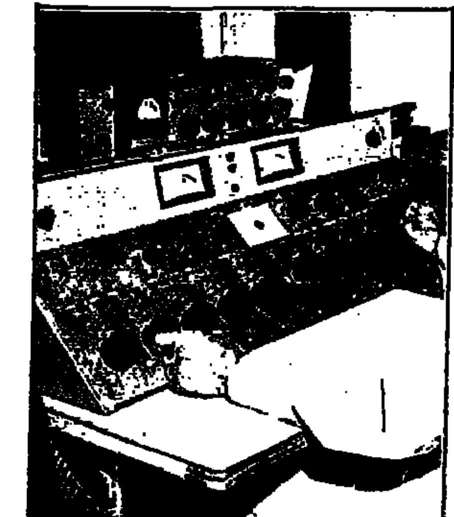
● هل هنك برامج اذاعية قمت باعدادها في فترة عملك بالاذاعة ؟
قمت باعداد برنامج الصحافة العربية وبرنامج اقوال الصحف وجريدة المساء واعداد برنامج في اذعة نداء الاسلام باسم جولة في العالم الاسلامي ومازال هذا البرنامج ولله الحمد مستمرا حتى الان .

● بحكم عملك الحالي في وكالة الانباء السعودية هل لك ان تعقد لنا مقارنة بين الوكالة في الحاضر والوكالة في الماضي ؟
كانت وكالة الانباء السعودية في بداية تأسيسها في جدة وكان يعتبر المركز الرئيسي وكان عمل الوكالة يقوم به مدير المكتب والمحرر في نفس الوقت الزميل عبدالوهاب كاشف وانا وزميل من التلكس اسمه فائز الجهني حيث يقوم بارسال الاخبار عن طريق وزارة البرق وكان هناك عدد من المتعاونين مع الوكالة لايتعدون اربعة اشخاص وغير متفرغين وكان بث الاخبار عن طريق المبرقات واللاسلكي والتلفون ولكن كان الحماس موجودا لدينا وكنا نسعى للحصول على اخبار جديدة وكان تجاوب المسؤولين في الدوائر الحكومية في تلك الفترة يزيد من حماسنا اما الان فالوكالة تطورت وزادت اخبارها واتسعت رقعة تغطيتها للاخبار في الداخل والخارج وتنوعت اقسامها ففي المركز الرئيسي بالرياض حاليا كل الاقسام مثل التحرير الداخلي والخارجي والشؤون الاسلامية والقسم الرياضي والقسم الثقافي وزاد من تطورها التقنية الحديثة من تلكس مزدوج وماكينات استقبال والفاكسميلي بالاضافة الى الكوادر البشرية المؤهلة والمتخصصة ، لذلك لانستطيع ان نعقد مقارنة بين الوكالة في الحاضر والماضي لان الوكالة قفزت قفزات كبيرة .

● استاذ محمد من خلال عملك الاعلامي لابد ان يواجهك بعض المواقف الصعبة سواء في الاذاعة او في الوكالة ؟ فهل تتذكر مواقف معينة ؟
نعم خلال عملي في الاذاعة كنت مكلفا باعداد نشرة اخبار الصباح وجاء على مدينة جدة مطر وكان من اخر الليل وحتى الفجر بعد صلاة الفجر وعندما رأيت بوادر توقف المطر خرجت بسيارتي وعند كوبري كيلو ٢ طريق مكة اخرجت يدي من زجاج السيارة واذا بيدي تلامس الماء في الشارع فترددت واصابني الخوف وكدت ان اعود الى البيت ولكن صممت ان اصل الى الاذاعة وفي طريقي بالقرب من مبنى الاذاعة ومع كثرة المطر تغطت الارصفة وما كان مني الا ان طلعت فوق الرصيف ولولا لطف الله لكانت انقلبت السيارة وانا بداخلها ووصلت مبنى الاذاعة قبل موعد النشرة بوقت كاف واذيعت في موعدها واتصل بي مدير الاخبار بالنيابة الاخ محرم تحسين رحمه الله وقد كنت في طريقي الى الاذاعة ولكن الحمد لله انك قمت بالواجب .
اما الموقف الثاني فكان في الوكالة حيث كان لنا لقاء مع مسؤول بريطاني في السفارة البريطانية وقمنا بعمل لقاء وكان معنا مترجم لكي يترجم بيننا وكان يقوم بكتابة الاسئلة والاجابة وانا اقوم بالتسجيل للحديث ولكن بعد المقابلة قمت باعداد التسجيل فلم اسمع ولا كلمة حيث لم يسجل الشريط ولا حرف واحد واسقط في يدي كيف العمل وماذا صنع واخذت ابحث عن المترجم في كل مكان حتى وجدته وامسكت به واخبرته بالحادثة فطمأنني ان الحديث مكتوب عنده وفعلا اخذته ونشرته وهناك مواقف كثيرة تمر على الانسان وخاصة من يمارس العمل الاعلامي

● مع تجربة اعلامية طويلة في اكثر من جهاز اعلامي ماهي الصورة التي تود ان ترى فيها رجل الاعلام حاليا ؟
اتمنى ان ارى من الشباب الاعلامي ان يقدروا العمل الاعلامي سواء في الاذاعة او الوكالة او الصحافة وان ارى الحماس يتملكهم حماس الشباب ودراية المتخصص واطلاع المثقف في ان يدفعهم لتقديم صورة مشرفة لرجل الاعلام الناجح الذي يبحث عن الخبر في كل مكان وان يلقوا الاضواء على النهضة التي تعيشها المملكة وان يتحسسوا امال المواطنين ويعبروا عنها بكل صدق وان يعطوا صورة صادقة لمملكتنا الحبيبة

جهاز التسجيل احرجني ولولا المترجم لضاع الحديث



١٥٠ ريال فضة اول راتب من عملي الوظيفي

رحلة الايام

عاشق المدينة المسافرة ..!!

انت دائما تحتاج الى « الفكرة ».. تنطلق منها الى « العمل ».. تحتاج الى شرارتها .. تحركك في الاتجاه الذي اخترته ..

بقلم : **يحيى باجنيد**

لكن .. قلة من الناس لا ينتظرون الفكرة .. بل يبداون في تحريك ايديهم في كل الاتجاهات .. وعلى كل الاوراق .. يبداون الركض على طريقة « التسخين » في الملعب .. ومن اولئك « الفنان عثمان الخزيم » رفيق معرض العاصمة المسافر ..
« عثمان » فنان يبدأ ثم يفكر .. لا ينتظر الفكرة حتى تصل اليه .. واذا وصلت يكون قد قطع اليها او الى غيرها نصف الطريق .. ويكون جاهزا وساخنا للعب وللتسجيل على طريقة « مارادونا »!!
اعرف هذا من التصاقي به فترة طويلة كزميل .. كان دربنا واحدا ثم تفرقت بنا الدروب والاسباب ..
لم تعد مدينة اليوم تنتقل بالمقالة .. او القصيدة .. او الكتاب .. مدينة اليوم تتحرك بتراثها .. وتاريخها .. وفنها الى كل المدن .. تتجاوز المقالة والكتاب .. تسافر الى المشاهد قبل ان يسافر اليها ..
وقلعة الرياض المتنقلة كشاهد حضاري لا يحملها « عثمان الخزيم » على ظهره ..
وانما هو فنان في اوركسترا شبابية يقودها عاشق الرياض « سلمان بن عبدالعزيز ».. تعزف على ايقاع حب الارض ..!

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ
المدير العام: احمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالله الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون
جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم
وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٦١١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة